

PLATEFORME NUMÉRIQUE D'ÉDUCATION À L'IMAGE

JEUNES DE 11 À 18 ANS, ENSEIGNANTS DU 2ND DEGRÉ DE TOUTES DISCIPLINES, ÉDUCATEURS, ACTEURS DU CHAMP ÉDUCATIF, SOCIAL, CULTUREL ET ARTISTIQUE

Vous êtes enseignants, éducateurs ? Durant cette période inédite pour nous tous, chaque semaine, ERSILIA vous propose des activités pour aiguïser le regard de vos élèves. [Connectez-vous](#) et travaillez à distance avec votre classe !

Cette semaine :

Examiner et débattre : Faut-il acheter plus pour vivre mieux ?

« Abondance de biens ne nuit pas » affirme la sagesse populaire ! Vraiment ? À partir de l'image d'une cuisine américaine des années 1960, ERSILIA incite à s'interroger sur la simplicité apparente de cet adage. Quel modèle social se cache derrière cette publicité caractéristique de notre société de consommation ?

Découvrez des [pistes pédagogiques](#) sur ERSILIA et [travaillez à distance avec vos élèves](#) !

Dans le cadre de la **#SPMM2020**, en partenariat avec le CLEMI, **ERSILIA** propose tout au long du mois d'avril des « formations à la maison » gratuites en visioconférence.

Découvrez des outils méthodologiques et ludiques pour indexer, comparer, identifier les différents régimes d'images.

Affûtez le regard et l'esprit critique de vos élèves en menant des ateliers à distance ! [Inscrivez-vous](#)

Face à une image : comment vérifier ses sources ?

jeudi 2 avril 11h-12h / mardi 14 avril 16h-17h / mardi 28 avril 16h-17h

Reportage, film d'auteur : quel rapport à l'événement ?

jeudi 2 avril 16h-17h / mardi 21 avril 16h-17h

Google street view : pour quel usage critique d'internet ?

mardi 7 avril 16h-17h / jeudi 16 avril 16h-17h

Information et manipulation : déconstruire les Fake news

jeudi 9 avril 16h-17h / jeudi 23 avril 16h-17h / jeudi 30 avril 16h-17h

Co-construite avec les jeunes, [ERSILIA](#) est une **plateforme collaborative** en ligne pour comprendre le monde contemporain par l'image.

Les contenus éditorialisés sont liés aux thématiques Image et territoire, Image et corps. Ils s'articulent autour d'œuvres emblématiques dont les enjeux politiques, sociaux, historiques et artistiques sont révélés par des clés d'analyse. Celles-ci donnent accès à des textes inédits, des jeux créatifs pour exercer son regard, des créations de jeunes, et de nombreux liens renvoient à des sites de référence.

Conçue pour un contexte pédagogique, ERSILIA est accessible gratuitement à la communauté éducative et culturelle sur www.ersilia.fr, sur [Éduthèque](#), portail de ressources pédagogiques, culturelles et scientifiques du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et à l'étranger grâce à la Mission laïque française.

Contact : ersilia@le-bal.fr

Suivez Ersilia sur [Twitter](#)

ERSILIA reçoit le soutien du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Direction du numérique pour l'éducation, du Ministère de la Culture, de la Fondation Daniel et Nina Carasso - Grand mécène et du Fonds MAIF pour l'Éducation.