



# **Rapport de jury du Wikiconcours lycéen 2017-2018**

**Mardi 22 mai 2018 au CLEMI**

## 1. Membres du jury

### Présidente

- Lauriane Clément, journaliste chez Phosphore

### Pour Wikimedia France

- Pierre-Yves Beaudouin, Président de l'association
- Gilles Chagnon, bénévole de l'association
- Nathalie Savary, bénévole de l'association

### Pour le CLEMI

- Michel Bernard, Université Sorbonne-Nouvelle (Paris 3)
- Florence Colin, ESPE de Créteil / UPEC
- Vincent Coquaz, CLEMI
- Catherine Douçot, CLEMI

## 2. Modalités de fonctionnement du jury

Le jury s'est réuni au CLEMI pour une journée de lecture, échanges, évaluation et délibérations afin de valoriser les contributions et les projets.

Il a établi le palmarès sous l'égide de sa présidente, Lauriane Clément, journaliste pour le magazine Phosphore.

Il a rédigé une liste de retours et conseils pour chaque établissement ayant participé.

Pour l'attribution des prix, le jury a fait le choix de la recherche du consensus, autrement dit les échanges, débats, argumentations, sont privilégiés.

Chaque participant peut se reporter aux [critères d'évaluation](#) du concours consultables sur la page dédiée (accessible sur [Clemi.fr](http://Clemi.fr), rubrique «Concours», ainsi que sur la page « projet » de Wikipédia)

Les résultats sont publiés sur le [site du CLEMI](#) et sur le [blog de Wikimedia France](#).

Une remise des prix nationale est organisée le lundi 4 juin 2018 au Centre Pompidou (Paris).

### 3. Palmarès

- Le **prix de la rédaction et de la contribution**, qui récompense la qualité des contributions, est décerné au lycée La Pérouse-Kerichen de Brest (académie de Rennes), pour [l'ensemble de leurs contributions](#).
- Le **prix de la communauté**, qui récompense le travail collaboratif et les interactions avec les Wikipédiens, est attribué au lycée Roumanille de Nyons, pour les contributions et améliorations apportées aux articles sur le [droit à l'image](#), [l'identité numérique](#), les [inégalités hommes-femmes](#), le [journalisme](#), le [militantisme](#) et le [réseautage social](#) ;
- Le **prix coup de cœur** revient au lycée Marcel Cachin de Saint Ouen (académie de Créteil) pour l'article sur le [Mumble rap](#) ;
- La **mention spéciale du jury** revient au lycée Les Fontenelles à Louviers (académie de Rouen) pour l'article sur [l'affaire De Jeufosse](#) et leur travail d'enrichissement de Wikimedia Commons grâce à leurs copies de documents d'archives.

### 4. Remarques du jury

Le jury, qui remercie tous les participants et aurait aimé pouvoir récompenser de nombreuses autres contributions intéressantes, tient à souligner des éléments très positifs cette année :

- L'attention particulière portée au respect du droit d'auteur (très faible nombre de copier-coller, mention des sources, choix des illustrations) ;
- Une grande implication des établissements qui se retrouve dans le nombre croissant d'articles créés cette année (89) ainsi que la variété des sujets choisis par les établissements ;
- La description faite par certains lycées (voir par exemple le [lycée Marcel Cachin de Saint Ouen](#) ou le [lycée Václav-Havel de Bègles](#)) de leur démarche pédagogique ainsi que le déroulement du projet avec les élèves.

## Les 10 conseils du jury pour une participation efficace !

### 1. HARMONISER LES PSEUDONYMES

Choisir des pseudonymes reconnaissables par le jury, contenant le nom du lycée (au moins en abréviation) et utiliser le même code pour tous les élèves d'un même établissement. Penser à s'identifier comme participant au wikiconcours dans la page contributeur. Après le concours, si l'élève souhaite continuer à contribuer, il pourra demander à le modifier.

### 2. ÉCHELONNER LES CONTRIBUTIONS

Certains articles sont restés à l'état de brouillon ou ont été supprimés lors de la première publication, souvent trop tardive pour pouvoir y revenir dans les délais imposés. Publier un article au moins un mois avant la fin du concours permet d'engager un dialogue avec la communauté wikipédienne et de retravailler le contenu (un des critères d'évaluation pour le jury).

### 3. INTERAGIR AVEC LA COMMUNAUTÉ

Poser les questions au bon endroit : privilégier le forum des nouveaux plutôt que la page discussion de l'article. Favoriser les discussions. Passer par la phase brouillon qui est un espace d'écriture collaborative et d'apprentissage des règles de wikification des articles (règles typographies, liens internes, infobox, etc.)

### 4. COMPLÉTER LA PAGE PROJET

Penser à remplir la page projet en indiquant les étapes du travail, la démarche pédagogique, l'intérêt des sujets choisis, le retour des élèves, etc.

### 5. ENRICHIR LES TRADUCTIONS

La traduction est éligible mais il est indispensable d'ajouter des sources non exploitées dans la version originale ; une simple traduction sans recherche critique de sources en français n'est pas tout à fait dans l'esprit du wikiconcours lycéen, notamment car elle ne permet pas de remonter aux sources de l'article pour qui ne maîtrise pas la langue d'origine.

### 6. AMÉLIORER WIKIPEDIA

L'objectif n'est pas forcément de créer de nouveaux articles sur des sujets confidentiels ; le travail de précision, de réécriture et d'ajout de références ou d'illustrations visuelles ou sonores est tout aussi important en permettant un assainissement et un enrichissement de la ressource existante.

### 7. FAVORISER LA COHÉRENCE

Penser à la cohérence d'ensemble des contributions d'un même établissement, notamment en terme de qualité et de sourçage. Pour un même article, si différentes parties ont été écrites par différents élèves, demander aux élèves de se relire entre eux et d'harmoniser les contenus.

## 8. RESPECTER LES DROITS D'AUTEUR

Rester vigilant quant au respect du droits d'auteur et du droit à l'image, à la pratique du copier copier-coller. Varier et vérifier les sources citées.

## 9. DEMANDER DE L'AIDE

Avant d'abandonner, ne pas hésiter à demander de l'aide aux wikipédiens, à l'équipe de formateurs qui coordonne le concours (Sylvain Négrier : [Sylvain.Negrier@ac-orleans-tours.fr](mailto:Sylvain.Negrier@ac-orleans-tours.fr) et Thomas Vérin : [thomas.verin@ac-orleans-tours.fr](mailto:thomas.verin@ac-orleans-tours.fr)), ou encore au CLEMI (Elsie Russier : [e.russier@clemi.fr](mailto:e.russier@clemi.fr))

## 10. ÊTRE INSPIRÉ

Sauf exception (histoire, architecture, etc.), éviter les articles sur le lycée. Privilégier les sujets engagés. En cas de manque d'inspiration, se reporter à la rubrique [articles à créer](#). Penser à vérifier que l'article n'existe pas sous un autre nom ou dans une autre langue.