



Rapport de jury du Wikiconcours lycéen 2019-2020

Lundi 29 juin 2020

Composition du jury

Président

- Martin Rhodes, chef de rubrique éducation au magazine Phosphore

Membres

- Pierre Cuturello, professeur documentaliste et professeur relais au Centre Pompidou ;
- Jérôme Hublart, professeur documentaliste, contributeur Wikipédia et membre de Wikimedia France
- Pauline Le Gall, professeure documentaliste et chargée de mission CLEMI Créteil ;
- Karen Prévost-Sorbe, coordonnatrice CLEMI de l'académie d'Orléans-Tours ;
- Alexandre Tarrieu, Délégué général de la Ligue de l'enseignement de l'Aisne, contributeur Wikipédia et membre de Wikimedia France.

Modalités de fonctionnement du jury

Le jury s'est réuni à distance pour échanger, évaluer et délibérer afin de valoriser les contributions et les projets des lycées participants. Chaque membre a pu consulter individuellement un tableau récapitulatif des contributions des élèves avant la tenue du jury ainsi qu'une synthèse donnant des précisions sur le contexte de travail de chaque établissement.

Coordonné par Elsie Russier (CLEMI) et Aude Mugnier (Wikimédia France/Baïoun Médias), il a établi le palmarès sous l'égide de son président, Martin Rhodes, journaliste et chef de rubrique éducation au magazine Phosphore.

Il a rédigé une liste de retours et conseils pour chaque établissement ayant participé.

Pour l'attribution des prix, le jury a fait le choix de la recherche du consensus, autrement dit les échanges, débats et argumentations.

Chaque participant peut se reporter aux [critères d'évaluation](#) du concours consultables sur la page dédiée (accessible sur Clemi.fr, rubrique «Concours»), ainsi que sur la page « projet » de Wikipédia)

Les résultats sont publiés sur le [site du CLEMI](#) et celui de [Wikimédia France](#).

Compte-tenu de la situation sanitaire, la remise des prix prévue initialement au Centre Pompidou (Paris) a été annulée.

Palmarès

Le jury tient tout d'abord à féliciter le travail de l'ensemble des établissements qui ont participé cette année au Wikiconcours lycéen malgré la crise sanitaire, et souligne la grande qualité des contributions des élèves impliqués dans ce projet. 15 lycées sur les 27 inscrits ont ainsi pu présenter leur travail au jury, en partie grâce au report de la date limite de participation au 1^{er} juin 2020.

Prenant en compte les conditions particulières de l'exercice cette année, le jury a décidé d'attribuer :

- Le **prix de la contribution** au lycée Louis Pasteur de Calgary (Canada) pour [l'ensemble des articles](#) sur Calgary et la francophonie, ainsi que le travail sur Wikidata ;

- Le **prix du travail sur les sources** au lycée Bernard Palissy d'Agen (Académie de Bordeaux) pour [ses contributions](#) autour du projet « [Les sans pagEs](#) », dont le but est de lutter contre les déséquilibres de genre sur Wikipédia ;
- Le **prix coup de cœur** au lycée Fernand Renaudeau de Cholet (Académie de Nantes) pour l'ensemble du projet, et particulièrement l'article « [Jardin Camifolia](#) » ;
- Une **mention spéciale du jury** est décernée au lycée polyvalent Bertène Juminer de Saint Laurent du Maroni (Académie de la Guyane) pour son projet sur [les bois de Guyane](#).

Remarques du jury

Le jury, qui remercie tous les participants et aurait aimé pouvoir récompenser de nombreuses autres contributions intéressantes, tient à souligner plusieurs points :

- La participation au Wikiconcours lycéen exige beaucoup de temps et d'implication. Ce projet très complet nécessite au moins 15 heures de travail avec les élèves.
- Les outils d'édition et de mise en forme de Wikipédia (wikification) sont des aspects à explorer avec les élèves, notamment l'ajout de balises de références servant à lier les informations aux sources présentées dans la section « notes et références ».
- Attention à ne pas faire de copier-coller dans les brouillons, même pour un travail préparatoire.
- Pour insérer des illustrations œuvres d'art récentes dans un article de Wikipédia ou juste les enregistrer sur Wikimedia Commons, il est impératif que l'auteur-trice de la photographie et l'auteur-trice de l'œuvre d'art aient donné leur autorisation pour une diffusion sous licence C-BY-SA auprès du [service OTRS de Wikipédia](#). Ces démarches de vérification légale prennent beaucoup de temps aux bénévoles qui s'en chargent, il faut donc s'en soucier dès le début du concours pour pouvoir publier à temps.
- Mettre l'accent sur les interactions avec la communauté, elles constituent une part importante du projet collaboratif car elles permettent l'amélioration collective des contenus de Wikipédia.
- Pour les traductions d'articles, ne pas se limiter au travail linguistique, mais bien penser à ajouter des sources dans la langue traduite et contextualiser le nouvel article (voir la fiche pédagogique CLEMI « [Wikipédia, une source de référence dans le monde entier](#) »).

Il souligne également des éléments très positifs cette année :

- L'implication et la persévérance des participants, qu'ils aient pu aller ou non au bout de leur projet.
- L'enrichissement d'autres projets Wikimedia liés à Wikipédia, notamment la médiathèque de ressources libres Wikimedia Commons et la base de données Wikidata. En effet Wikipédia est un projet encyclopédique au cœur d'un écosystème d'autres projets libres qui sont tous liés les uns aux autres, ce dont les élèves ont pu se rendre compte.

Les 10 conseils du jury pour une participation efficace !

1. HARMONISER LES PSEUDONYMES

Respecter la convention de nommage des comptes afin de faciliter le travail de recension du jury et permettre aux autres contributeurs d'identifier les participants au Wikiconcours Lycéen. Penser à s'identifier comme participant-e au Wikiconcours lycéen sur la page utilisateur. Après le concours, si l'élève souhaite continuer à contribuer, il ou elle pourra demander à le modifier ou se créer un autre compte non lié à ses activités scolaires.

2. EXPLOITER PLEINEMENT LA PAGE BROUILLON LIÉE A LA PAGE « UTILISATEUR »

La page « brouillon » est une sous-page de la page utilisateur de chaque compte. C'est un endroit séparé de l'espace encyclopédique où l'on peut faire des erreurs, s'approprier le système d'édition et de wikification (mise en forme propre à Wikipédia : structuration, règles typographiques, liens internes, infobox, etc.) etc. Ne pas hésiter à y expérimenter la mise en page, à travailler la rédaction. La seule chose interdite sur ces pages est d'y insérer des contenus illégaux tels que du copier-coller (provenant d'autres sites par exemple) ou des images qui ne sont pas sous licence libre ou dans le domaine public. Il est possible de créer autant de sous-pages brouillons que souhaité. Attention, même si ces brouillons sont liés aux pages utilisateurs et donc personnels, ils sont consultables par tout le monde. Ne pas oublier que tout est public sur Wikipédia !

3. S'APPROPRIER LES OUTILS DE DISCUSSION ET DE TRAVAIL AVEC LA COMMUNAUTÉ

Ne pas sous-estimer l'importance et le temps nécessaire au travail collaboratif avec la communauté : un certain nombre de contributions sont restées dans l'espace brouillon ou y ont été remises après une première tentative de publication dans l'espace encyclopédique car jugées inabouties par la communauté. Il est donc très fortement recommandé d'engager assez tôt un dialogue avec la communauté wikipédienne, afin d'avoir le temps de retravailler le contenu. A noter que la collaboration avec la communauté est un des critères d'évaluation pour le jury.

Poser les questions au bon endroit : privilégier le forum des nouveaux plutôt que la page discussion de l'article et demander la relecture de votre brouillon [sur le forum de relecture](#). D'une manière générale, prendre le temps de s'approprier le fonctionnement des différents types de pages de discussion et favoriser le dialogue.

4. COMPLÉTER LA PAGE PROJET DE L'ÉTABLISSEMENT

Penser à remplir la page projet de l'établissement en indiquant :

- Les comptes des élèves et des enseignants ;
- Le planning prévu ;
- Les modalités de travail (combien d'élèves derrière chaque compte, les étapes du projet, etc.) ;
- La raison du choix des sujets ;
- Les articles qui vont être travaillés.

Tout cela permet de mieux connaître et épauler les participants durant le concours. La rédaction de la présentation du projet peut être écrite avec les élèves afin de les familiariser avec les aspects techniques de Wikipédia avant de commencer le travail encyclopédique.

5. ENRICHIR LES TRADUCTIONS

La traduction est éligible pour participer au Wikiconcours lycéen mais il est indispensable d'ajouter des sources non exploitées dans la version originale ; une simple traduction sans recherche critique de sources en français n'est pas tout à fait dans l'esprit du concours, notamment car elle ne permet pas de remonter aux sources de l'article pour qui ne maîtrise pas la langue d'origine.

6. AMÉLIORER L'EXISTANT SUR WIKIPÉDIA

L'objectif n'est pas forcément de créer de nouveaux articles sur des sujets confidentiels ; il peut aussi s'agir de compléter et améliorer des articles existants :

- En ajoutant des sources aux informations déjà présentes,
- En améliorant le style,
- En ajoutant des informations référencées,
- En illustrant avec des fichiers sons, des images fixes ou animées.

Tout cela permet un assainissement et un enrichissement des ressources existantes. Varier et vérifier les références citées dans les articles. Penser aussi à lier chaque information ajoutée dans l'article à sa source dans la section « notes et références ».

7. FAVORISER LA COOPÉRATION ET LA COHÉRENCE AU SEIN DE L'ÉTABLISSEMENT

Penser à la cohérence d'ensemble des contributions d'un même établissement, notamment en termes de qualité et d'ajout de sources. Pour un même article, si différentes parties ont été écrites par différents élèves, demander aux élèves de se relire entre eux et d'harmoniser les contenus. En plus de permettre un travail collaboratif entre les élèves, cela permet aussi au jury de mieux évaluer les productions des établissements.

8. RESPECTER LES DROITS D'AUTEUR

Rester vigilant quant au respect des droits d'auteur, notamment du droit de l'image, à la pratique du copier-coller, y compris dans les pages de présentation et les brouillons. Faire attention au droit à l'image, notamment vérifier que les personnes qui apparaissent sur les photos publiées ont donné leur accord pour cela.

9. DEMANDER DE L'AIDE

Ne pas hésiter à demander de l'aide aux wikipédiens et à l'équipe de formateurs-trices qui coordonne le concours, dont les coordonnées sont communiquées aux participants à la suite des inscriptions. Le Wikiconcours lycéen est un projet complet qui demande d'assimiler beaucoup de notions, de pratiques et d'outils : ne pas se décourager !

10. ÊTRE INSPIRÉS·E·S

Sauf exception (histoire, architecture, etc.), éviter les articles sur le lycée. En cas de manque d'inspiration, se reporter à la rubrique [articles à créer](#). Penser à vérifier que l'article n'existe pas sous un autre nom ou dans une autre langue.

On peut aussi se pencher sur des sujets audacieux liés à l'actualité. Ex : « Les artistes poursuivis par la justice », « Les figures policières dans la littérature du 18ème siècle à nos jours », « Art

commémoratif et espace public ». Ces axes de travail en lien avec des sujets débattus dans la société peuvent trouver un écho chez les élèves et favoriser leur implication. Nous attirons cependant l'attention sur la difficulté à traiter correctement les sujets polémiques dans un cadre encyclopédique et collaboratif. Ne pas renoncer pour autant, mais demander à être accompagné dès le début du projet par des contributrices·teurs aguerris·e-s ou l'équipe du Wikiconcours Lycéen. Il existe aussi d'autres projets liés à Wikipédia qui peuvent être intégrés dans le projet de l'établissement et permettre un travail transversal. Prendre le temps de les découvrir.

Le jury souhaite d'excellentes vacances à tou·te·s les participant·e·s et espère vous retrouver nombreux l'année prochaine pour l'édition 2020-2021 du Wikiconcours lycéen !