

Analyse détaillée de la vidéo Trois Regards pour voir, Ameer Al Halbi, *Vie et chaos à Alep*, Syrie, septembre 2016.

Conducteur				
Temps	Image	Son	Ecrits	Commentaire lu
8"	La photo 1 du photojournaliste	Bruits d'avion à réacteurs, d'obus, d'impacts	Incrustation légende en bas après 4" <i>Alep, Syrie- Septembre 2016 / Ameer Alhalbi</i>	
	Objectif caméra encadre la photo, puis on zoome sur l'objectif dans lequel il y a la photo zoomée sur les deux hommes, sur fond noir. Lignes blanches parallèles horizontales et verticales en se déplaçant rajoutent à la dynamique	Générique série + bruitage (grincement fermeture objectif) disparition incrustation (son de glissement)	<i>LA GENERALE DE PRODUCTION AFP – FRANCETVEDUCATION – CANOPÉ</i> incrusté dans l'objectif, apparition de Trois regards pour voir	
14"	Fond noir objectif + photo, lignes de cadrage	Clic de l'obturateur de l'appareil	Ameer Alhalbi, photographe L'histoire de la photo	
18"	Photo1 légende s'efface	Début bruit bombardement		Ameer Alhalbi est syrien. Il photographie la guerre à Alep, sa ville. Il raconte :
30"	Photo 2 deux filles s'enfuient	"		« C'était la journée la plus effrayante que j'ai connue ici.
39"	Photo 3 père et fils	"		
43"	Photo 4 chaîne humaine	"		Quand un raid aérien frappe un quartier, ce sont d'abord les civils entre eux qui apportent les premiers secours.
54"	Photo 1	"		Ils forment des chaînes humaines. J'ai été affecté personnellement par les combats, j'ai été blessé de deux balles dans le corps
1'	Photo 5 ruines homme seul			mais je veux continuer à montrer au monde ce qui se passe ici, dans cette ville morte. »
1'02"	Photo 1 glissement des lignes apparition légende	Son générique, glissade, Clic de obturateur de l'appareil	Incrustation progressive <i>Pierre Fernandez, éditeur Le choix de la photo</i>	
1'22	Photo1 zoom sur les hommes, côtés obscurcis, puis de nouveau éclairés	Son diffus « espace, échos »		Pour l'éditeur, l'image de ces hommes et nouveau-

				<p>nés toujours en vie, rassure. On a le sentiment qu'il s'agit d'une scène au ralenti où les hommes prennent leur temps pour ne pas trébucher dans les gravas.</p>
--	--	--	--	---