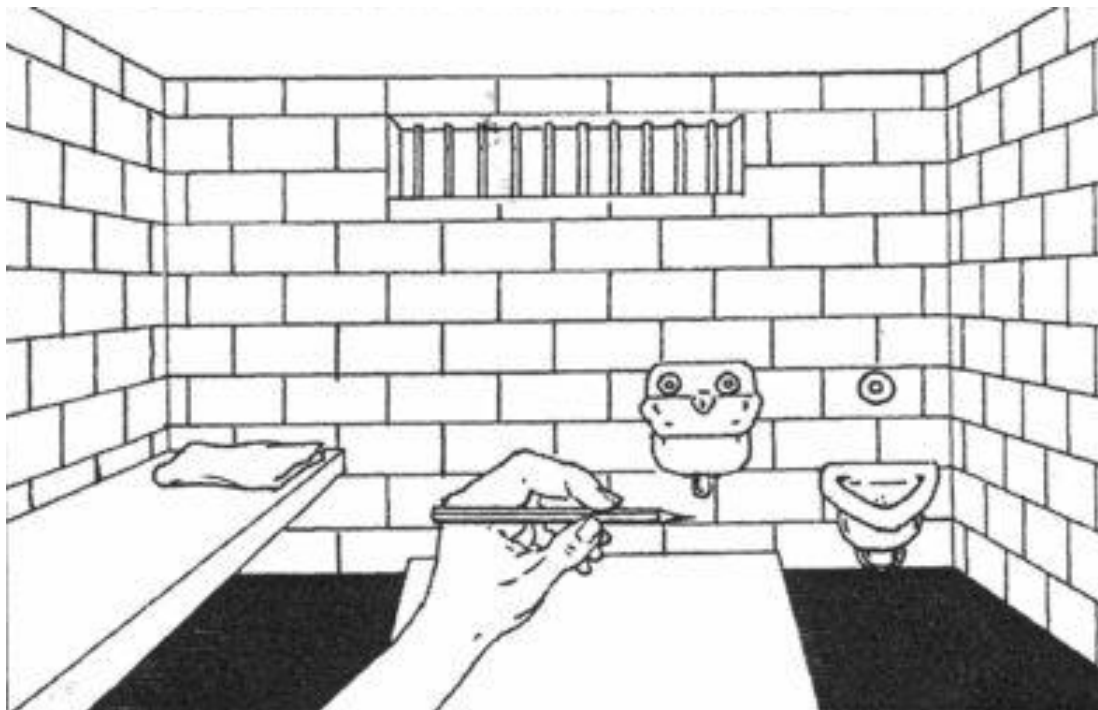




VÉCU CARCÉRAL N° 20 - DÉCEMBRE 2018

DOSSIER - AUTOportrait À LA MANIÈRE DE...



De la prison d'Alcatraz aux prisons ouvertes p. 1,2



Escobar, un parrain de la drogue à deux visages p. 6

DE LA PRISON D'ALCATRAZ DANS LES ANNÉES 1930...

La prison d'Alcatraz est une prison particulière car c'est un lieu de haute sécurité, à partir de 1934 jusqu'en 1963.

Elle a été construite sur une île au cas où les prisonniers tentent de s'évader. Cette prison est surnommée « the rock ». Ça veut dire que personne ne peut s'évader de cette prison.

Des grands criminels ont été enfermés à Alcatraz, par exemple Al Capone.

PERSONNE NE PEUT S'ÉVADER D'ALCATRAZ

Pourtant, 36 détenus ont tenté de s'évader, 3 seulement ont réussi. Beaucoup sont retournés en prison, d'autres se sont fait tuer pendant la tentative de fuite, quelques-uns se sont noyés dans l'océan en tentant de traverser la baie de San-Francisco.

Finalement cette prison a fermé parce qu'elle coûtait trop chère.

Elle était en très mauvaise état, il fallait la restaurer. Aussi, le fait qu'elle soit sur une île, il fallait chaque semaine tout emmener, comme l'eau ou la nourriture.

Nicolas



La prison d'Alcatraz

...AUX PRISONS OUVERTES EN 2018

Le rôle de la prison c'est de punir donc je trouve le concept un peu bizarre. On dirait, genre une maison de retraite.

En tout cas, c'est en train de se mettre en place en France. C'est une prison où les détenus ont plus de liberté que les prisons normales comme à Villepinte. Ils ont leur propre clé et peuvent circuler comme ils le veulent.

Pour l'instant, c'est exceptionnel, il y a 1% de personnes détenues en France dans des prisons ouvertes alors qu'il y en a 70% en Norvège. Là-bas, en fait, c'est normal.

Pourquoi faire des prisons ouvertes ?

Après, ce ne sera pas des prisons pour tout le monde mais pour les détenus en fin de peine. L'idée, c'est de les réinsérer tout doucement. C'est aussi de lutter contre la surpopulation et les conditions de vie difficiles.

Ce sont des prisons où l'idée c'est de ne pas y faire n'importe quoi. Les prisonniers ont des devoirs comme s'engager dans une formation et un travail rémunéré.

A quoi ça ressemble ?

Les détenus ont leur clé, ils peuvent se balader sur la place centrale, jouer à la pétanque, ils ont des

ILS ONT LEUR PROPRE CLÉ ET PEUVENT CIRCULER COMME ILS LE VEULENT.

potagers, une cuisine, un gymnase, une bibliothèque, une salle pour peindre, pour téléphoner, tous ces trucs en accès libre.

Ils sont un par cellule, ils appellent ça des pavillons. Il n'y a pas de mur extérieur mais un grillage.

Par contre, y a un moment où ils regagnent leur pavillon, c'est la nuit et sur l'heure de midi.

Angel et Nicolas



Le potager d'une prison ouverte à Mauzac en Dordogne

C'EST QUOI L'OBsolescence PROGRAMMÉE ?

L'obsolescence programmée est un moyen pour les constructeurs de réduire la durée de vie d'un produit . Il y a plein d'exemples dans notre vie de tous les jours.

Epson inciterait les consommateurs à changer leurs cartouches d'encre en bloquant les impressions en disant que la cartouche serait vide alors que ce ne serait pas le cas.

Des constructeurs mettraient dans des réfrigérateurs des pièces indispensables qui ne se fabriquent plus.



L'ampoule jamais éteinte depuis 1901

Pour les smartphones, c'est plus connu ! Apple ralentirait ses iPhones avec des mises à jour pour que l'appareil s'abîme plus vite et que les utilisateurs changent plus souvent de téléphone.

La loi en France voit ça comme une tromperie. Ce délit est puni de 2 ans d'emprisonnement et d'une amende de 300 000 euros.

Il existe aussi une association, HOP qui est là pour défendre les consommateurs. HOP veut dire Halte à l'Obsolescence Programmée.

Même les constructeurs d'ampoules font en sorte que leurs produits aient une durée de vie limitée.

Pourtant, il y a des ampoules qui tiennent bien le coup : L'ampoule la plus vieille du monde se trouve en Californie dans la caserne de Livermore.

Elle est allumée depuis 1901, elle dure autant de temps car depuis cette date, elle n'a jamais été éteinte...

Mehdi et Angel

DIALOGUE ENTRE MOI ET MOI. À LA MANIÈRE DE N. K.

HIER JE FUS, DEMAIN JE SERAI.

« **Demain** : Je dois changer, ça ne peut plus continuer, j'ai fait trop de conneries.

Hier : C'est pas de ma faute ! tout te réussissait, tu étais si heureux, ça t'amusait bien de faire le mal et d'être méchant. C'est de ta faute ! c'est toi qui veut changer.

Demain : Tu oses dire que c'est de ma faute ! Si je n'étais pas si influençable, si idiot, rien de tout ça ne se serait produit.

Hier : Ne dit pas ça, quand l'argent rentrait, tu en voulais toujours plus. Tu construisais tes projets avec cet argent.

« **Demain** : Je dois changer, ne plus recommencer les conneries.

Hier : Je l'ai fait parce que j'aimais bien, je croyais que tout le monde allait me soutenir.

Demain : Ce n'est pas en faisant des conneries que les gens vont te soutenir. Au contraire, si tu changeais de comportement en montrant l'exemple, là, tout le monde irait te soutenir en disant : c'est bien, reste sur cette voie, montre l'exemple.

Hier : Je voulais qu'on parle de moi aux infos, sur le journal, dans Le Parisien... Je pensais que j'allais être connu partout.



Demain : Regarde où j'en suis aujourd'hui, ma famille pleure, c'est pas ce que je voulais moi. Moi ce que je voulais, c'est que ma famille soit heureuse.

Hier : Tout compte fait, j'accepte de te laisser changer mais je t'en supplie, n'oublie pas jamais tous ces bons moments passés entre nous.

Demain : Je suis l'avenir, je suis l'espoir, je veux juste être demain ! »

O. AR

Demain : Je sais que tu as envie d'être connu mais tu peux être connu en faisant d'autres choses que des conneries. Moi, je veux être connu en donnant l'exemple, je vais poster des phrases sur les réseaux sociaux.

Hier : D'accord ! Je vais essayer de faire comme toi, tu as raison. C'est une très bonne idée ce que tu dis, les réseaux sociaux. Nous serons connus, nous pourrons faire des vidéos sur YouTube.

Demain : Bon. Je dois changer, j'ai envie de suivre la bonne voie, je ne sais pas comment tu vas faire pour arrêter tout ça, mais moi, je ne t'écouterai plus, sauf si tu fais un effort pour changer, pour montrer le bon exemple. »

F. M

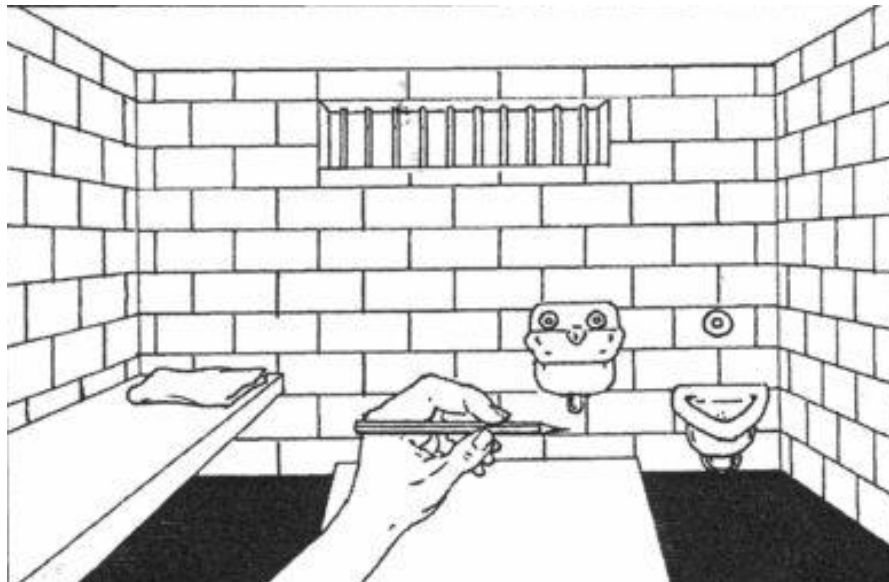
« JE VOULAIS QU'ON PARLE DE MOI AUX INFOS, SUR LE JOURNAL, DANS LE PARISIEN... JE PENSais QUE J'ALLAIS ÊTRE CONNU PARTOUT »

MOI PAR MOI. À LA MANIÈRE DE ROLAND BARTHE.

J'AIME, JE N'AIME PAS.

J'aime : le poulet, les femmes d'origine martiniquaise, du Maroc et d'Algérie, l'eau et l'été, le 7up morito, être posé avec des amis, 8,6 Cartel, Heuss l'enfoiré, écouter de la musique, la gare d'Aulnay, les filles, l'odeur du poulet en train de rôtir, les frites, le Caribos banane, avoir de l'argent et le dépenser, être dans une voiture, la PS4, les iPhones, les CRF, taper des grands sprints, Da Uzi, les femmes avec des grosses fesses.

J'aime : les pâtes en sauce, dormir, fumer le matin en prenant mon chocolat chaud, le foot, mon téléphone, être avec une belle femme, un verre de sirop le soir vers 23h, Timal, toutes les fleurs qui sentent bons, les crudités avec une pointe de mayo, jouer à FIFA sur ma Playstation, sentir l'odeur des aliments, Victor Hugo, regarder la télé, me doucher longtemps, Chinoi, Da UZP, les stylos, la bolognaise.



Je n'aime pas : les endives, les betteraves, l'hiver, la neige et la pluie, le pamplemousse, marcher longtemps, le rock, mettre les mêmes affaires tout le temps, le Kayak, la montagne, le vin, la bière, le fromage de chèvre, les chats, être enfermé en prison, les barreaux.

Je n'aime pas : les barreaux, les barbelés, quand le chauffage est trop chaud, quand il pleut toute la journée, les mauvaises odeurs, le réveil le matin quand je suis fatigué, quand les aliments sont cuits à l'eau, Maître Gims, Stalone vieux, être dans une classe où il y a plus de 10 élèves, être privé de liberté, les cahiers, quand je ne finis pas mon travail, quand les portes sont fermées.

Angel

Cheyen

J'AIME, JE N'AIME PAS :

CELA N'A AUCUNE IMPORTANCE POUR PERSONNE. CELA, APPAREMMENT, N'A PAS DE SENS. ET POURTANT TOUT CELA VEUT DIRE : MON CORPS N'EST PAS LE MÊME QUE LE VÔTRE.

ROLAND BARTHE

PABLO ESCOBAR, UN PARRAIN DE LA DROGUE À DEUX VISAGES !

Escobar était le plus grand trafiquant de drogue dans le monde, plus précisément en Colombie, dans les années 1980 et 1990. Mais cette personne avait deux visages...

Une jeunesse difficile.

Issu d'un milieu défavorisé, il est délinquant très jeune. Il a fondé le cartel de Medellin, le nom de la ville où il vivait. On lui donne même un surnom : il était el patron ou el Magico.

Escobar serait responsable d'environ 4000 morts tout au long de sa carrière de criminel. Souvent des juges, journalistes et hommes politiques.



Il est souvent comparé à Al Capone, une star du crime des années 1930, qui trafiquait de l'alcool.

Escobar : deux visages.

D'un côté, c'est un grand criminel, et de l'autre il est généreux, c'est un bienfaiteur. Il a tué beaucoup de gens mais il a offert des biens, financé des églises, des hôpitaux, de la nourriture, il a bâti des parcs pour sa ville, pour les gens qui vivaient dans la misère.

Escobar a même proposé à son pays de rembourser la dette du pays pour ne pas qu'on l'extrade

Les chiffres clés

- 80 % de la cocaïne exportée aux États-Unis l'était par le cartel d'Escobar.
- 420 millions de dollars rentrent dans son cartel par semaine, une somme hallucinante !

aux États-Unis : une dette s'élevant à 10 milliards de dollars...

Escobar est repéré dans sa maison, on le voit à sa fenêtre, il est couré par la police, il essaie de s'échapper sur les toits, un policier l'abat. Conséquence : il y a plus de 500 morts en un mois dans le quartier de Medellin, une vraie tuerie !

Il est mort jeune, il avait 44 ans.

Amine et Samir

VÉCU CARCÉRAL - DÉCEMBRE 2018, N°20

Le journal des détenus mineurs de la Maison d'arrêt de Villepinte. Avenue Vauban, 93420 Villepinte

Ils ont participé à ce numéro : Ali / Amine / Angel / Cheyen / Fofana / Medhi / Medhi / Nicolas / Samir

Encadrement des groupes : H. Chalton et l'équipe enseignante du scolaire

LE TRAVAIL DES ENFANTS

Ce sont des activités qui privent les enfants de leur enfance, de leur dignité et de leur potentiel. Elles peuvent avoir des conséquences graves.

Évidemment, le travail des enfants les empêchent d'aller à l'école et souvent leur provoque des problèmes de santé, des problèmes physiques et mentaux.

Ce sont par exemple les emplois de domestique, les travaux dans des ateliers, souvent des travaux dans les champs. Dans des pays, il y a aussi des enfants soldats, des enfants qu'on oblige à se prostituer, qui deviennent esclaves.

Il pouvaient rester parfois deux jours entiers sous terre pour bosser.

Le travail des enfants a vraiment diminué vers 1880 quand l'école est devenue obligatoire.

Et moi ?

Moi, j'ai arrêté l'école à 12 ans. Je passais au collège, ma mère ne voulait pas que j'y aille et moi non plus. J'ai arrêté, j'étais chez moi, je voyais mes



Pourtant, il existe un texte écrit en 1989 qui protège les droits de l'enfant, ce texte s'appelle la convention internationale des droits de l'enfant. Il y a aussi une journée mondiale contre le travail des enfants, elle est chaque année le 12 juin.

Et le travail des enfants en France ?

Avant, ils étaient beaucoup utilisés pour faire différents travaux. Les enfants travaillaient la terre, ils travaillaient dans les champs, ils étaient aussi dans les mines à partir de l'âge de 6 ans. C'était pratique, petits, les enfants pouvaient se faufiler partout.

cousins, mes copains.

On est des gens du voyage mais civilisé.

Ça veut dire qu'on vit dans des maisons. Mon père a eu sa société quand j'ai eu 15 ans. J'allais donner des coups de main. A 16 ans, j'ai commencé à bien m'intéresser.

Et à 17 ans, j'ai vraiment travaillé avec un contrat.

Medhi

MOTS MÊLÉS - SPECIAL VILLES FRANCAISES

Les mots mêlés est un jeu de mots cachés, des mots à retrouver dans une grille.
 Les mots peuvent être disposés horizontalement, verticalement, en diagonale, et écrits aussi à l'envers... Les lettres restantes vous permettent de trouver le mot mystère :

Une ville du sud de la France où il fait chaud : _____
 Ce jeu vous est proposé par Nicolas

G	N	T	O	U	L	O	U	S	E	R	O	S
E	R	O	N	A	N	G	I	P	R	E	P	E
S	S	U	Y	E	C	I	N	M	V	I	A	L
U	E	B	O	L	S	O	A	N	A	L	U	R
O	G	R	N	B	L	R	O	E	H	L	O	A
H	O	E	A	U	S	C	A	U	E	E	R	J
L	M	S	O	E	N	A	S	O	L	P	L	A
U	I	T	I	A	I	X	R	R	C	T	E	C
M	L	L	S	S	R	U	O	T	R	N	A	C
C	L	E	N	I	M	E	S	E	S	O	N	I
E	B	O	R	D	E	A	U	X	N	M	S	O

AIX / AJACCIO / ARLES / BESANCON / BORDEAUX / BREST / LE HAVRE / LIMOGES / LYON / MARSEILLE / MONTPELLIER / MULHOUSE / NICE / NIMES / ORLEANS / PAU / PERPIGNAN / ROUEN / STRASBOURG / TOULON / TOULOUSE / TOURS