

Travailler la notion de point de vue

Cadrage

Objectifs

- Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité (ou neutralité de point de vue) dans l'étude d'un objet médiatique.
- Comprendre comment on peut orienter le sens ou la lecture d'un document audiovisuel.

Lien avec les programmes disciplinaires

- Culture littéraire et artistique
 - Cycle 4 - Découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats divers, se rapportant à un même événement, à une question de société ou à une thématique commune
- Arts plastiques
 - Cycle 3 - Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations.
 - Cycle 4 - La narration visuelle.
- Histoire et géographie
 - Cycles 3 et 4 - S'informer dans le monde du numérique ; Analyser et comprendre un document.

Comprendre la notion de point de vue

Pour comprendre la notion de point de vue, les élèves vont regarder deux extraits de documentaires consacrés au footballeur Zinedine Zidane, le premier entièrement à sa gloire, le second étant une enquête sur ses "zones d'ombre". L'objectif est d'apprendre non seulement à identifier et différencier ces deux points de vue, mais aussi de repérer les éléments qui permettent d'appuyer ces points de vue, que ce soit dans le choix des images, des sons, des commentaires ou des extraits.

> [Voir fiche pédagogique complète pour l'enseignant](#)

> [Retrouvez la fiche info sur "Le montage, étape clé de la production d'information audiovisuelle"](#)

Contenu de la séquence

ACCEDER AU TABLEAU DE CORRECTION POUR L'ENSEIGNANT

Vous connaissez certainement Zinedine Zidane, le fameux footballeur, attaquant de l'équipe de France et légendaire numéro 10 surnommé « Zizou ». Entre 1988 et 2006, il a évolué au poste de milieu offensif, comme meneur de jeu.

ETAPE 1 : Regardez la 1ère vidéo extraite d'un documentaire sur Zidane :

https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=l8dQ9bqQLqk&feature=emb_logo

1. Qui est le réalisateur du documentaire ?
2. Qui en est le diffuseur ?

Décrivez précisément les images que vous venez de voir grâce aux questions qui suivent.

1. Quels types d'images ont été choisis ? (Nature des images, date des événements montrés)
2. Que montrent-elles précisément ?
3. Sur quoi insistent-elles ? Quelles impressions vous laissent-elles ?
4. Quel est le type de vocabulaire utilisé par les personnes interviewées ?

Donnez des exemples précis :

5. Quel est leur ton ?

6. Y a-t-il une voix off ? Des commentaires ? Et si oui, de quelle nature ?
7. Quels sont les bruits que l'on entend ? Quel style de musique de fond ?
8. Quelle est l'ambiance sonore générale ? Quels effets a-t-elle sur vous ?
9. Quelle est, d'après vous, l'intention du réalisateur du documentaire ?

ETAPE 2 : Regardez la deuxième vidéo documentaire sur Zidane https://youtu.be/K36_CtUkigk

1. Qui est le réalisateur du documentaire ?
2. Qui en est le diffuseur ?

Décrivez précisément les images que vous venez de voir grâce aux questions qui suivent.

1. Quels types d'images ont été choisis ?
2. Que montrent-elles précisément ?
3. Sur quoi insistent-elles ? Quelles impressions vous laissent-elles ?
4. Quel est le type de vocabulaire utilisé par les personnes interviewées ?

Donnez des exemples précis :

5. Quel est leur ton ?
6. Y a-t-il une voix off ? Des commentaires ? Et si oui, de quelle nature ?

7. Quels sont les bruits que l'on entend ? Quel style de musique de fond ?
8. Quelle est l'ambiance sonore générale ? Quels effets a-t-elle sur vous ?
9. Quelle est, d'après vous, l'intention du réalisateur du documentaire ?

ETAPE 3 : Comparez les deux vidéos

1. Quels sont les points communs ?
2. Quelles sont les principales différences ?

BILAN : Quelles conclusions peut-on en tirer sur le rôle du montage et du son dans l'expression du point de vue dans un documentaire ?