

Travailler la notion de point de vue

Vous connaissez certainement Zinedine Zidane, le fameux footballeur, attaquant de l'équipe de France et légendaire numéro 10 surnommé « Zizou ». Entre 1988 et 2006, il a évolué au poste de milieu offensif, comme meneur de jeu.

ETAPE 1 : Regardez la 1ère vidéo extraite d'un documentaire sur Zidane :

https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=l8dQ9bqQLqk&feature=emb_logo

1. Qui est le réalisateur du documentaire ?

2. Qui en est le diffuseur ?

Décrivez précisément les images que vous venez de voir grâce aux questions qui suivent.

1. Quels types d'images ont été choisis ? (Nature des images, date des événements montrés)

2. Que montrent-elles précisément ?

3. Sur quoi insistent-elles ? Quelles impressions vous laissent-elles ?

4. Quel est le type de vocabulaire utilisé par les personnes interviewées ?

Donnez des exemples précis :

5. Quel est leur ton ?

6. Y a-t-il une voix off ? Des commentaires ? Et si oui, de quelle nature ?

7. Quels sont les bruits que l'on entend ? Quel style de musique de fond ?
8. Quelle est l'ambiance sonore générale ? Quels effets a-t-elle sur vous ?
9. Quelle est, d'après vous, l'intention du réalisateur du documentaire ?

ETAPE 2 : Regardez la deuxième vidéo documentaire sur Zidane https://youtu.be/K36_CtUkigk

1. Qui est le réalisateur du documentaire ?
2. Qui en est le diffuseur ?

Décrivez précisément les images que vous venez de voir grâce aux questions qui suivent.

1. Quels types d'images ont été choisis ?
2. Que montrent-elles précisément ?
3. Sur quoi insistent-elles ? Quelles impressions vous laissent-elles ?
4. Quel est le type de vocabulaire utilisé par les personnes interviewées ?

Donnez des exemples précis :

5. Quel est leur ton ?
6. Y a-t-il une voix off ? Des commentaires ? Et si oui, de quelle nature ?
7. Quels sont les bruits que l'on entend ? Quel style de musique de fond ?

8. Quelle est l'ambiance sonore générale ? Quels effets a-t-elle sur vous ?

9. Quelle est, d'après vous, l'intention du réalisateur du documentaire ?

ETAPE 3 : Comparez les deux vidéos

1. Quels sont les points communs ?

2. Quelles sont les principales différences ?

BILAN : Quelles conclusions peut-on en tirer sur le rôle du montage et du son dans l'expression du point de vue dans un documentaire ?