

Académie	Lycée	Comptes/IP	Contributions notables	Avis
	Lycée Paul Langevin de Martigues	LyclangZongo (d · c)	Pêche (halieutique)	Le jury souligne l'intérêt du projet pédagogique. Du point de vue du travail de groupe, la coopération entre les élèves est bonne. Néanmoins, attention au respect des droits des auteurs.
		Lyclangmalan (d · c)	Chasse	
		Lyclangtatianamoellob (d · c)	Domestication	
		LyclangTho (d · c)	Maritima Avaticorum	
		LyclangMcFly (d · c)	Instrument de musique	
		Lyclangbibi (d · c)	Châteauneuf-les-Martigues	
		Lyclangaurore (d · c)		
		Lyclanglily (d · c)		
		Lyclangaxelle (d · c)		
		Lyclangmérinecoria (d · c)		
		lyclangkirikou (d · c)		
		Lyclangbossdlazup (d · c)		
		Lyclang13500 (d · c)		
		Lyclang-Vic-Viking (d · c)		
	lyclangevinannaf (d · c)			
		Lycrau.YannK (d · c)	Bérénice (Lambert Wilson)	

[Académie d'Aix-Marseille](#)

[Lycée Théodore Aubanel
d'Avignon](#)

Lycou.LaMaghribias (d · c)	Le Roi Lear (Olivier Py)
Lycou.RaniaN (d · c)	Les Fourberies de Scapin (Jean-Pierre Vincent)
Lycou.ClaraM (d · c)	Entre la raison et le désir
Lycou.Cassandra.S (d · c)	Le Cid (Declan Donnellan) (PàS) et ce diff
Lycou.margaux.v (d · c)	Bérénice (pièce de théâtre)
Lycou.Carlabo711 (d · c)	Un Cid (Émilie Valantin)
Lycou.gloriao (d · c)	Don Juan (Jacques Lassalle)
Lycou.celia.G (d · c)	Dom Juan (Antoine Vitez)
Lycou.Camille.R (d · c)	Tartuffe (Antoine Vitez)
Lycou.maelleG (d · c)	L'École des femmes (Antoine Vitez)

Très bon travail d'ensemble qui s'appuie sur un projet plus large que la seule participation au wikiconcours. Le jury a également été sensible à la neutralité des points de vue de la critique exprimés, ainsi qu'à la recherche documentaire et à l'exploration des fonds de la Maison Jean Vilar qui permet de sourcer et de mettre à jour les richesses de cette antenne de la BNF à Avignon. Néanmoins, on regrette la mise en ligne de dernière

		Lycau.inesam (d · c)	George Dandin (Roger Planchon) et ce diff	<p>La mise en ligne de dernière minute, des problèmes de mise en forme et d'orthographe. Le jury s'est interrogé sur les choix des représentations et sur l'articulation avec les pages dédiées aux pièces qui existent déjà sur wikipédia.</p>
		Lycau.Serynedz (d · c)	L'Avare (Jean Vilar)	
		Lycau.Nimene (d · c)	Dom Juan (Jean Vilar)	
		Lycau.lola.c (d · c)	Le Cid (Jean Vilar)	
		Lycau.emma-r (d · c)	Le Tartuffe (Roger Planchon)	
		Lycau.Malek-P (d · c)	Andromaque (Stuart Seide)	
		Lycau.NicolasB (d · c)	Andromak	
		Lycau.Pierre (d · c)	Sganarelle (Şerban)	
		Lycau.Jooan (d · c)		
		Lycau.emma11BU (d · c)		
		Lycau.Laly5301 (d · c)		
		Lycau.LENAr (d · c)		
		Lycau.DNazim (d · c)		
	Lycée Saint Caprais d'Agen	Morgane Mathilde LycéeStCaprais (d · c)		<p>Le sujet était très ambitieux. La page créée a hélas été supprimée en raison de l'impossibilité d'en vérifier les contenus, faute de sources suffisantes. Une</p>

<p>Académie de Bordeaux</p>	<p>Lycée Václav Havel de Bègles</p>	<p>And.trqs (d · c)</p> <p>Vict.ICN509 (d · c)</p> <p>arth.durin1 (d · c)</p> <p>GaetanCharbo10 (d · c)</p> <p>Icnmaxilamoure2 (d · c)</p> <p>ICNnath (d · c)</p> <p>icneliajeulin (d · c)</p> <p>VKLM (d · c)</p> <p>ICNantonin (d · c)</p> <p>ICN-alex.laroche1 (d · c)</p> <p>Kim-Anh-509-LVH (d · c)</p>	<p>Un article prêt le 3 mai, basculé le 17 mai (soit après la date limite) : Marco Tauleigne</p>	<p>L'article est de qualité et le Jury a apprécié la restitution de leurs travaux par les élèves eux-mêmes. Néanmoins, il faut être vigilant sur le respect du droit d'auteurs. En outre, sa publication après délai, alors même qu'il était prêt depuis le 3 mai, ne nous autorise pas à le prendre en compte pour le concours. Cela doit inciter les élèves à anticiper le plus possible leurs travaux et permettre à la communauté de réagir avant la date limite du concours.</p>
		<p>Classe de seconde de M^{me} Lambert :</p> <p>ZeraldaJBS (d · c)</p> <p>SALSIDE921 (d · c)</p> <p>Csucusu93 (d · c)</p> <p>El_fenomenoJBS (d · c)</p> <p>Anapersia (d · c)</p>	<p>La Salle Saint-Denis</p> <p>McJob</p> <p>Sport électronique</p> <p>Basilique Saint-Augustin d'Annaba (suspect)</p> <p>Yılmaz Güney</p> <p>Algérie</p>	

[lycée Jean Baptiste de la Salle -
Saint Denis](#)

vegetabkz (d · c)	Calamity Jane, lettres à sa fille
EmmaWatson13 (d · c)	Offside
LaCarotte23 (d · c)	Mode (habillement)
Raiponce.brune_213 (d · c)	Rôles de genre dans l'islam
LaPomme01 (d · c)	
Sasa93Jaures (d · c)	
Sangoku_93 (d · c)	
brasileuteamo (d · c)	
MlleNa (d · c)	
Sally-DZ-904 (d · c)	
Shalala216 (d · c)	
minipouce2001 (d · c)	
Yamaita03200 (d · c)	
Nellyie (d · c)	
tatadelarosa (d · c)	
Walaabok (d · c)	
MufasaDaBimks (d · c)	
Jean-Frederic-Le-Thon (d · c)	

Le jury souhaite attirer votre attention sur le respect d'une convention de nommage des identifiants des élèves. Les contributions des élèves sont de nature très hétérogènes et ont le mérite de trouver leur origine dans les centres d'intérêt des élèves. Néanmoins, ce choix ne permet pas de dégager une perspective d'ensemble ou d'identifier un projet collectif de classe. En outre, certains articles souffrent d'un déficit

Myriam_932 (d · c)	
Boulbi.932 (d · c)	
Aria93JBS (d · c)	
Tonton-DonalJBS (d · c)	
Classe de M^{me} Trotman :	
Licorneintelligente (d · c)	
KingShadows93 (d · c)	
PetitPoney75 (d · c)	
ecureil06 (d · c)	
mcflurryoreo (d · c)	
tchoukoutchoukou22 (d · c)	
Tamilandu93 (d · c)	
Bikiwipedia (d · c)	
Th3j0urnalist (d · c)	
froufrou1 (d · c)	
manabis439 (d · c)	
wave211 (d · c)	
lelivrehaut (d · c)	
HxHlanisme (d · c)	

d'accompagnement des sources. Enfin, la publication tardive n'a pas permis de tirer parti des éventuels échanges avec la communauté des wikipédiens.

theiconnu93 (d · c)	
JPGR60 (d · c)	
sandwave21 (d · c)	
Cles.emc (d · c)	

Enseignants : Profdoclgtfloratristan (d · c),
ternoisemcft (d · c)

Élèves :

lft28kevinA (d · c)

lft28mouniaA (d · c)

Adam476 (d · c)

lft28melissaB (d · c)

lft28raphaelC (d · c)

lft28daraC (d · c)

lft28kimberleyH (d · c)

lft28marieH (d · c)

lft28thulasiK (d · c)

lft28thierryL (d · c)

lft28marionL (d · c)

lft28aichaL (d · c)

[Académie de Créteil](#)

Cet article fait montre des qualités attendues pour obtenir le prix de la contribution : Les contributions sont bien rédigées, la mise en page est soignée. L'article est complet et bien

Lycée Flora Tristan - Noisy le Grand	lft28herveN (d · c) lft28lucasW (d · c) lft28gabrielB (d · c) lft28ilhamJ (d · c) lft28alexisL (d · c) lft28azilisM (d · c) lft28myriamM (d · c) lft28laithM (d · c) lft28julienM (d · c) lft28arvaM (d · c) lft28ngocanN (d · c) lft28fadilaO (d · c) lft28coralineP (d · c) lft28hoanglanP (d · c) lft28anisR (d · c) lft28ivanS (d · c) lft28ibraheemS (d · c) lft28elenaS (d · c)	Discrimination pour précarité sociale	structuré. Les contributions ne sont pas hors-sujet. Les modifications sont étayées par des sources. Le ton des contributions est neutre... Tout petit bémol, il aurait gagné à être davantage en interaction avec la communauté wikipédienne.
Le lycée Suger - Saint Denis	Classe de Seconde7 ; Projet Arts Plastiques		Que s'est-il passé ? Demander à Pauline Le Gall

Lycée André Malraux Montereau-Fault-Yonne	Lycam giovanny (d · c)	Affaire Alfred Petit	Les thèmes des contributions ont suscité interrogations et questionnements de la part du jury. L'article sur l'affaire Alfred Petit par exemple est bien sourcé. Néanmoins, l'orthographe, la grammaire, la typographie et la
	Lycam sarah.mazin (d · c)	Ashera (chat)	
	Lycam benoit.g (d · c)	Informatique affective	
	Lycam mael.tahri (d · c)	Grächen	
	Lycam gfe (d · c)		
	Lycam NZ (d · c)		
	Lycam NM (d · c)		
	Lycam HS (d · c)		
	Lycam SZ (d · c)		
	Lycam mateo.t (d · c)		
	Lycam bastien.t (d · c)		
	Lycam enzo.olanier (d · c)		
	Lycam martin.l (d · c)		
	Lycam_lola (d · c)		
	lycam_yannis (d · c)		
	lycam_nesrine.a (d · c)		
lycam_johann (d · c)			

lycam_sara (d · c)	
lycam_carl (d · c)	
lycam_amandine (d · c)	
lycam_naouel (d · c)	
lycam_cassandre (d · c)	
lycam_louise (d · c)	
lycam_cristal (d · c)	
lycam_gulcan (d · c)	
lycam_sena (d · c)	
lycam_JN (d · c)	
Lycam_maxime (d · c)	
Lycam_selim (d · c)	
Lycam_dorcas (d · c)	
Lycam_valentin (d · c)	
Lycam_sarah (d · c)	
Lycam_suzanne (d · c)	
Lycam_laurianne (d · c)	
Lycam_JMF (d · c)	
Lycam_MFJ (d · c)	

syntaxe méritent plus d'attention.

	Lycée International de l'Est Parisien	Compte d'un enseignant : Cbarbot (d · c) Élèves : RedacteurH (d · c) Stickykenny (d · c) RedacteurSato (d · c)	Lycée international de l'Est parisien	Le choix du thème fait débat. La notoriété de cet établissement n'est pas encore assurée et le corpus de wikipédia repose sur des critères d'admissibilité qui excluent certaines contributions comme celle-ci. Néanmoins, le type d'architecture innovante et la reconnaissance dont elle jouit pourrait justifier sa place dans l'encyclopédie en ligne. Malheureusement, cet aspect est peu traité dans cette contribution.
Académie de Dijon	Lycée des Chaumes d'Avallon	Teo M LycéeduParcdesChaumes (d · c) Hugo S LycéeduParcdesChaumes (d · c) Alicia C LycéeduParcdesChaumes (d · c) Laura T LycéeduParcdesChaumes (d · c) Timothé L LycéeduParcdesChaumes (d · c) Manon I LyceeduParcdesChaumes (d · c)	Paul Bernard (résistant français) et ces modifications Dun-les-Places Jean Longhi	Les contributions sont de qualité. Elles sont significatives du point de vue des contenus et sont bien sourcées. Néanmoins, le jury s'est interrogé sur la cohérence de la démarche du fait d'avoir abordé trois thèmes sensiblement différents. En outre, il est recommandé de traiter des thèmes ayant un caractère plus général et moins local.

		Evan A LycéeDuParcDesChaumes (d · c)		
Académie de Grenoble	Lycée Emmanuel Mounier de Grenoble	lbg-mounier (d · c)	La contribution n'ayant jamais été publiée, elle n'a pas fait l'objet d'un examen par le Jury.	
		Motdepasse-mounier (d · c)		
	Lycée Roumanille de Nyons	Seconde 3:	Contributions dans <i>main</i> hors-délai.	Les travaux ont été rendus hors-délais et n'ont donc pas été pris en compte dans le concours. Cependant, la contribution a des atouts. Le jury a, par exemple, apprécié le travail d'illustration sur les stéréotypes. Néanmoins, globalement, les ajouts sont minimes. Les interactions avec la communauté sont opportunes et reconnues.
		Geneuviaive (d · c)		
		DarkJosé (d · c)		
		T-eau mine zo 26 (d · c)		
		23-fmc-rou (d · c)		
		23-acf_rou (d · c)		
		23-be_rou (d · c)		
		2AFL (d · c)		
		VoC Roux23 (d · c)		
		23-LCV (d · c)		
		Seconde 4 :		
		samchai2001 (d · c)		
		Anofroni (d · c)		
		Abbe bernard (d · c)		
		24-ppc_rou (d · c)		
lumay84 (d · c)				
Fronçoise (d · c)				

Académie de la Guyane	Lycée Bertène Juminer	DEEL Christine (d · c)	Règle d'or (Norman Rockwell)	C'est le coup de cœur du Jury. Celui-ci a tenu à saluer une première participation de la Guyane au concours et la grande qualité du travail. Seul bémol, mineur, un lien vers le PAD aurait été apprécié.
		Lbjepou (d · c)		
		Atemisca (d · c)		
		Norelice (d · c)		
		Anasteaxa (d · c)		
		Achou971 (d · c)		
		Adeline973frantz (d · c)		
		Encadrants : Dudid59 (d · c), Vérosab lycéeFénelonCAMBRAI (d · c)	Seconde 6 :	
		Seconde 6 :	⚡ Danse africaine	
		chleme lyceefenelon (d · c)	⚡ Équipe de France de volley-ball en 2015	
		lu pau lycéefenelon (d · c)	⚡ The tartle of maroilles (en:)	
		romane l lycéefénelon (d · c)	Freeze (break dance)	
		gomy tt lycéefénelon (d · c)	Cuisine thaïlandaise	
		startuffe r lycéefénelon (d · c)	Tourisme au Portugal	

alban t lycéefénelon (d · c)	Canoë-kayak
Lépaucam cdl lycéefénelon (d · c)	Parthénope (sirène)
marthilde I lycéefénelon (d · c)	Boleadoras (danse)
sara sds lycéeFénelon (d · c)	
Nicolas p lycée fénelon (d · c)	Seconde 10 :
alexane B lycéefénelon (d · c)	
Léna-V-LycéeFenelon (d · c)	⚡ Évolution de la condition des femmes à Cuba
elise alex lycéeFenelon (d · c)	Danse
floban j lycéefénelon (d · c)	Cerveau
Seconde 10 :	Maquillage (déplacé par un autre contributeur depuis l'article Effets spéciaux)

Le jury a conscience du fort investissement que ce travail a

[Académie de Lille](#)

[Lycée Fénelon de Cambrai](#)

Jennifer AlizeeLyceeFenelonCambrai (d · c)	
Laura morganelyceefeneloncambrai (d · c)	
Leana MartinLyceeFenelonCambrai (d · c)	
Geoffrey MorganeLyceeFenelonCambrai (d · c)	
Mathilde RomaneLyceeFenelonCambrai (d · c)	
Marion SarahLyceeFenelonCambrai (d · c)	
Dorine ElisaLyceeFenelonCambrai (d · c)	
Jordan JohnLyceeFenelonCambrai (d · c)	
Eulalie MathildeLyceeFenelonCambrai (d · c)	

nécessité. Il attire l'attention des élèves sur la nécessité de tenir compte des règles de droits d'auteurs et de l'écueil du copier / coller. Le travail lui a semblé trop éclaté. Ces maladdresses sont utiles pour s'initier à compréhension des règles qui s'imposent à tous les auteurs.

		Hugo tessaLyceeFenelonCambrai (d · c)	
		Elise CamilleLyceeFenelonCambrai (d · c)	
		Hakim NohlanLyceeFenelonCambrai (d · c)	
		Oceane AnaisLyceeFenelonCambrai (d · c)	
		Benoît TanguyLyceeFenelonCambrai (d · c)	
		Tanguy BenoitLyceeFenelonCambrai (d · c)	
		Oceane ahlamLyceeFenelonCambrai (d · c)	
		Paul JeannelyceeFenelonCambrai (d · c)	
	Lycée du Hainaut de Valenciennes		???
		Enseignant :VGLASSCSI (d · c)	

[Académie de Lyon](#)

[Lycée général CSI](#)

Élèves : Lutter contre le vent et rire avec la nuit (d · c)

c-mélo (d · c)

Abcdefghij12345 (d · c)

Lea.guiot (d · c)

Blue nicpham (d · c)

alexbccl15 (d · c)

WikiconcoursCSIAE (d · c)

babi_00 (d · c)

Yann le pollack (d · c)

victoria236 (d · c)

Issa le pollack (d · c)

sandra236 (d · c)

VR-BO-LY (d · c)

amyan55 (d · c)

Belleavril (d · c)

fmicolier (d · c)

runnergirl2121 (d · c)

Gmandon (d · c)




Csithrowaway (d · c)

Zoe.Baize (d · c)

[Jean Jules Jusserand](#)

Le jury salue l'ampleur du travail de recherche et de traduction, mais regrette la forte hétérogénéité des pseudonymes des élèves qui en complique le suivi.

		Guillaume.leite.aguilar (d · c)		
		csidavmax (d · c)		
		PurpleParsnip (d · c)		
		Ebertucat (d · c)		
Académie de Montpellier	Lycée Victor Hugo de Lunel	pauline_c_Lyceevictorhugo (d · c)		Le jury regrette qu'en dépit d'un travail étalé dans le temps, les publications aient été précipitées dans la dernière après-midi ; demander l'avis de la communauté, et anticiper les publications aurait permis de se rendre compte des problèmes de droit d'auteur.
		chloe_f_Lyceevictorhugo (d · c)		
		laura_f_Lyceevictorhugo (d · c)		
		Encadrant : Deshayes mouraut LAF18 (d · c)	Lycée Alain-Fournier	Le Jury a remarqué l'investissement des classes en documentation et en recherche et le souci de sourcer les apports. Il souhaite néanmoins attirer l'attention des élèves sur la dimension juridique de la démarche de publication (les images sous droits principalement) et sur le caractère déplacé d'informations comme les listes d'effectifs qui ne relèvent pas d'une encyclopédie,
			Bourges (publications des élèves dans leur brouillon, centralisation et publication par l'encadrant)	
	Lycée Alain-Fournier de Bourges	Élèves :		
		namb_LAF18 (d · c)		
		landes.bronure_LAF18 (d · c)		

victanore_LAF18 (d · c)		fût-elle en ligne. A cet égard, il s'agit de distinguer ce qui intéresse le lycéen et ce qui peut intéresser les lecteurs dans le cadre d'une publication publique.
jadeliseophelea_LAF18 (d · c)		
camklf_LAF18 (d · c)		
lalima_LAF18 (d · c)		
mek2017_LAF18 (d · c)		
Lausteva LAF18 (d · c)		
Bclss_loi_LycéeGeorgeSand (d · c)	 Domingo (game) (PàS)	Le travail accompli est réel et témoigne d'une curiosité intellectuelle de bon aloi. Néanmoins, la question de l'admissibilité de ces contributions à wikipédia se pose en raison de la notoriété et du caractère local de certaines propositions de thèmes. En outre, certains écrits sont maladroits dans leur forme.
Bclss_loi_LycéeGeorgeSand (d · c)	 Elyx (personnage) (SI)	
Marie_bks_LycéeGeorgeSand (d · c)	 Danses du Berry	
Cjlt_agbb_LycéeGeorgeSand (d · c)	 Sorcières du Berry	
Ajyv_genial_LycéeGeorgeSand (d · c)	 Lycée George Sand	
Momo_mémé_LycéeGeorgeSand (d · c)		
Lolmaju_cool_LycéeGeorgeSand (d · c)		
Els_3_LycéeGeorgeSand (d · c)		

[Lycée George Sand de La Châtre](#)

	To_oty_déa_LycéeGeorgeSand (d · c)		
	Clément_m_LycéeGeorgeSand (d · c)		
	Weeki_LycéeGeorgeSand (d · c)		
Lycée Edouard Branly de Dreux	Ibrahima_S_lyceebnanly (d · c)	⚡ Jeff Kaplan	Le seul article créé aborde un thème en lien avec des centres d'intérêt d'élèves. Cela étant, il conviendrait de l'aborder avec la même rigueur que d'autres thèmes plus académiques et notamment mieux appréhender la question des sources et leur hiérarchisation. Une seule source est absolument acceptable. Une relecture orthographique s'impose aussi sur ce type de productions d'écrits en ligne.
	Emeline_D_lyceebnanly (d · c)	Overwatch	
	Logan_G_lyceebnanly (d · c)	Overwatch (une semaine après)	
	Remi_R_lyceebnanly (d · c)	Dreux	
	Ibrahima_Sow_lyceebnanly (d · c)	Yiruma	
	Oceane_B_lyceebnanly (d · c)		
	Oceane_P_lyceebnanly (d · c)		
	Sarah_L_lyceebnanly (d · c)		
Lycée des métiers Beauregard de Château-Renault	Beauregard1 (d · c)	Sur l'article Château-Renault : le 26/01, le 10/02, le 12/05	L'article est bien sourcé. Le travail documentaire est donc bien mené et est conforme à la première exigence du concours. Néanmoins, celui-ci manque d'ampleur, d'approfondissements et de mise en perspective. Le jury
	Beauregard11 (d · c)		
	Beauregard4 (d · c)		
	Beauregard10 (d · c)		

[Académie d'Orléans-Tours](#)

[Lycée Jean-Zay d'Orléans](#)

Beauregard12 (d · c)		tient néanmoins à saluer l'effort des deux élèves à l'origine de
Jeu-Nai (d · c)	⚡	Histoire d'Orléans au XIXe siècle
Kikizée (d · c)	⚡	Opération Bolo
OzilJrOTF (d · c)		Fernand Rabier
Niels2212 (d · c)		
Juliaite (d · c)		
Pc007112 (d · c)		
Nafhugo1912 (d · c)		
Xclxé (d · c)		
Kéfou (d · c)		
Lamoolah (d · c)		
Padidé (d · c)		
SE-ZANGO (d · c)		
M16022005L (d · c)		
LLMG (d · c)		
Completelackofsurprise (d · c)		
Fxcd (d · c)		
Cestlong (d · c)		
Olympus78 (d · c)		
YaYa45 (d · c)		
Odeusp (d · c)		
Kimloveswag45 (d · c)		
Nissa la Bella (d · c)		

La mobilisation de l'ensemble des élèves est ici remarquable et mérite d'être soulignée. La qualité de la production qui en résulte est conforme aux attentes du wikiconcours. Néanmoins, le jury a estimé que la grande implication de l'enseignant en charge de cet accompagnement posait question et, eût égard à la pluralité des formes de contributions observées dans le cadre du wikiconcours, paraissait disproportionné comparativement avec les autres candidats.

Cmndz-301 (d · c)	
Ynvig (d · c)	
Lord Flatcha (d · c)	
Sithom (d · c)	
Le Nono45 (d · c)	
Srh-mhd1588 (d · c)	
Cocorico45 (d · c)	
Campovie (d · c)	
Kirielle36 (d · c)	
MHD180100 (d · c)	
Llewyn-smk (d · c)	
Wikijz (d · c)	
Marta-lpgien (d · c)	 Lycée Marguerite-Audoux
Garance-lpgien (d · c)	Nouveau-né
Jessica-lpgien (d · c)	
Melam-lpgien (d · c)	
Lea-lpgien (d · c)	
Leniamon.lpgien (d · c)	
Manon-lpgien (d · c)	
Rubie-lpgien (d · c)	
Orlane-lpgien (d · c)	

[Lycée professionnel Marguerite Audoux de Gien](#)

Le travail réalisé témoigne du souci de s'appuyer sur des sources de qualité et de l'acquisition d'un savoir-faire en la matière. Néanmoins, le sujet choisi pose des problèmes d'admissibilité et d'interaction avec l'ensemble de la communauté.

	Emilie-Ipgien (d · c)		
Lycée Jacques Cœur de Bourges	Melvyn13 (d · c)	⚡	Lycée Jacques-Cœur
	Olivier571 (d · c)	⚡	Pierrette Trichet puis le 17/03
	Tangama200 (d · c)		Sur Alain Darroze : le 10/03, le 17/03
	Nahwel571 (d · c)		Eugène Herbodeau
	Fares92 (d · c)		Nadia Santini
	Gauvain571 (d · c)		Sur Martín Berasategui : le 10/02, le 17/03
	Louis571 (d · c)		Sur Jacques Pépin : le 10/02, le 17/03
	Hugo571 (d · c)		sur Yvan Cadiou : le 10/03, le 17/03
	Dorian571 (d · c)		Pascal Barbot
	Oceanem571 (d · c)		Olivier Bajard
	Cathleen571 (d · c)		Joseph Donon
	Doriane571 (d · c)		Éric Fréchon
			Le jury a souhaité accorder une mention spéciale à cette production en raison de la qualité du travail sur les sources, du thème choisi en rapport avec la formation professionnelle, et de la participation personnelle de chaque élève.

		banana_split18 (d · c)	
		FaZe18 (d · c)	
		Mickael571 (d · c)	
		Amelia571 (d · c)	
		Wendy571 (d · c)	
		Rouxiste69 (d · c)	
		Antonia571 (d · c)	
		Damien571 (d · c)	
		Camille18571 (d · c)	
		Maan571 (d · c)	
		Manonstart28 (d · c)	
		Emelyne571 (d · c)	
	Lycée des métiers Jean de la Taille de Pithiviers		
		Enseignants :	Fréquel-Fontarabie (écoquartier)
		Dosoi (d · c)	Pollution
		AabhCB (d · c)	Éco-cité de Tianjin
			sur Clichy-Batignolles : le 12/05, le 15/05
		Élèves :	Biomasse (énergie)

[Académie de Paris](#)

[Lycée Claude Bernard](#)

AdabouLCB2416 (d · c)	Sur Écoquartier : le 06/03, le 12/05
AlkeLCB2416 (d · c)	Boulogne-Billancourt
AlmaLCB2416 (d · c)	Akira Miyawaki
AlneLCB2416 (d · c)	sur Recyclage : le 16/01, le 30/01
AmamaLCB2416 (d · c)	Grande muraille verte (Afrique)
ArosaLCB2416 (d · c)	
AyclLCB2416 (d · c)	
BanlaureLCB2416 (d · c)	
BencoLCB2416 (d · c)	
BidiLCB2416 (d · c)	
ChachaLCB2416 (d · c)	
DagoLCB2416 (d · c)	
ElamLCB2416 (d · c)	
EthoLCB2416 (d · c)	
JédiLCB2416 (d · c)	
JepaLCB2416 (d · c)	

Malgré un travail de recherche indéniable, le Jury a regretté le manque d'échanges entre élèves, ce qui a donné lieu à une appréciation en demi-teinte qui ne remet pas en question la qualité de cette production.

MagouLCB2416 (d · c)	
MangombeLCB2416 (d · c)	
MilobriLCB2416 (d · c)	
NagoLCB2416 (d · c)	
NogoLCB2416 (d · c)	
OrezLCB2416 (d · c)	
PeebeLCB2416 (d · c)	
PhiguiLCB2416 (d · c)	
RafherLCB2416 (d · c)	
SabiLCB2416 (d · c)	
ShilaLCB2416 (d · c)	
SokroLCB2416 (d · c)	
SotalCB2416 (d · c)	
YopiLCB2416 (d · c)	
TimACB2416 (d · c)	
PamACB2416 (d · c)	
EdgUCB2416 (d · c)	
sarniyamanola_LycéeLibergier (d · c)	⚡ MMZ (groupe de rap)

[Académie de Reims](#)

[Lycée Libergier de Reims](#)

Sdiamajdouline_LycéeLibergier (d · c)	 Sophie Jordan
Meldailya_LycéeLibergier (d · c)	Parc de Champagne
Ozma1908_LycéeLibergier (d · c)	Agent de voyages
Leamarie_LycéeLibergier (d · c)	Conseiller socio-éducatif
Chloenasma_LycéeLibergier (d · c)	Cordonnier
Oceanasalome_LycéeLibergier (d · c)	
Sejadinass_LycéeLibergier (d · c)	
Clementcamille_LycéeLibergier (d · c)	
Leilaraphael_LycéeLibergier (d · c)	
Eliazbenjamin_LycéeLibergier (d · c)	
Justineclement_LycéeLibergier (d · c)	
Noemielea_LycéeLibergier (d · c)	

Les lycéens ont bien travaillé mais ont manqué de méthodologie, notamment sur le choix des sujets.

		Selmen_LycéeLibergier (d · c)		
		lolalea2_LycéeLibergier (d · c)		
Lycée Émile-Zola de Rennes		Responsable : Sijysuis (d · c)	⚡	Rempart antifasciste
			⚡	Collaborateur officieux
		Élèves :	⚡	Pont aérien de Berlin
		LycéeZolaPaul (d · c)	⚡	Dix commandements de la morale socialiste
		LeoZola (d · c)	⚡	Action Vermine
		AmelieLyceeZola (d · c)	⚡	Blau Fliesen
		LycéeZolaAliocha (d · c)	⚡	Ossis et Wessis
		LycéeZolaBleuen (d · c)	⚡	Jeune famille
		LycéeZolalisa.I (d · c)	⚡	Peter Göring
		LycéeZolaCélia (d · c)	⚡	Université turco-allemande
		LycéeZolathomas (d · c)	⚡	Meurtres du NSU
				Le Jury a particulièrement apprécié ce travail de traduction particulièrement significatif et conséquent. Néanmoins, il aurait apprécié qu'il y ait également de la production nouvelle par exemple via la recherche de sources francophones, une mise en perspective, une approche pluridisciplinaire et transversale. Cela étant, le Jury salue l'investissement que cela

[Académie de Rennes](#)

LycéeZolaIris (d · c)	 Accord migratoire entre la République fédérale d'Allemagne et la Turquie
LycéeZolaClémentine (d · c)	Die Lösung
LycéeZolaCharlotte (d · c)	Héros du travail
LycéeZolaLouise (d · c)	Cinéma germano-turc
LycéeZolaMaellis (d · c)	
LycéeZolaarno (d · c)	
Billymargauxkerich (d · c)	 Extreme Sailing Series
Alice.c.kerichen (d · c)	 Gaspard Larssonneur
KenzaKerich (d · c)	 Karim Duval
Gouriou-Kerichen (d · c)	 Cyclo-cross du Mingant
Helarykerichen (d · c)	 Tamara Yerofeeva
Zkoux kerich (d · c)	 Marine Desgrolard
AbasqKerich (d · c)	 Mini 747

représente.

[Lycée La Pérouse Kerichen de Brest](#)

Guernikerichen (d · c)	 Gitana X
Faugautikerich (d · c)	Pierre Le Coq
Morgan Simon kerichen (d · c)	
Anofrapadingoussse-KERICH (d · c)	
ASala (d · c)	
Maxime06Kerichen (d · c)	
Nicolas-kerich (d · c)	
Mainaga (d · c)	
Anaisbkerichen (d · c)	
LéonieKerichen (d · c)	
Kerichen-kj (d · c)	
Leaguikerich (d · c)	
Laurinekerich (d · c)	
Maelmoricekerich (d · c)	
Briochekerich (d · c)	
YounaKerich (d · c)	
Mélkerich (d · c)	
Thomaskerich (d · c)	

Le témoignage d'une professeur documentaliste sur cette première expérience du wikiconcours a éclairé le Jury sur les choix et les partis pris de cette production lycéenne. Il a paru au Jury que les sujets étaient très variables et les sources de natures très diverses. Il a ressenti que les élèves avaient choisi les thèmes en fonction de leurs intérêts et que cette absence de concertation sur le choix des sujets expose les pages produites à des suppressions en raison d'un non respect des critères d'admissibilité en usage dans l'encyclopédie en ligne. Cela étant écrit, le Jury a été sensible au souci des interactions avec la communauté des contributeurs.

		Anofripousse de kérich (d · c)	
		Victorkerich (d · c)	
		Fkerich29 (d · c)	
		Kerichen-jk (d · c)	
	Lycée Saint-Pierre de Saint-Brieuc	Encadrants :PROFLETTRESSTPIERRE (d · c), CDISAINTPIERRE (d · c)	Rien n'a été publié.
		Classe 2nde6 (d · c)	
		Agathe_s_LycéePrevert_2nde6 (d · c)	
		Tess_s_LycéePrevert_2nde6 (d · c)	
		Nathan_C_LycéePrévert_2nde6 (d · c)	
		Barnabé_S_LycéePrévert_2nde6 (d · c)	
		Baptiste_P_lycéePrévert_2nde6 (d · c)	
		Samuel_C_LycéePrévert_2nde6 (d · c)	
		Marine_A_LycéePrévert_2nde6 (d · c)	

[Académie de Rouen](#)

[lycée Jacques Prévert de Pont-Audemer](#)

Pauline_B_LycéePrévert_2nde6 (d · c)

Zoé_B_LycéePrévert_2nde6 (d · c)

Louhann_C_LycéePrévert_2nde6 (d · c)

Lola_D_LycéePrévert_2nde6 (d · c)

Emma_F_LycéePrévert_2nde6 (d · c)

Marion_F_LycéePrévert_2nde6 (d · c)

Clara_H_LycéePrévert_2nde6 (d · c)

Amélie_P_LycéePrevert_2nde6 (d · c)

Clémentine_P_LycéePrévert_2nde6 (d · c)


Mathilde_S_LycéePrevert_2nde6 (d · c)

Nicolas_T_LycéePrévert_2nde6 (d · c)

Jean Gaument


Le choix de traiter l'auteur de deux œuvres à compte d'éditeurs pourrait être pertinent si cette recherche reposait sur des sources qui ne seraient pas seulement primaires. Le jury a donc regretté que cet article soit insuffisamment sourcé.

		Mattéo_T_LycéePrévert_2nde6 (d · c)			
		Louisane_T_LycéePrévert_2nde6 (d · c)			
		Lucas_V_LycéePrévert_2nde6 (d · c)			
		Lise_B_LycéePrévert_2nde6 (d · c)			
Académie de La Réunion	Lycée Evariste de Parny	Caro LycéeParny (d · c)	⚡	Cinéma à La Réunion	Le jury accorde le prix de la communauté au Lycée Evariste de Parny, c'est-à-dire à l'établissement qui a été le plus à l'écoute des remarques, qui en a le plus tenu compte. L'article "Cybersexisme" a de plus fait l'objet d'ajouts consistants, bien sourcés, bien écrits, sur un sujet difficile.
		Mauriane1_LycéeParny (d · c)	⚡	Battle of the Year (film)	
		Vanessa_LycéeParny (d · c)	⚡	Agan Harahap	
		MCTFC_LycéeParny (d · c)	⚡	This Town	
		MaxEtLéon_LycéeParny (d · c)		Cybersexisme	
		MelEnza LycéeParny (d · c)			
		Plume_LycéeParny (d · c)			
		Pall_LycéeParny (d · c)			
		SNL974_LycéeParny (d · c)			

	<p>Lycée Lislet Geoffroy</p>	<p>Gwenael r LycéeLisletGeoffroy (d · c)</p> <p>Sarah G LycéeLisletGeoffroy (d · c)</p> <p>Anthony s LycéeLisletGeoffroy (d · c)</p> <p>Adrien S LycéeLisletGeoffroy (d · c)</p> <p>Aicha I LycéeLisletGeoffroy (d · c)</p>	<p>* Terres australes et antarctiques françaises</p>	<p>Le jury a considéré la contribution en partie en-dehors du sujet de la page choisie et regrette l'ajout tardif par rapport à la fin du concours, compréhensible néanmoins compte tenu du contexte de l'hémisphère sud.</p>
	<p>Lycée Saint-Sernin de Toulouse</p>	<p>Enseignant :Gadalu (d · c)</p> <p>Élèves :</p> <p>Adrien I StSernin (d · c)</p> <p>Pablo g sernin (d · c)</p> <p>Lola b sernin (d · c)</p>		<p>Rien n'a été publié.</p>
		<p>LycéePardailhan (d · c)</p>	<p> Musée de la Résistance et de la Déportation d'Auch</p>	

[Académie de Toulouse](#)

[Lycée Pardailhan d'Auch](#)


MarianaCB-Lyceepardailhan (d · c)	 Festival de cinéma Indépendance(s) et Création d'Auch
OphélieC-LycéePardailhan (d · c)	
EmmaM-LycéePardailhan (d · c)	
SarahA-LycéePardailhan (d · c)	
ClaraC-lycéepardailhan (d · c)	
ClementG-Lyceepardailhan (d · c)	
AxelleCP-lycéepardailhan (d · c)	
ElodieP-LycéePardailhan (d · c)	
CoralieB-LycéePardailhan (d · c)	
RachdaZ-LycéePardailhan (d · c)	
ShaoudaA-LycéePardailhan (d · c)	
Jade S-LycéePardailhan (d · c)	

Le Jury a considéré qu'un travail de rédaction ambitieux et conséquent avait été réalisé. Néanmoins, des améliorations sont nécessaires pour pouvoir prétendre à un prix. Deux écueils n'ont pas su être évités : la hiérarchisation des sources et le respect des droits d'auteurs (notamment sur les images).

JulianeD-LycéePardailhan (d · c)	
CauleenA-LycéePardailhan (d · c)	
Leacargnello (d · c)	
MaevaPG-LycéePardailhan (d · c)	
InèsL-LycéePardailhan (d · c)	
AntonineC-LycéePardailhan (d · c)	
MarineB-LycéePardailhan (d · c)	
MaëvaC-LycéePardailhan (d · c)	
GaëlleR-LycéePardailhan (d · c)	
OraneD-Lyceepardailhan (d · c)	
JulieVives-Lyceepardailhan3 (d · c)	
Élèves de Première ST2S :	Première ST2S :
FNL EncycloDiepe16 (d · c)	Tiers payant

[Académie de Versailles](#)

[Lycée polyvalent Fernand et Nadia Léger d'Argenteuil](#)

FNL papillon16 (d · c)	Progéria
FNL elrey509 (d · c)	
FNL shr13. (d · c)	Seconde générale :
FNL BdR212 (d · c)	
FNL le.choupinou (d · c)	 Toilettes en Inde
FNL FLEUR.309 (d · c)	Énergie en Algérie
FNL Hopy14 (d · c)	Liban
FNL Dz951 (d · c)	Maldives
FNL Timal97 (d · c)	sur Dakar : le 26/01, le 20/02
FNL mrmfifa (d · c)	
FNL Benecho (d · c)	
Élèves de seconde générale :	
FNL Kouh's (d · c)	
FNL SngdKr (d · c)	
FNL M-EI78 (d · c)	
FNL Binks-95 (d · c)	
FNL HK-MB (d · c)	

Le Jury a estimé que les articles publiés témoignaient d'une curiosité intellectuelle que l'on ne peut qu'encourager. Néanmoins, quelques maladresses au niveau des sources officielles ou non ont été remarquées.

		FNL nlb_961 (d · c)		
		FNL Sbv_m_30 (d · c)		
		FNL HK-2000 (d · c)		
		FNL scl (d · c)		
		FNL F.7895 (d · c)		
		FNL Broke.Dewise (d · c)		
		FNL chrichri (d · c)		
		FNL A2595 (d · c)		
		FNL Lcs (d · c)		
		Johanna_I_LyceedesMascareignes (d · c)	⚡	MV Benita
		O m ldm (d · c)	⚡	Fêtes mauriciennes
		William_a_LyceedesMascareignes (d · c)	⚡	Place des femmes à Maurice
	Lycée des Mascareignes	Edouard_I_LyceedesMascareignes (d · c)	⚡	Festival Porlwi by Light puis le 17/04
		Oceane_s_LyceedesMascareignes (d · c)		
				Conscient de la difficulté de publier à temps dans les délais impartis, le Jury a salué le travail réalisé (travail personnel, belles images...). Néanmoins, le choix de thématiques extrêmement locales et la faiblesse des sources ont constitué des limites à cet exercice. Par ailleurs, il s'agirait aussi de veiller à relire et à corriger en tenant compte de l'orthographe et du style en usage

AEFE

	Noor_r_LyceedesMascareignes (d · c)		sur Wikipédia.
	Samuel_m_LyceedesMascareignes (d · c)		
Lycée français de New-York	Enseignants :Perrine-doc (d · c), Lacroixflo (d · c)	Maxime Lopez	La traduction de ces contributions en anglais est de qualité. Les articles sont bien sourcés. Néanmoins, certaines productions manquent de neutralité au sens wikipédien du terme.
		Jules Plisson	
	Élèves :	Pierre-Émile Aubert	
	Clarisse1S-nyc (d · c)	Blockhaus du phare du Cap Ferret	
	Rebemsalem (d · c)	Bandes d'invasion	
	Lise-1S-nyc (d · c)	Geśiówka	
	Valentin-1S-NYC (d · c)	Black Friday (1945)	
	Léonore-1S-nyc (d · c)	Chute libre (physique)	
	Julien1S-nyc (d · c)	AMC 35	
	Elisa1S-nyc (d · c)	Manton S. Eddy	
	Juliette1S-nyc (d · c)	László Bárdossy	
	Guillaume1S-nyc (d · c)	Lend-Lease	

Matéo1S-nyc (d · c)	Bombardement de Bari
Joseph-1s-nyc (d · c)	
Jean1S-nyc (d · c)	
Matteo-1es-nyc (d · c)	
PierreRlycéechateaubriand (d · c)	⚡ Différences sociales dans les couples au cinéma
JulietteClycéeChateaubriand (d · c)	⚡ Héritage artistique de l'Empire chinois
LysaMlycéeChateaubriand (d · c)	⚡ Global style battles
CarolinaSlycéeChateaubriand (d · c)	Andre Belotti
AntonioGlycéeChateaubriand (d · c)	
EmanueleClycéeChateaubriand (d · c)	
PieraRlycéeChateaubriand (d · c)	
EnrichettaRlycéeChateaubriand (d · c)	

[Lycée français Chateaubriand de Rome](#)

Il a été très difficile pour le jury de retrouver les contributions des élèves, dont la liste des comptes n'avait pas été publiée. Le Jury se félicite du caractère inédit de ce travail. Toutefois, l'admissibilité de certains articles se pose. Il regrette certains problèmes de sources et a interprété l'approche de certains élèves comme une mise à l'écrit d'un TPE, ce qui n'est pas conforme aux attendus du concours.

	LoïcGa (d · c)	
	FabiolaTey (d · c)	