

OCÉAN ET CLIMAT

GRAINES DE REPORTERS SCIENTIFIQUES

Edition 2023-2024

Guide de ressources

A destination des équipes d'enseignants participant au projet
Océan& Climat, Graines de Reporters Scientifiques



Table des matières

PREAMBULE	3
INTRODUCTION	4
L'HISTORIQUE DU PROJET	4
POURQUOI S'INTERESSER AUX THEMATIQUES « OCEAN & CLIMAT » ?	4
LE PRINCIPE DU PROJET	4
LES FINALITES EDUCATIVES	5
LE PILOTAGE NATIONAL	5
MIEUX CONNAITRE LES PARTENAIRES	6
LA FONDATION TARA OCEAN	6
LE CLEMI	6
LA PLATEFORME DIGITALE « LES DESSOUS DE L'OCEAN »	7
RESSOURCES PEDAGOGIQUES OCEAN & CLIMAT	8
DES RESSOURCES ET OUTILS POUR DEBUTER VOTRE PROJET	9
L'OCEAN, MOTEUR DU CLIMAT	10
LA MONTEE DES EAUX	13
L'OCEAN PLANCTON	15
LA MIGRATION DES RESSOURCES MARINES	18
L'ACIDIFICATION DES OCEANS	19
LA FONTE DE L'ARCTIQUE	21
ÉVENEMENTS METEOROLOGIQUES EXTREMES	23
LES REFUGES CLIMATIQUES	24
LES PETITES ILES VULNERABLES	26
L'OCEAN PLASTIQUE	28
AUTRES RESSOURCES PEDAGOGIQUES DE TARA	33
ÉCHANGER AVEC DES CHERCHEURS	34
DES VISIOCONFERENCES EN DIRECT	34
LES VISIOCONFERENCES PASSEES SONT DES RESSOURCES	34
DES ECHANGES EN PRESENTIEL	34
RESSOURCES SUR L'ÉDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION	35
QUELQUES CONSEILS POUR VOUS LANCER DANS L'AVENTURE JOURNALISTIQUE	35
DES PISTES POUR PRODUIRE VOTRE REPORTAGE	38
DES PISTES POUR PRODUIRE VOTRE PODCAST	41
FICHES PEDAGOGIQUES EN ÉDUCATION AUX MEDIAS	42
DROITS A L'IMAGE, PROPRIETE INTELLECTUELLE ET PROTECTION DES ŒUVRES	42
UNE GRILLE D'ANALYSE CRITIQUE DES VIDEOS ET PODCASTS	42
ELEMENTS DE COMMUNICATION	43
LES GRANDES ETAPES DE VOTRE PROJET	43
POUR FINIR, LE MOT DES ENSEIGNANTS	43

Préambule

Les questions environnementales prennent une importance croissante dans notre société et la couverture médiatique liée à ces problématiques est essentielle à la fois pour informer, mobiliser et changer nos modes de vie pour un développement pérenne et respectueux des ressources vitales.

Les éducations transversales que sont l'éducation au développement durable (EDD) et l'éducation aux médias et à l'information (EMI) ont vocation à former des citoyens responsables, informés, conscients des responsabilités individuelles et collectives, aptes à faire des choix et à prendre des décisions raisonnées, à adopter dans leur vie quotidienne des comportements responsables vis-à-vis de l'environnement, dans un souci de nécessaire solidarité entre les territoires, intra et intergénérationnelle.

Grâce à l'EDD, chaque citoyen, à travers les savoirs et les compétences qu'ils acquièrent tout au long de la scolarité, sont mieux à même d'appréhender le monde contemporain dans sa complexité en prenant en compte les interactions existant entre l'environnement, la société, l'économie et la culture, et ce à différentes échelles temporelles et spatiales. Cette éducation trouve tout son sens dans une logique d'interdisciplinarité à tous les niveaux, dans les écoles, les collèges et les lycées.

L'EMI a pour objectif, quant à elle, de permettre aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication, former des "cyber-citoyens" actifs, éclairés et responsables de demain. Pilier du parcours de formation citoyenne des élèves, de la maternelle à la terminale, l'EMI favorise une pédagogie de projets et des pratiques interdisciplinaires en tous points propices à leur prise de conscience des grands enjeux contemporains. Observer, collaborer, s'ouvrir à au monde, rechercher et vérifier l'information, produire des contenus... Ces compétences de l'EMI résonnent d'un écho singulier dans l'univers des sciences. Elles concourent au renforcement de l'esprit critique plus que jamais nécessaire pour les accompagner vers une citoyenneté pleine, entière, libre et éclairée.

Le projet Graines de Reporters Scientifiques « Océan et Climat », initié par la Fondation Tara et dont l'objectif affiché est de développer l'esprit scientifique et critique des jeunes, est une action particulièrement pertinente dans le cadre de l'EDD et de l'EMI. Offrir aux collégiens et lycéens d'être des médiateurs scientifiques sur un sujet majeur tel que celui des interactions océan/climat et dans le cadre d'un projet global, c'est leur offrir l'occasion d'être acteurs de leur formation. Observer, décrire, problématiser, identifier les enjeux et les acteurs, développer un raisonnement scientifique, se questionner sur les sources d'information, sur la construction de l'information, se projeter, imaginer des actions, argumenter... Tout cela contribue à l'acquisition de savoirs et de compétences indispensables à tout citoyen.

Monique Dupuis, Inspectrice générale Sciences de la Vie et de la Terre - Ministère de l'Éducation nationale

Serge Barbet, Directeur délégué au CLEMI national - Ministère de l'Éducation nationale

Romain Troublé, Directeur général de la Fondation Tara Océan

Introduction

L'historique du projet

La Fondation Tara Océan et le CLEMI national déploient depuis 2016 l'opération « Océan & Climat, Graines de reporters scientifiques », à l'échelle nationale et auprès des lycées français à l'étranger, sur la base d'un appel à participation auprès des académies.

Graines de Reporters Scientifiques en chiffres :

- 2016-2017 : année pilote avec les trois académies franciliennes. 34 vidéos voient le jour.
- 2018-2019 : 63 vidéos réalisées dans 14 académies de la France métropolitaine.
- 2019-2020 : 120 vidéos réalisées au sein de 14 académies de métropole, de l'académie de Martinique et de 20 lycées français à l'étranger (en dépit du contexte sanitaire, une soixantaine de vidéos ont pu aboutir).
- 2020-2021 : 107 vidéos réalisées au sein de 18 académies de métropole, de l'académie de La Martinique, de la Guadeloupe, et de lycées français à l'étranger.
- 2021-2022 : 110 vidéos réalisées au sein de 21 académies de métropole, de l'académie de La Martinique, de la Guadeloupe, et des lycées français à l'étranger.
- 2022-2023 : 126 vidéos ou podcasts réalisés au sein de 19 académies de métropole, de l'académie de la Guadeloupe, et de lycées français à l'étranger.

Votre participation en 2023-2024 :

Félicitations ! Votre équipe fait partie des projets retenus au sein des lycées français à l'étranger ou dans 19 académies, parmi lesquelles Nancy-Metz, Strasbourg, Lille, Rennes, Nice, Amiens, Bordeaux, Poitiers, Dijon, Grenoble, Nantes, Paris, Versailles, Normandie, Lyon, la Guadeloupe, Orléans-Tours, Aix-Marseille et Montpellier. Ce guide vous fournit des documents ressources pour mener à bien votre projet, tant sur les aspects scientifiques que journalistiques.

Bonne exploration !

Pourquoi s'intéresser aux thématiques « Océan & Climat » ?

L'Océan joue un rôle majeur dans la machine climatique, en redistribuant l'énergie solaire reçue dans les régions tropicales vers les pôles, en absorbant une partie du CO₂ émis par les activités humaines, en produisant la moitié de l'oxygène que nous respirons, en assurant un rôle clé dans le cycle de l'eau...

La prise en compte de l'Océan dans l'Accord de Paris lors la COP21 témoigne de la reconnaissance de son importance pour l'équilibre climatique. Les impacts avérés des activités humaines sur l'Océan (acidification, blanchissement des coraux, fonte des glaces polaires, élévation du niveau de la mer...) constituent des stress majeurs pour l'Océan, la biodiversité marine et pour l'Homme.

Le principe du projet

Le projet « Océan & Climat, Graines de reporters scientifiques » vise à offrir aux collégiens et lycéens l'opportunité d'être des médiateurs scientifiques sur un sujet majeur Science-Société : les interactions entre l'Océan et le Climat, qui jouent un rôle central dans la machine climatique et constituent un enjeu environnemental crucial.

En se positionnant eux-mêmes en tant que passeurs de connaissance, les élèves réaliseront des vidéos ou podcasts qui seront valorisés de façon pérenne sur un site web dédié. Cette démarche de projet est

particulièrement favorable à l'approche transversale qui est au cœur de l'éducation aux médias et à l'information et l'éducation au développement durable.

Votre équipe a choisi l'un des 10 thèmes liés à la problématique « Océan & Climat » présentée sur le site <https://lesdessousdelocean.fondationtaraoccean.org/>, en vue de la production d'une vidéo (durée : 3 minutes) ou d'un podcast (durée max : 5 min).

1. [L'océan, moteur du climat](#)
2. [La montée des eaux](#)
3. [L'océan plancton](#)
4. [Migration des ressources marines](#)
5. [La fonte de l'arctique](#)
6. [Les évènements météorologiques extrêmes](#)
7. [Les réfugiés climatiques](#)
8. [Les petites îles vulnérables](#)
9. [L'acidification des océans](#)
10. [L'océan plastique](#)

Devenus des « journalistes junior », les élèves recherchent une information scientifique de qualité, la sélectionnent, l'analysent, construisent un argumentaire sur une problématique et la déclinent sur le support adéquat (en fonction d'une intention, d'un destinataire).

La vidéo ou le podcast réalisé par les élèves peut prendre différentes formes (interview, portrait de chercheur, action de recherche, micro-trottoir, expérimentation, reportage, animation, ...).

La Fondation Tara Océan accompagne les enseignants en leur fournissant des ressources et contacts sur ces thèmes, une expertise et de la science contextualisée, et le CLEMI académique apporte son expertise en matière de traitement de l'information.

Les finalités éducatives

Donner le goût des sciences : explorer le monde de la recherche en action, découvrir le métier et les parcours de chercheurs, pour mieux comprendre les enjeux planétaires majeurs qui lient Océan et Climat.

Eduquer au développement durable : à travers une approche systémique centrée sur l'océan, le changement climatique et les crises écologiques, comprendre l'impact sur les hommes et le monde du vivant en général.

Initier à la fabrication de l'information scientifique : apprendre à s'informer et à développer des contenus rigoureux. En se mettant dans la peau du journaliste scientifique, les jeunes abordent la question des sources d'information, la vulgarisation, l'enquête, la question de l'éthique...

Développer une citoyenneté active : développer l'esprit critique, la curiosité, la créativité et l'esprit d'initiative.

Développer les compétences numériques : s'approprier des techniques numériques pour analyser des informations et communiquer.

Le pilotage national

Un comité de pilotage national

- Monique Dupuis, représentante de l'Inspection générale
- Serge Barbet, directeur délégué au CLEMI national
- Brigitte Sabard, pôle éducation de la Fondation Tara Océan

Un comité technique :

- Pascaline Bourgain, chargée de mission enseignants à la Fondation Tara Océan
- Guillaume Garçon, formateur au CLEMI national

Mieux connaître les partenaires

La Fondation Tara Océan

Depuis 20 ans, la Fondation Tara Océan fédère des projets scientifiques de grande envergure sur les océans du globe, comme en témoigne la notoriété scientifique dont elle bénéficie désormais (publications dans les prestigieuses revues *Science* ou *Nature*, médaille d'or du CNRS pour le directeur scientifique de Tara Océans...). Par ailleurs, au travers de sa profonde implication au sein de la Plateforme Océan & Climat pour la COP21, la Fondation Tara Océan acte d'une large mobilisation sur le lien science/société.

Tara, comme en atteste la présence d'un journaliste de bord dans toutes les missions, est relié au public et partage en direct l'aventure humaine permanente inhérente au travail scientifique et aux lointains horizons et diverses cultures côtoyées.

Cette légitimité scientifique et ce rôle de « médiateur » lui confèrent un intérêt renforcé et renouvelé des équipes de l'Éducation nationale, des jeunes et du tout public. Comme le stipule Monique Dupuis, Inspectrice générale de SVT, copilote de l'EDD au sein du ministère de l'Éducation nationale : « *L'occasion est ainsi donnée aux élèves, à travers ces expéditions scientifiques TARA, de « voir la science se faire », de se familiariser avec l'approche écosystémique, de percevoir l'importance du travail collaboratif multidisciplinaire et international, et parfois même d'être en contact avec divers acteurs des expéditions menées.* »

Site web de la Fondation Tara Océan : <https://fondationtaraocean.org/>

Le CLEMI

Le CLEMI, service de Réseau CANOPÉ, est chargé de l'Éducation aux Médias et à l'Information (ÉMI) dans l'ensemble du système éducatif français.

Depuis sa création en 1983, le CLEMI a pour mission de former les enseignants et d'apprendre aux élèves une pratique citoyenne des médias, favorisant ainsi une meilleure compréhension du monde qui les entoure et le développement de leur sens critique. Il atteint cet objectif en s'appuyant sur un réseau formé d'une équipe nationale et d'équipes académiques, et en travaillant en partenariat avec les médias d'information pour déployer ses projets et ses actions au sein des écoles et des établissements scolaires.

Promouvoir la liberté d'expression, rechercher et évaluer l'information, forger l'esprit critique des élèves dans un monde dominé par la prolifération des images pour en faire des citoyens libres et avertis, c'est le rôle du CLEMI, au cœur du système éducatif français et des enjeux majeurs de la société.

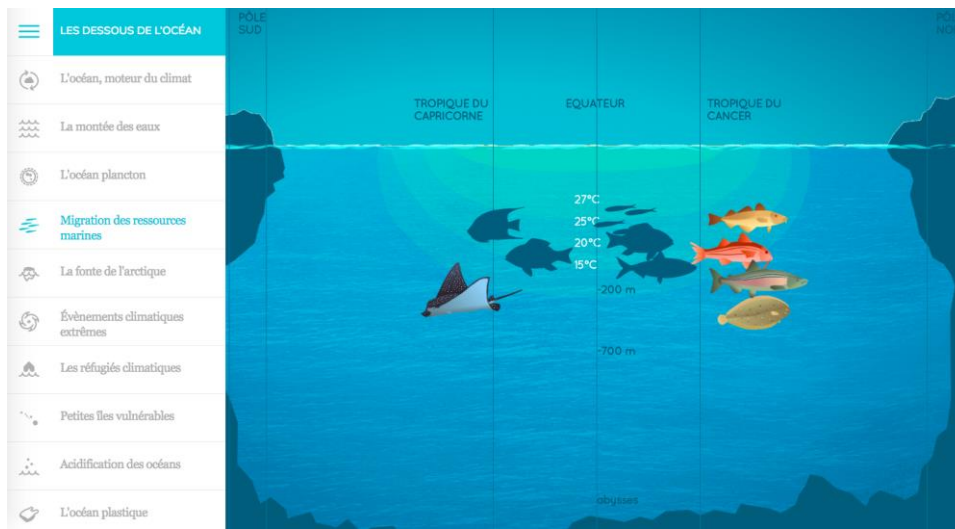
Dans le cadre des priorités ministérielles, l'Éducation aux Médias et à l'Information est aujourd'hui intégrée de manière transversale dans les enseignements pratiques interdisciplinaires et redéfinie comme une exigence républicaine au cœur du Parcours citoyen. Elle est un enjeu éducatif et sociétal incontournable dans un environnement où le numérique est omniprésent et transforme radicalement l'accès à l'information, son usage et sa perception.

Site web du CLEMI : <https://www.clemi.fr/>

Le Ministère de l'Éducation et de la Jeunesse

L'opération « Graines de Reporters Scientifiques » est partie prenante dans la convention-cadre signée en juin 2020 entre la Fondation Tara Océan et le Ministère de l'Éducation, de la Jeunesse et des Sports, pour une durée de 3 ans. Ainsi, un groupe de suivi et de conseil permanent, aujourd'hui représenté par Monique Dupuis au comité de pilotage, suit de près cette opération.

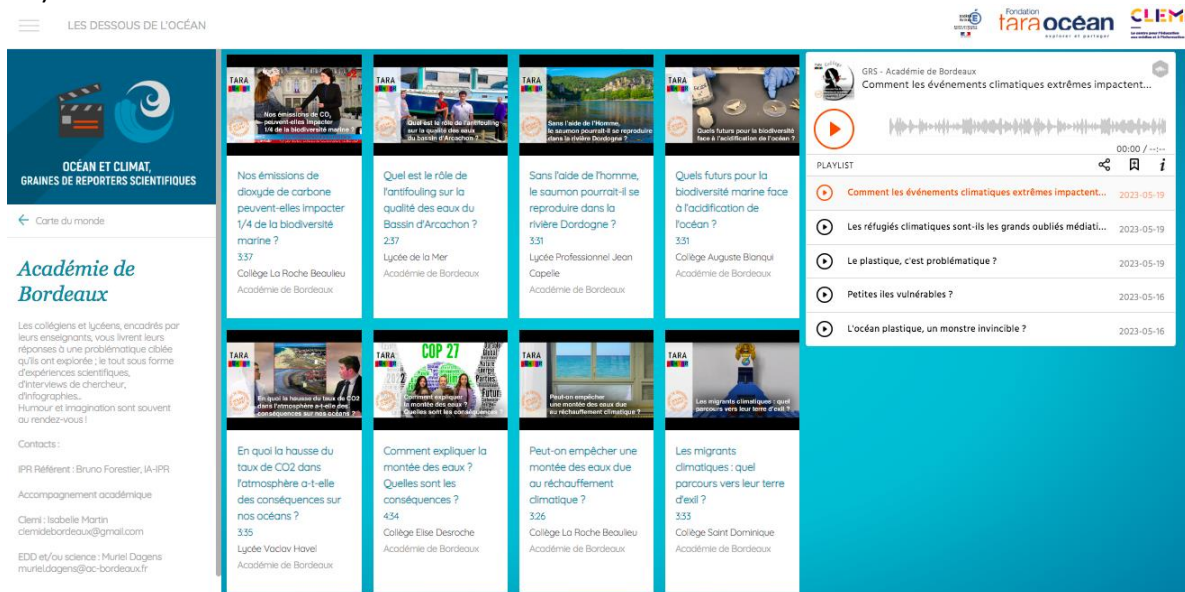
La plateforme digitale « Les Dessous de l’Océan »



La plateforme digitale « Les Dessous de l’Océan », co-produite par France Ô et la Fondation Tara Océan, présente de manière interactive les enjeux « Océan & Climat » à travers les 10 thèmes clés du projet « Graines de Reporters Scientifiques » : <https://lesdessousdelocean.fondationtaraocean.org/>

Les productions de vos élèves mises à l’honneur

Cette plateforme digitale incorpore pour chacun des 10 thèmes un lien vers l’ensemble des vidéos et podcasts produits par les élèves. Ces productions peuvent être identifiées selon l’académie (via une carte interactive) ou selon le thème étudié.



Une ressource précieuse pour décrypter les enjeux de l’Océan

Déjà doté de data-visualisation interactive, d’une présentation vidéo avec Sébastien Folin et de visioconférences de spécialistes, le site web « Les Dessous de l’Océan » enrichi des productions réalisées par les Graines de Reporters Scientifiques, vous fournit une matière riche, stimulante et de qualité pour vos échanges en classe !

Cette plateforme peut constituer une bonne introduction à votre projet, en proposant un parcours interactif libre sur l’ensemble des enjeux globaux liés à « Océan & Climat ».

Ressources pédagogiques

Océan & Climat



Des ressources et outils pour débiter votre projet

- **Plateforme digitale « Les Dessous de l’Océan »**, co-produite par France Ô et la Fondation Tara Océan, présente de manière interactive les enjeux « Océan & Climat » en déclinant les 10 thèmes à travers des animations et une vidéo présentée par Sébastien Folin. Vous y trouverez l’ensemble des **vidéos GRS réalisées par les élèves depuis 2016**. Elles sont accessibles par thématique ou directement dans le volet « Graines de reporters scientifiques » qui vous propose une entrée par académie. <https://lesdessousdelocean.fondationtaraocean.org/>
- **Atlas de L’Océan**, paru en 2018, présente de manière synthétique et accessible les faits et chiffres sur les menaces qui pèsent sur les écosystèmes marins : <http://fr.boell.org/fr>
- **Guide pédagogique « Le climat entre nos mains – Océan et Cryosphère »**
"Océan et cryosphère" est le premier volume de la collection "Le climat entre nos mains", une série de guides pédagogiques conçus et produits par l'Office for Climate Education et ses partenaires scientifiques et pédagogiques. Il s'adresse aux enseignants de l'école primaire et du collège (cible : élèves de 9 à 15 ans), afin de les aider à mettre en œuvre des activités sur le changement climatique, l’océan et la cryosphère.
<https://www.oce.global/fr/ressources/activites-de-classe/le-climat-entre-nos-mains-ocean-et-cryosphere>
- **Parcours m@gistère pour faire de l’EDD sur l’Océan**
Un module d’autoformation à distance d’une durée de 7H est proposé aux enseignants de cycles 3 et 4 sur la plateforme m@gistère (CANOPE). Les professeurs se forment concrètement à la conception d’une démarche EDD réaliste étayée par une démarche scientifique, intégrée dans leur enseignement et ouverte sur d’autres disciplines. Sur la base d’une grande question de société (les plastiques), ils découvriront comment s’appuyer sur les ressources de la Fondation : expéditions, outils pédagogiques, données scientifiques modernes et fiables et s’ouvrir à l’approche multiple du Développement Durable, pour former des citoyens responsables.
<https://magistere.education.fr/reseau-canope/course/view.php?id=798>
- **Parcours m@gistère "Esprit scientifique, esprit critique"**
Conçu dans le cadre du projet *La main à la pâte* « **Esprit scientifique, Esprit critique** », ce parcours de formation de 9h permet aux enseignants du primaire et du collège d’aborder les principaux concepts de ce projet et de se lancer dans la mise en œuvre de séances en classe, visant à développer les compétences scientifiques des élèves, au service de leur esprit critique.
 - Une étape par semaine, pour un total de 9 heures de formation
 - 10 vidéos de classes tournées au primaire et au collège
 - Des outils de travail et d’échange : forums, QCM, sondages, partages de documents...

[Informations et inscriptions sur la plateforme M@gistère](#)

- **Rapport du GIEC 2019 spécial « Océan et Cryosphère »**
Synthèse en français : <https://ocean-climate.org/comprendre-les-rapports-du-giec/>
Résumé pour les enseignants : <https://www.oce.global/fr/ressources/documentation-scientifique/locean-et-la-cryosphere-face-au-changement-climatique-resume>
- **Vidéo de youtubeur « Les Océans : Et tout le monde s’en fout »**
https://youtu.be/zFzp_SJUMVM



L'océan, moteur du climat

Toutes nos ressources éducatives sur ce thème listées ici :

https://fondationtaraocean.org/partager/nos-ressources/?_toolbox_thematiques=ocean-climat

Fiches ressource de la plateforme Océan & Climat :

-Un océan sous pression : Les grandes conséquences du dérèglement du climat sur les océans

<https://fondationtaraocean.org/education/un-ocean-sous-pression/>

-La biodiversité marine en déclin : Les conséquences de l'augmentation du CO₂ dans l'atmosphère sur la biologie des océans

<https://fondationtaraocean.org/education/la-biodiversite-marine-en-declin/>

-L'océan, thermostat de la planète : Comprendre comment l'augmentation du CO₂ réchauffe les océans et comment cette chaleur est répartie autour du globe

<https://fondationtaraocean.org/education/locean-thermostat-de-la-planete/>

-L'océan, origine de la vie : Comment l'océan capte le CO₂ atmosphérique grâce à la circulation thermohaline et au plancton végétal

<https://fondationtaraocean.org/education/locean-origine-de-la-vie/>

-De l'océan au nuage : Le cycle de l'eau recentré sur l'océan

<https://oceans.taraexpeditions.org/rp/de-locean-au-nuage/>

Dossier pédagogique "Océan et Climat"

Des séances clés en main, conçues par des enseignants

<https://fondationtaraocean.org/education/de-locean-au-nuage/>

Expériences scientifiques simples à réaliser

-Mettre en évidence l'effet de serre (primaire-lycée) : <https://fondationtaraocean.org/education/effet-de-serre/>

-Dilatation de l'eau chaude (primaire-collège) : <https://oceans.taraexpeditions.org/rp/dilatation-de-leau-chaude/>

Visioconférences de chercheurs « Océan et Climat »

Pour les 7-12 ans ou les 13-18 ans, plusieurs intervenants vous en parlent :

<https://fondationtaraocean.org/education/dilatation-de-leau-chaude/>

Logiciel EARTH : cartographie interactive de la dynamique de notre planète en temps réel

<https://tara.nullschool.net/fr>

Un tutoriel vous permet de prendre en main facilement le tutoriel et de l'exploiter en classe, notamment autour des courants marins :

<https://fondationtaraocean.org/education/tutoriel-sur-earth-pour-une-exploitation-pedagogique/>

Expositions à télécharger en pdf

L'Océan au 21^{ème} siècle : <https://fondationtaraocean.org/education/exposition-locean-au-21eme-siecle/>

L'Océan, régulateur du climat : <https://fondationtaraocean.org/education/exposition-locean-regulateur-du-climat/>

Quelques pistes vers des ressources externes à Tara :

Vidéos LUMNI de la série « Tout sur ta mer »

- L'océan, thermostat de la planète : <https://www.lumni.fr/video/l-ocean-thermostat-de-notre-planete>
- Les courants marins : <https://www.lumni.fr/video/les-courants-marins-1>

Séquence pédagogique de la Fondation La Main à la Pâte

Issue du projet « L'Océan, ma planète et moi », séquence 1 : L'Océan et le Climat

<https://fondation-lamap.org/projet/l-ocean-ma-planete-et-moi>

Site web "Le climat en questions"

Notamment : quel est le rôle de l'océan dans le climat ?

<http://www.climat-en-questions.fr/reponse/fonctionnement-climat/ocean-climat-par-serge-planton>

Site Web - Student Climate Data

Site web anglophone pour utiliser des données climatologiques en classe

<http://studentclimatedata.sr.unh.edu/>

Site web de la NASA – Global Climate Change

Ce site web fournit des données très simples à utiliser en classe et de nombreuses ressources :

<https://climate.nasa.gov/>

Site web interactif ResourceWatch

ResourceWatch fournit une cartographie mondiale en temps réel de paramètres liés au développement durable, et au changement climatique. Ces données peuvent être superposées sur une carte interactive pour mieux comprendre les interactions entre les différents paramètres

<https://resourcewatch.org/>

Site web de Climate Signals

Site web proposant d'explorer différents paramètres liés au changement climatique dans le monde, à travers des articles de presse, l'accès à des données scientifiques ou la mise en relation de cause à effet des paramètres entre eux.

<http://www.climatesignals.org/climate-signals>

Site web du projet ARGO

ARGO est le programme qui gère les flotteurs autonomes déployés dans l'océan mondial

<http://www.argo.ucsd.edu/>

Site web Mon Océan et moi

Programme éducatif du laboratoire de Villefranche-sur-mer, comprenant notamment « adapte un flotteur argo »

<http://www.monoceanetmoi.com/web/index.php/fr/>

Exposition « causes et impacts du changement climatique »

Exposition réalisée par l'ADEME, en partenariat avec Le Réseau Action Climat. Livret associé pour les enseignants contenant plusieurs définitions et propositions d'activités à faire en classe.

<https://librairie.ademe.fr/changement-climatique-et-energie/5267-causes-et-impacts-du-changement-climatique.html#/44-type-de-produit-format-electronique>

Rapport du GIEC sur l'adaptation aux changements climatiques

Second volet du Sixième Rapport d'Évaluation (AR6) « Impacts, Adaptation et Vulnérabilité »

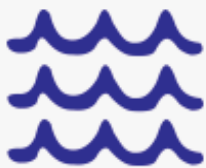
<https://ocean-climate.org/rapport-du-giec-lurgence-de-sadapter-face-aux-impacts-croissants-du-changement-climatique-sur-locean-et-les-populations/>



PLATFEORME EPOP

Des jeunes issus des cinq continents, réalisent des reportages vidéo qui relaient les constats et interrogations des populations locales

<https://epop.network/fr/>



La montée des eaux

Fiches « Echos d'Escale » sur la montée du niveau des océans

Fiche élève (12-15 ans) : <http://oceans.taraexpeditions.org/echosdescale/wp-content/uploads/2016/09/montee-eleve-college.pdf>

Fiche professeur (12-15 ans) : <http://oceans.taraexpeditions.org/echosdescale/wp-content/uploads/2016/09/montee-prof-college.pdf>

Fiche professeur (15-18 ans) : <http://oceans.taraexpeditions.org/echosdescale/wp-content/uploads/2016/09/montee-prof-lycee.pdf>

Document ressource : <http://oceans.taraexpeditions.org/echosdescale/wp-content/uploads/2016/09/montee-ressources.pdf>

Expériences scientifiques simples et ludiques

- La fonte des glaces terrestres : <https://fondationtaraocean.org/education/fonte-des-glaces-terrestres/>
- Les causes de l'élévation du niveau de la mer : <https://fondationtaraocean.org/education/fonte-de-la-banquise-et-elevation-du-niveau-des-mers/>
- La dilatation de l'eau chaude : <https://fondationtaraocean.org/education/dilatation-de-leau-chaude/>

Journal de bord de l'expédition Tara Pacific

« A l'horizon des Kiribati »

<https://fondationtaraocean.org/education/journal-de-bord-horizon-kiribati/>

Visioconférences de chercheurs « La montée des eaux »

Pour les 7-12 ans ou les 13-18 ans, plusieurs intervenants vous en parlent :

<https://fondationtaraocean.org/education/echanges-direct-en-ligne-avec-chercheurs/>

Entretien vidéo avec le Premier Ministre des Tuvalu

« Si nous sauvons les Tuvalu, nous sauvons le Monde »

Réalisée lors de l'expédition Tara Pacific

<https://fondationtaraocean.org/education/journal-de-bord-les-tuvalu-coulent>

Quelques pistes vers des ressources externes à Tara :

Vidéo LUMNI de la série « Tout sur ta mer »

Le niveau marin : <https://www.lumni.fr/video/le-niveau-marin>

Site web SEA'TIES de la plateforme Océan et Climat

Adaptation des villes face à l'élévation du niveau marin : <https://ocean-climate.org/seaties/>

Rapport des initiatives des villes dans le monde : <https://ocean-climate.org/wp-content/uploads/2021/06/Ocean-solutions-report.pdf>

Rapport de groupe interparlementaire "changement climatique : les incidences sur les îles du Pacifique"

Transcription des discours : <http://www.senat.fr/qa/qa128/qa128.html>

Carte mondiale des submersions

Vous choisissez l'élévation du niveau marin + 1 et + 60 m pour obtenir la visualisation de la submersion des terres. <http://flood.firetree.net/>

Vidéo Data Science vs Fake «La fonte des glaces fait monter les océans »

<https://www.arte.tv/fr/videos/081077-020-A/data-science-vs-fake/>

Site web "Le climat en questions"

« Le niveau des océans s'élève-t-il ? »

<http://www.climat-en-questions.fr/reponse/evolution-actuelle/elevation-niveau-mers-par-anny-cazenave-benoit-meyssignac>

Site web de la NOAA – Data in the Classroom

Site web éducatif anglophone pour utilisation de données sur le niveau marin en classe

<https://dataintheclassroom.noaa.gov/content/sea-level>

Site web de la NASA – Global Climate Change

Ce site web fournit des données très simples à utiliser en classe pour créer des séries temporelles, ici sur l'élévation globale du niveau marin.

<https://climate.nasa.gov/vital-signs/sea-level/>

Plus généralement, de nombreuses ressources : <https://climate.nasa.gov/>

Site web interactif ResourceWatch

ResourceWatch fournit une cartographie mondiale en temps réel de paramètres liés au développement durable, et au changement climatique. Ces données peuvent être superposées sur une carte interactive pour mieux comprendre les interactions entre les différents paramètres

<https://resourcewatch.org/>

En particulier : "Areas vulnerable to coastal flooding & sea level rise"

<https://resourcewatch.org/data/explore/Projected-Sea-Level-Rise>

Site web de l'Université d'Hawai "Sea Level Center"

Ce site web fournit des ressources et des jeux de données sur l'élévation du niveau marin, en différents endroits du monde : <http://uhslc.soest.hawaii.edu/>

Pour accéder aux données : <https://uhslc.soest.hawaii.edu/data/>

Vidéo sur le 6^{ème} rapport du GIEC

Cette vidéo synthétise les principaux éléments du 6e rapport général du GIEC (AR6) concernant les risques liés à l'élévation du niveau de la mer.

<https://www.youtube.com/watch?v=leeHU87SRyE>

Infographie du CNRS

Pourquoi le niveau de la mer augmente avec le réchauffement climatique ?

<https://www.insu.cnrs.fr/fr/niveau-de-la-mer-et-rechauffement-climatique>

Plateforme EPOP

Des jeunes issus des cinq continents, réalisent des reportages vidéo qui relaient les constats et interrogations des populations locales

<https://epop.network/fr/>



L'océan plancton

Toutes nos ressources éducatives sur ce thème listées ici :

[https://fondationtaraocean.org/partager/nos-ressources/? toolbox_thematiques=plancton](https://fondationtaraocean.org/partager/nos-ressources/?toolbox_thematiques=plancton)

Vidéo de 5 min : « Le microbiome : des microorganismes invisibles qui nous rendent de nombreux services »

<https://www.youtube.com/watch?v=pHr-JTe0p-Q>

Fiche d'activité « L'enfant chercheur de biodiversité » (Cycle 3) :

Découverte des milieux aquatiques près de chez vous

<https://fondationtaraocean.org/education/lenfant-chercheur-de-biodiversite>

Fiches d'activité « La biodiversité en milieu marin » (6ème et lycée) :

<https://fondationtaraocean.org/education/biodiversite-milieu-marin-6e>

<https://fondationtaraocean.org/education/la-biodiversite-en-milieu-marin-lycee>

Fiches d'activité « le plancton l'atmosphère et les hommes » (niveau collège)

pour comprendre le rôle du plancton dans le climat

<https://fondationtaraocean.org/education/le-plancton-latmosphere-et-les-hommes-version-college>

Fiche ressource « Echos d'escale » (Cycle 3, cyclé 4, lycée) :

Qu'est-ce que le plancton et quelle est son importance à l'échelle planétaire ?

<https://fondationtaraocean.org/education/escale-plancton/>

Fiche ressource de la plateforme Océan& Climat : » L'Océan, origine de la vie »

<https://fondationtaraocean.org/education/locean-origine-de-la-vie>

BD digitale Planktos

Une BD digitale qui vous plonge dans le monde extraordinaire du plancton et des créatures qui peuplent l'Océan.

<https://planktos.fondationtaraocean.org/>

Podcast France Inter pour les enfants

<https://fondationtaraocean.org/education/podcast-pedagogique-plancton/>

Visioconférences de chercheurs « L'Océan Plancton »

Pour les 7-12 ans ou les 13-18 ans, plusieurs intervenants vous en parlent :

<https://fondationtaraocean.org/education/echanges-direct-en-ligne-avec-chercheurs/>

Article sur Planet Vie « Plancton, la nouvelle frontière » par Flora Vincent

<https://planet-vie.ens.fr/article/2590/plancton-nouvelle-frontiere>

Activités et ressources sur le filet à plancton

Une fiche ressource : <https://coulissesdelabo.fondationtaraocean.org/documents/dossier-decouvertes-filet.pdf>

Des activités ludiques et scénarisées autour des expéditions Tara :

<https://fondationtaraocean.org/education/carnet-de-labos-le-filet-a-plancton/>

Vous pouvez retrouver toutes ces ressources sur le site web Coulisses de Laboratoires :

<https://coulissesdelabo.fondationtaraocean.org>

Magazine « Tara Océan, le Mag n°2 »

Un magazine pour les jeunes, pour partir à la découverte du peuple invisible de l'Océan : le microbiome marin

<https://fondationtaraocean.org/kiosque/tara-ocean-le-mag-2>

Dossier « Enseignement scientifique en terminale »

Une sélection de ressources complémentaires aux exercices des manuels d'enseignement scientifique édités en 2021

<https://fondationtaraocean.org/education/dossier-enseignement-scientifique-en-terminale/>

A propos de l'expédition TARA OCEANS (2008-2012)

L'expédition TARA OCEANS avait pour objectif d'étudier le plancton pendant 4 ans (2009-2013), sur tous les océans de la planète.

Infographie du protocole de l'expédition Tara Oceans

<https://fondationtaraocean.org/education/les-oceans-au-microscope>

De véritables données scientifiques à analyser en classe :

La diversité génétique du plancton : <https://fondationtaraocean.org/education/kit-de-donnees-diversite-genetique-du-plancton>

Livre du FFEM (Fonds Français pour l'Environnement Mondial) sur les écosystèmes marins

<https://fondationtaraocean.org/education/livre-sur-les-ecosystemes-marins-dans-le-climat/>

Vidéos Tara Océan Polar Circle pour les enfants

La récolte du plancton sur Tara expliqué simplement et clairement

<https://www.youtube.com/watch?v=X2hvSY0WXXA>

Série vidéo web « Les Chroniques du Plancton »

Site web et livre conçu par Christian et Noé Sardet, scientifique et photographe du plancton, vous propose un voyage dans le monde merveilleux des organismes planctoniques.

<http://planktonchronicles.org/fr/episodes/>

Autres vidéos sur TARA OCEANS sur la playlist de Youtube :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLkeVMqFz3heA7XadPFxmVn09XiqYc3T4e>

A propos de l'expédition TARA Microbiomes (2021-2022)

Infographies sur le microbiome

Pour comprendre ce qu'est le microbiome et les objectifs de la mission scientifique de TARA Microbiomes (2021-2022)

<https://fondationtaraocean.org/education/infoographies-missions-microbiomes/>

Vidéos sur TARA Microbiomes sur la playlist de Youtube :

https://www.youtube.com/watch?v=QwirqPvMLmA&list=PLkeVMqFz3heChTAz_7CfNwGh9isxtliq

Quelques pistes vers des ressources externes à Tara :

Vidéo LUMNI de la série « Tout sur ta mer »

Le plancton, organismes essentiels à la vie sur Terre

<https://www.lumni.fr/video/le-plancton-organismes-essentiels-a-la-vie-sur-terre>

Article de presse de Reporterre :

« Alerte au plancton, « forêt des mers » indispensable à l'humanité

<https://reporterre.net/Alerte-au-plancton-foret-des-mers-indispensable-a-l-humanite>

Livre d'Eric Karsenti « Aux sources de la vie »

<https://editions.flammarion.com/Catalogue/hors-collection/sciences/aux-sources-de-la-vie>

Site web L'Observatoire du Plancton

<http://observatoire-plancton.fr/>



La migration des ressources marines

Visioconférences de chercheurs « La migration des ressources marines »

Pour les 7-12 ans ou les 13-18 ans, plusieurs intervenants vous en parlent :

<https://fondationtaraocean.org/education/echanges-direct-en-ligne-avec-chercheurs/>

Quelques pistes vers des ressources externes à Tara :

Article sur une étude sur la morue et son lien à la température

“Cod fish with mini-thermometers” : <https://www.sciencedaily.com/releases/2011/02/110224091749.htm>

Articles de presse sur le rapport de l'UICN

“Dérèglement climatique : un poisson tropical retrouvé jusqu’au cercle polaire »

<https://www.ifremer.fr/Actualites-et-Agenda/Toutes-les-actualites/Dereglement-climatique-un-poisson-tropical-retrouve-jusqu-au-cercle-polaire>

Article de presse Du Monde en 2013

Avec le réchauffement, les espèces marines migrent vers les pôles

http://www.lemonde.fr/planete/article/2013/08/10/avec-le-rechauffement-les-especes-marines-migrent-vers-les-poles_3459827_3244.html

Article scientifique

“The pace of shifting climate in marine and terrestrial ecosystems”

<http://science.sciencemag.org/content/334/6056/652.full>

Article scientifique “Global imprint of climate change on marine life”

<https://www.nature.com/articles/nclimate1958>

Rapport de l'UICN : « Explaining Ocean Warming »

https://portals.iucn.org/library/sites/library/files/documents/2016-046_0.pdf

Rapport du NCEAS – National Center for Ecological Analysis and Synthesis

Towards understanding marine biological impacts of climate change

<https://www.nceas.ucsb.edu/workinggroups/towards-understanding-marine-biological-impacts-climate-change>

Effects of climate change on plants and animals

<https://www.news.ucsb.edu/2011/013143/nceas-study-examines-impact-climate-change-animal-plant-populations-oceans-and-land>

Thèse de doctorat

“Impact du réchauffement climatique sur la distribution spatiale des ressources halieutiques le long du littoral français : observations et scénarios », par Sylvain Lenoir

https://www.memoireonline.com/07/13/7231/m_Impact-du-rechauffement-climatique-sur-la-distribution-spatiale-des-ressources-halieutiques-le-long0.html

Émission C Pas Sorcier « La Méditerranée, des envahisseurs venus du chaud »

<https://www.youtube.com/watch?v=XUoVIHb5xtQ>



L'acidification des océans

Fiche ressource de la plateforme Océan et Climat (collège/lycée)

<https://fondationtaraocean.org/education/acidification-de-locean/>

Expériences scientifiques simples

L'acidification des Océans : <https://fondationtaraocean.org/education/lacidification-des-oceans/>

Acidité de l'eau : <https://fondationtaraocean.org/education/acidite-de-leau-de-mer>

Dioxyde de carbone et acidification des océans :

<https://fondationtaraocean.org/education/dioxyde-de-carbone-et-acidification-des-oceans>

Activités et dossier sur « le papier pH »

Des activités pour les jeunes scénarisées autour de l'expédition Tara Pacific pour comprendre ce qu'est l'acidification des Océans

<https://fondationtaraocean.org/education/carnet-de-labos-le-papier-ph/>

Visioconférences de chercheurs « L'acidification de l'Océan »

Pour les 7-12 ans ou les 13-18 ans, plusieurs intervenants vous en parlent :

<https://fondationtaraocean.org/education/echanges-direct-en-ligne-avec-chercheurs/>

Vidéo Tara Pacific « Etudier l'adaptation des coraux au changement climatique »

<https://www.youtube.com/watch?v=4iLdpdeTmYE&list=PLkeVMqFz3heDC2JqtGxCIXApV2OoW0Z1w&index=11>

Vidéo Tara Pacific « Shikine, laboratoire de l'acidification de l'Océan »

<https://www.youtube.com/watch?v=A3ndzqxE-9E&index=31&list=PLkeVMqFz3heDC2JqtGxCIXApV2OoW0Z1w>

Vidéo Youtube « Dépressifs les récifs... »

Issue de la série « Tout (ou presque) sur le corail » de la youtubeuse Léa Camilleri

<https://www.youtube.com/watch?v=SUGK7E8NmBw&list=PLkeVMqFz3heA5MbZHLMB8wYJ5q5pPtZn8&index=2>

Quelques pistes vers des ressources externes à Tara

Vidéos LUMNI de la série « Tout sur ta mer »

- L'acidification de l'Océan : <https://www.lumni.fr/video/l-acidification-de-l-ocean>
- Les menaces sur le corail : <https://www.lumni.fr/video/les-menaces-sur-le-corail>

Article de recherche scientifique, de Biogéosciences

« Trends and drivers in global surface ocean pH over the past 3 decades »

<https://www.biogeosciences.net/12/1285/2015/bq-12-1285-2015.pdf>

Foire aux questions très complète et précise

[https://www.whoi.edu/wp-](https://www.whoi.edu/wp-content/uploads/2019/04/OA_FAQs_FrenchPDF04_05_10_60805.pdf?fbclid=IwAR0ztAbHV4fzhJfSJFq7wcOyQm436bAGJs_jNgkf3rVEnCV_kmNjEE342fQ)

[content/uploads/2019/04/OA_FAQs_FrenchPDF04_05_10_60805.pdf?fbclid=IwAR0ztAbHV4fzhJfSJFq7wcOyQm436bAGJs_jNgkf3rVEnCV_kmNjEE342fQ](https://www.whoi.edu/wp-content/uploads/2019/04/OA_FAQs_FrenchPDF04_05_10_60805.pdf?fbclid=IwAR0ztAbHV4fzhJfSJFq7wcOyQm436bAGJs_jNgkf3rVEnCV_kmNjEE342fQ)

Emission radio de France TV avec Jean-Pierre Gattuso

https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/info-sciences/l-acidification-des-oceans_1765541.html

Animation vidéo Infosciences de France Info

<https://www.dailymotion.com/video/x20jet4>

Vidéo Bleu Océan

Pour comprendre les différents stress sur l'Océan

https://www.youtube.com/watch?v=dsncyks_nkE&feature=youtu.be

Site web « Ocean acidification »

Toutes les infos, cartes, chiffres etc sur l'acidification de l'océan

<http://ocean-acidification.net/>

Site web éducatif du Woods Hole Oceanographic Institution

<http://www.whoi.edu/main/topic/ocean-acidification>

Infographie du CNRS

Pourquoi le changement climatique entraîne l'acidification des océans ? en infographie.

<https://www.insu.cnrs.fr/fr/changement-climatique-et-acidification-des-océans>

Plateforme EPOP

Des jeunes issus des cinq continents, réalisent des reportages vidéo qui relaient les constats et interrogations des populations locales

<https://epop.network/fr/>



La fonte de l'Arctique

Toutes nos ressources éducatives sur ce thème listées ici :

[https://fondationtaraocean.org/partager/nos-ressources/? toolbox thematiques=arctique](https://fondationtaraocean.org/partager/nos-ressources/?toolbox_thematiques=arctique)

Expériences scientifiques simples et ludiques :

- Qu'est-ce que l'effet d'albédo ? <https://fondationtaraocean.org/education/influence-de-la-couleur-de-la-banquise-sur-le-rechauffement-de-la-planete/>
- Qu'est-ce que la banquise ? <https://fondationtaraocean.org/education/fonte-et-fragilite-de-la-banquise/>
- La fonte des glaces terrestres : <https://fondationtaraocean.org/education/fonte-des-glaces-terrestres/>
- Les causes de l'élévation du niveau de la mer : <https://fondationtaraocean.org/education/fonte-de-la-banquise-et-elevation-du-niveau-des-mers/>

Activités sur « L'horloge »

Dans la rubrique « analyse les données, il est proposé à vos élèves de tracer l'évolution temporelle de la surface estivale de la banquise arctique et d'analyser le graphique obtenu :

<https://fondationtaraocean.org/education/carnet-de-labos-lhorloge/>

Données scientifiques sur l'évolution de la surface de la banquise Arctique

Collectées par la NASA et accompagnées d'une fiche pour l'enseignant.

<https://fondationtaraocean.org/education/kit-de-donnees-fonte-de-la-banquise-arctique/>

Données scientifiques de température et de salinité de la colonne d'eau de l'Océan Arctique

Collectées pendant l'expédition Tara Arctic (2006-2008) et accompagnées d'une fiche pour l'enseignant.

<https://fondationtaraocean.org/education/kit-donnees-pedaagogique-structure-ocean-arctique/>

Visioconférences de chercheurs « L'Arctique »

Pour les 7-12 ans ou les 13-18 ans, plusieurs intervenants vous en parlent :

<https://fondationtaraocean.org/education/echanges-direct-en-ligne-avec-chercheurs/>

Vidéos sur TaraArctic, la playlist de Youtube :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLkeVMqFz3heA3jv1FTqjMLeZRLCbzOGJH>

Veille polaire : l'actualité bi-mensuelle des régions polaires

<https://fondationtaraocean.org/education/veille-regions-polaires/>

Quelques pistes vers des ressources externes à Tara :

Vidéo LUMNI de la série « Tout sur ta mer »

- Les banquises et les calottes polaires : <https://www.lumni.fr/video/les-banquises-et-les-calottes-polaires>
- L'Arctique : enjeux politiques et défis climatiques : <https://www.lumni.fr/video/l-arctique-enjeux-politiques-et-defis-climatiques>

Infographie du CNRS

Une idée reçue en infographie sur les ours polaires et le climat.

<https://www.insu.cnrs.fr/fr/ours%20polaire%20et%20changement%20climatique>

Reportage France TV, comprenant des erreurs

Idéal pour débattre sur l'esprit critique face aux informations reçues. (1- Le pôle Nord n'est pas une région mais un point bien précis situé à 90°N. 2-La fonte de la banquise ne contribue pas à l'élévation du niveau marin. 3- Les manchots vivent en Antarctique.)

https://www.francetvinfo.fr/meteo/climat/arctique-les-images-de-fonte-de-la-banquise_2906605.html

Série vidéo CLIM de l'OFFICE FOR CLIMATE EDUCATION (OCE)

Glaciers : <https://www.oce.global/fr/ressources/videos/clim-glaciers>

Sea ice melt : <https://www.oce.global/fr/ressources/videos/clim-fonte-de-la-banquise>

Vidéo MTaTerre : L'Arctique en péril

<http://www.mtaterre.fr/videos/larctique-en-peril>

Vidéo de National Geographic : « L'écosystème caché sous l'épaisse couche de glace du Groenland »

<https://www.nationalgeographic.fr/video/tv/lecosysteme-cache-sous-lepaisse-couche-de-glace-du-groenland>

Page Facebook APECS-France, association des jeunes chercheurs polaires de France qui réalise de nombreuses visioconférences en ligne pour les élèves.

<https://www.facebook.com/Apecs.France/>

Site web Educapoles, le site éducatif de la fondation Polaire internationale

<http://www.educapoles.org/fr/>

Site web de la NASA – Global Climate Change

Ce site web fournit des données très simples à utiliser en classe pour créer des séries temporelles, ici sur le minimum de la banquise arctique.

<https://climate.nasa.gov/vital-signs/arctic-sea-ice/>

et sur la fonte des calottes glaciaires :

<https://climate.nasa.gov/vital-signs/ice-sheets/>

Plus généralement, de nombreuses ressources : <https://climate.nasa.gov/>

Site web du NSIDC (National Snow and Ice Data Center) :

Le NSIDC fournit des données sur la cryosphère terrestre (banquise, couverture de neige, calottes polaires...) avec accès aux cartes, animations, graphiques et données brutes.

<http://nsidc.org/data/seaice/index/>

En particulier, vous pouvez accéder aux données journalières et mensuelles de l'extension de la banquise (arctique et antarctique) depuis Novembre 1978. Il faut s'enregistrer pour accéder aux images et aux données :

<http://nsidc.org/data/g02135>

Site web du CTOH (Center for Topographic studies of the Ocean and Hydrosphere) :

Le CTOH fournit des données d'épaisseur de la banquise

<http://ctoh.legos.obs-mip.fr/products/sea-ice-products/sea-ice-thickness/description-1>

Site web de Climate Signals

Site web proposant d'explorer différents paramètres liés au changement climatique dans le monde, à travers des articles de presse, l'accès à des données scientifiques ou la mise en relation de cause à effet des paramètres entre eux.

<http://www.climatesignals.org/climate-signals>



Évènements météorologiques extrêmes

Visioconférences de chercheurs « Les événements climatiques extrêmes »

Pour les 7-12 ans ou les 13-18 ans, plusieurs intervenants vous en parlent :

<https://fondationtaraocean.org/education/echanges-direct-en-ligne-avec-chercheurs/>

Quelques pistes vers des ressources externes à Tara :

Vidéo LUMNI : le grand voyage d'une goutte d'eau

<https://www.lumni.fr/video/le-grand-voyage-d-une-goutte-d-eau>

Article de Futura Planète

Vers une augmentation des phénomènes climatiques extrêmes ?

<http://www.futura-sciences.com/planete/questions-reponses/rechauffement-climatique-vers-augmentation-phenomenes-climatiques-extremes-1390/>

Communiqué de presse de l'INRA (Institut national de la recherche agronomique)

Mieux comprendre l'impact d'évènements climatiques extrêmes sur les rendements de blé

<https://www.inrae.fr/actualites/mieux-comprendre-limpact-devenements-climatiques-extremes-rendements-du-ble>

Vidéo de Data Science vs Fake « Les cyclones sont plus nombreux »

<https://www.arte.tv/fr/videos/081077-003-A/data-science-vs-fake/>

Site web de Climate Signals

Site web proposant d'explorer différents paramètres liés au changement climatique dans le monde, à travers des articles de presse, l'accès à des données scientifiques ou la mise en relation de cause à effet des paramètres entre eux.

<http://www.climatesignals.org/climate-signals>

Site web de la NASA – Global Climate Change

Ce site web fournit des données très simples à utiliser en classe pour créer des séries temporelles, ici sur l'évolution globale de la température.

<https://climate.nasa.gov/vital-signs/global-temperature/>

Plus généralement, de nombreuses ressources : <https://climate.nasa.gov/>

Site web interactif ResourceWatch

ResourceWatch fournit une cartographie mondiale en temps réel de paramètres liés au développement durable, et au changement climatique. Ces données peuvent être superposées sur une carte interactive pour mieux comprendre les interactions entre les différents paramètres

<https://resourcewatch.org/>

En particulier, "Vulnerability to climate change index"

<https://resourcewatch.org/data/explore/fa6443ff-eb95-4d0f-84d2-f0c91682efdf>

Site web de Climate Communication

<https://www.climatecommunication.org/new/features/extreme-weather/overview/>

Site web de la NOAA, très fourni en informations et données, sur les événements climatiques extrêmes aux USA : <https://www.noaa.gov/topic-tags/extreme-events>



Les réfugiés climatiques

Fiches « Echos d'Escale » sur la montée du niveau des océans

- Fiche élève (12-15 ans) : <https://echosdescale.fondationtaraocean.org/wp-content/uploads/2016/09/montee-eleve-college.pdf>
- Fiche professeur (12-15 ans) : <https://echosdescale.fondationtaraocean.org/wp-content/uploads/2016/09/montee-prof-college.pdf>
- Fiche professeur (15-18 ans) : <https://echosdescale.fondationtaraocean.org/wp-content/uploads/2016/09/montee-prof-lycee.pdf>
- Document ressource : <https://echosdescale.fondationtaraocean.org/wp-content/uploads/2016/09/montee-ressources.pdf>

Journal de bord de l'expédition Tara Pacific

« A l'horizon des Kiribati »

<https://fondationtaraocean.org/education/journal-de-bord-horizon-kiribati/>

Visioconférences de chercheurs « Les réfugiés climatiques »

Pour les 7-12 ans ou les 13-18 ans, plusieurs intervenants vous en parlent :

<https://fondationtaraocean.org/education/echanges-direct-en-ligne-avec-chercheurs/>

Quelques pistes vers des ressources externes à Tara :

Vidéo LUMNI : le niveau marin

<https://www.lumni.fr/video/le-niveau-marin>

Site web SEA'TIES de la plateforme Océan et Climat

- Adaptation des villes face à l'élévation du niveau marin : <https://ocean-climate.org/seaties/>
- Rapport des initiatives des villes dans le monde : <https://ocean-climate.org/wp-content/uploads/2021/06/Ocean-solutions-report.pdf>

Article de Futura Sciences

« COP21 : La hausse du niveau de la mer menace les populations »

<http://www.futura-sciences.com/planete/actualites/rechauffement-climatique-cop-21-hausse-niveau-mer-menace-populations-60711/>

Rapports de la Banque Mondiale et du Grantham Institute

<https://openknowledge.worldbank.org/bitstream/handle/10986/29461/GroundswellIPN3.pdf?sequence=8&isAllowed=y>

et focus sur l'Amérique Latine :

https://openknowledge.worldbank.org/bitstream/handle/10986/29461/WBG_ClimateChange_Final.pdf

Conférence en ligne du Dr François Gemenne

Durée : 1H43

« L'Anthropocène et ses victimes : la question des réfugiés climatiques » (en accès libre sur Youtube) :

<https://www.youtube.com/watch?v=if3KJltB3Wk>

Interview du Dr François Gemenne sur RFI

Durée 8 min

<https://www.youtube.com/watch?v=I5ICseh3PZY>

Vidéos au Bangladesh de l'association « Youth on the move »

https://www.youtube.com/channel/UCW862FduS8I_6vnPEh7Ffdw/videos

Vidéo « 1 jour, 1 question »

Durée : 1min 43

« C'est quoi un réfugié climatique ? »

<https://www.youtube.com/watch?v=SjKp106W7nl>

Vidéo de FranceTV Education

« Qui sont les réfugiés climatiques ? »

<https://www.lumni.fr/video/qui-sont-les-refugies-climatiques>

Film de Briar March « There once was an island »

Film de Jean-Pascal Bublex « Les naufragés de l'île Jean-Charles »

Site web de UNHCR, the United Nations Refugee Agency

Avec un focus sur les migrations environnementales, des ressources, des photos et des témoignages :

<http://www.unhcr.org/climate-change-and-disasters.html>

Site web de Climate Signals

Site web proposant d'explorer différents paramètres liés au changement climatique dans le monde, à travers des articles de presse, l'accès à des données scientifiques ou la mise en relation de cause à effet des paramètres entre eux.

<http://www.climatesignals.org/climate-signals>

Site web interactif ResourceWatch

ResourceWatch fournit une cartographie mondiale en temps réel de paramètres liés au développement durable, et au changement climatique. Ces données peuvent être superposées sur une carte interactive pour mieux comprendre les interactions entre les différents paramètres

<https://resourcewatch.org/>

En particulier : "Vulnerability to climate change index"

<https://resourcewatch.org/data/explore/fa6443ff-eb95-4d0f-84d2-f0c91682efdf>



Les petites îles vulnérables

Fiches « Echos d'Escale » sur la montée du niveau des océans

- Fiche élève (12-15 ans) : <https://echosdescale.fondationtaraocean.org/wp-content/uploads/2016/09/montee-eleve-college.pdf>
- Fiche professeur (12-15 ans) : <https://echosdescale.fondationtaraocean.org/wp-content/uploads/2016/09/montee-prof-college.pdf>
- Fiche professeur (15-18 ans) : <https://echosdescale.fondationtaraocean.org/wp-content/uploads/2016/09/montee-prof-lycee.pdf>
- Document ressource : <https://echosdescale.fondationtaraocean.org/wp-content/uploads/2016/09/montee-ressources.pdf>

Expériences scientifiques simples et ludiques

- La fonte des glaces terrestres : <https://fondationtaraocean.org/education/fonte-des-glaces-terrestres/>
- Les causes de l'élévation du niveau de la mer : <https://fondationtaraocean.org/education/fonte-de-la-banquise-et-elevation-du-niveau-des-mers/>
- La dilatation de l'eau chaude : <https://fondationtaraocean.org/education/dilatation-de-leau-chaude/>

Journal de bord de l'expédition Tara Pacific

« A l'horizon des Kiribati »

<https://fondationtaraocean.org/education/journal-de-bord-horizon-kiribati/>

Visioconférences de chercheurs « Les petites îles vulnérables »

Pour les 7-12 ans ou les 13-18 ans, plusieurs intervenants vous en parlent :

<https://fondationtaraocean.org/education/echanges-direct-en-ligne-avec-chercheurs/>

Entretien vidéo avec le Premier Ministre des Tuvalu

« Si nous sauvons les Tuvalu, nous sauvons le Monde »

Réalisée lors de l'expédition Tara Pacific

<https://fondationtaraocean.org/education/journal-de-bord-les-tuvalu-coulent/>

Série Youtube « Tout (ou presque) sur le corail »

Six épisodes pour comprendre le corail avec la youtubeuse Léa Camilleri

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLkeVMqFz3heA5MbzMIMB8wYJ5q5pptZn8>

Quelques pistes vers des ressources externes à Tara :

Vidéos LUMNI

- Le niveau marin : <https://www.lumni.fr/video/le-niveau-marin>
- Les menaces sur le corail : <https://www.lumni.fr/video/les-menaces-sur-le-corail>

Site web SEA'TIES de la plateforme Océan et Climat

- Adaptation des villes face à l'élévation du niveau marin : <https://ocean-climate.org/seaties/>
- Rapport des initiatives des villes dans le monde : <https://ocean-climate.org/wp-content/uploads/2021/06/Ocean-solutions-report.pdf>

Article de Futura Sciences

« COP21 : La hausse du niveau de la mer menace les populations »

<http://www.futura-sciences.com/planete/actualites/rechauffement-climatique-cop-21-hausse-niveau-mer-menace-populations-60711/>

Rapport sur le niveau marin en France métropolitaine et Polynésie Française

Dans le cadre de la mission confiée au climatologue Jean Jouzel

https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/sites/default/files/ONERC_fiche_Climat_France_XXI_Volume_5_VF_light_0.pdf

Rapport du groupe interparlementaire "changement climatique : les incidences sur les îles du Pacifique"

Transcription des discours : <http://www.senat.fr/ga/ga128/ga128.html>

Article de MediaTerre

« Le climat menace la sécurité alimentaire des îles du Pacifique »

<https://www.mediaterre.org/education/actu,20130419152427,9.html>

Site web "Le climat en questions"

« Le niveau des océans s'élève-t-il ? »

<http://www.climat-en-questions.fr/reponse/evolution-actuelle/elevation-niveau-mers-par-anny-cazenave-benoit-meysignac>

Site web interactif ResourceWatch

ResourceWatch fournit une cartographie mondiale en temps réel de paramètres liés au développement durable, et au changement climatique. Ces données peuvent être superposées sur une carte interactive pour mieux comprendre les interactions entre les différents paramètres : <https://resourcewatch.org/>

En particulier : "Vulnerability to climate change index"

<https://resourcewatch.org/data/explore/fa6443ff-eb95-4d0f-84d2-f0c91682efdf>



L'océan plastique

Toutes nos ressources éducatives sur ce thème listées ici :

[https://fondationtaraoccean.org/partager/nos-ressources/? toolbox_thematiques=plastique](https://fondationtaraoccean.org/partager/nos-ressources/?toolbox_thematiques=plastique)
<https://plastiquealaloupe.fondationtaraoccean.org/la-boite-a-outils/>

Site web « Plastique à la loupe » : **INCONTOURNABLE !**

Des données en France métropolitaine issues du programme de sciences participatives « Plastique à la loupe », des ressources multi-format, des séquences clés en main, des pistes d'actions, des actualités sur le plastique...

<https://plastiquealaloupe.fondationtaraoccean.org/>

Fresque de la pollution plastique : un outil d'introduction aux enjeux de la pollution plastique

Lors d'un atelier engageant et collaboratif de 2H, les élèves sont amenés à réfléchir en groupe pour construire progressivement une fresque de la pollution plastique à partir de cartes à positionner entre elles.

<https://plastiquealaloupe.fondationtaraoccean.org/la-fresque-de-la-pollution-plastique/>

Visioconférence « Quelles Solutions ? »

Henri Bourgeois Costa travaille en tant qu'expert dans le domaine de l'économie circulaire et de la pollution plastique, à la Fondation Tara Océan. Dans une visioconférence de 15 minutes, il présente des mesures prises pour lutter contre la pollution plastique, qu'elles soient politiques, citoyennes ou industrielles.

Lien vers la visioconférence : [Pollution plastique : quelles solutions](#)

Foire aux Questions associée : https://plastiquealaloupe.fondationtaraoccean.org/wp-content/uploads/2021/04/FAQ_visio_Solutions_VF.pdf

Fiches « Echos d'Escale » sur les déchets plastiques en mer : Escale à Clipperton

Des fiches d'activités pour les cycle 3 et les cycle 4, avec les fiches « enseignants » associées et la fiche ressources.

<https://fondationtaraoccean.org/education/escale-a-clipperton-en-quoi-cette-ile-est-elle-symptomatique-de-la-pollution-plastique-en-mer/>

Dossier pédagogique "les déchets plastiques dans les océans"

Des séances clés en main, réalisées par des enseignants de l'académie de Versailles :

<https://fondationtaraoccean.org/education/dp-dechetsplastiquesdansoceans/>

Dossier pédagogique sur l'éco-responsabilité et la gestion des déchets

Ce dossier pédagogique de 43 pages vous propose des activités pour manipuler, se documenter et réfléchir en vue de développer des démarches éco-responsables sur la gestion des déchets comme à travers l'univers de Tara.

<https://fondationtaraoccean.org/education/dossier-pedaogique-eco-responsabilite-gestion-des-dechets/>

Dossier « Ecoresponsabilité à bord de TARA »

Notamment, la gestion des déchets à bord de TARA

<https://fondationtaraoccean.org/education/dossier-eco-responsabilite-a-bord-de-tara/>

Données scientifiques sur la pollution micro-plastique à analyser en classe

Certaines données collectées pendant l'expédition Tara Méditerranée sont à votre disposition pour une exploitation pédagogique : vos élèves sont invités à appliquer le protocole d'identification du plancton et du plastique récoltés à l'aide du filet Manta dans tout le bassin Méditerranéen et de travailler sur les statistiques obtenues.

<https://fondationtaraocean.org/education/kit-de-donnees-pollution-microplastique/>

Infographies pour tout comprendre sur le plastique

La fondation Tara Océan a conçu une série de 8 infographies "Plastique en mer, les solutions sont à terre" pour comprendre les enjeux du plastique depuis les processus de fabrication jusqu'aux enjeux environnementaux et les recherches scientifiques associées, ainsi que les solutions possibles pour y remédier.

<https://fondationtaraocean.org/education/infographies-sur-le-plastique/>

Journal Tara Océan, Le Mag

Découvrez le premier numéro de *Tara Océan, Le Mag* qui propose aux jeunes de 8 à 15 ans de découvrir les expéditions de la goélette, les recherches scientifiques qui sont menées à bord de Tara et les grands enjeux environnementaux et océaniques d'aujourd'hui, avec un focus particulier sur la pollution plastique.

<https://fondationtaraocean.org/kiosque/tara-ocean-mag-1/>

Livre Bleu de Tara « Aux sources de la pollution plastique »

Au travers ce livre bleu, la Fondation Tara Océan souhaite partager avec vous des récits scientifiques, humains et politiques. Cet ouvrage explique les premières observations des scientifiques lors de la mission et les perspectives de recherche à venir, témoigne des moments forts à bord et enfin présente des recommandations politiques fortes pour stopper cette hémorragie de la terre vers la mer.

<https://fondationtaraocean.org/kiosque/livre-bleu-tara-plastique/>

Animation numérique « La dissémination des plastiques en méditerranée »

Animation réalisée par Mercator simulant la dissémination des plastiques à partir des grands fleuves méditerranéens

<https://oceans.taraexpeditions.org/rp/la-dissemination-des-plastiques-en-mediterranee/>

Visioconférences de chercheurs « La pollution plastique »

Pour les 7-12 ans ou les 13-18 ans, plusieurs intervenants vous en parlent :

<https://fondationtaraocean.org/education/echanges-direct-en-ligne-avec-chercheurs/>

Article scientifique sur la biodégradation des plastiques en mer

par C.Dussud et J.F.Ghiglione

<https://fondationtaraocean.org/education/biodegradation-des-plastiques-en-mer/>

Tribune de Jean-François Ghiglione

« La solution ne viendra pas du nettoyage de l'Océan »

<https://fondationtaraocean.org/education/pollution-plastique-nettoyage-ocean/>

Tribune « Plastiques en mer, les solutions sont à terre ! » de Jean-François Ghiglione

<https://fondationtaraocean.org/education/plastiques-mer-solutions-terre/>

Émission de radio France inter - La Terre au Carré « En direct de Tara : à la découverte de l'Océan »

Le 6 mars, l'émission « La Terre au Carré » a été enregistrée en direct à bord de la goélette Tara. Le programme radio était placé sous le signe de l'aventure humaine et scientifique, mettant également en valeur les femmes qui contribuent à alerter sur les enjeux environnementaux et à faire progresser la compréhension et la préservation de l'Océan. Réécoutez l'émission sur France Inter ici :

<https://www.franceinter.fr/emissions/la-terre-au-carre/la-terre-au-carre-06-mars-2020>

Interview écrite « Demain, des bioplastiques biodégradables ? »

Interview de Stéphane Bruzaud, Professeur à l'Université de Bretagne Sud, qui travaille sur les plastiques biosourcés.

Interview écrite : <https://fondationtaraocean.org/education/activite-pedagogique-bioplastiques-biodegradables/>

Interviews vidéos de Jean-François Ghiglione : « Confiance de chercheurs »

Son métier au quotidien et son parcours depuis le lycée

<https://www.youtube.com/watch?v=iUnUqmkh7fQ&index=16&list=PLkeVMqFz3heCuplZkqwHdntKexU2e99sv>

Son expérience à bord de Tara lors de l'étude sur les micro-plastiques en Méditerranée.

<https://www.youtube.com/watch?v=avALyVoqwb0&list=PLkeVMqFz3heCuplZkqwHdntKexU2e99sv&index=21&t=0s>

Reportage « 1 jour 1 actu »

L'expédition de TARA Microplastiques à hauteur des enfants.

<https://www.1jour1actu.com/science/tara-trace-pollution-plastique-mer/>

Reportage vidéo sur les microplastiques

Le « 13H15 », l'émission de L. Delahousse, embarquera sur Tara au cours de sa mission microplastiques ce samedi 7 décembre sur France 2. D'une durée de 30 minutes, ce reportage sera disponible en replay.

<https://www.france.tv/france-2/13h15-le-samedi/1118949-docteur-plastiques.html>

Reportage vidéo du CNRS « Tara, enquête de plastique »

Une rétrospective en 6 minutes du CNRS sur la mission et ses enjeux.

[Visionnez le reportage CNRS](#)

Reportage vidéo du Monde - Plan B « Nos fleuves sont aussi pollués au plastique »

Découvrez le reportage vidéo en 8 minutes du Monde filmé à bord de Tara qui aborde aussi les solutions possibles avec le plastique biosourcé.

[Visionnez le reportage vidéo Plan B](#)

Vidéo « Tara Méditerranée racontée aux jeunes »

Vidéo de 8 mn tournée en 2014 expliquant l'expédition et les dangers de cette pollution invisible :

<https://fondationtaraocean.org/education/tara-mediterranee-racontee-aux-jeunes/>

Vidéo « Tara Junior » : Comment limiter les déchets à bord de Tara ?

https://www.youtube.com/watch?v=5JP_zz8J-hA&list=PLkeVMqFz3heBDcSFUK3LKLtiqDwVUyIkR&index=10

Vidéos tournées à bord de Tara sur le plastique

https://www.youtube.com/playlist?list=PLkeVMqFz3heD-LQDUjIdn4kGAo5_Nn1_V

Documentaire « Océans, le mystère plastique » - À visionner en classe

« Océans, le mystère plastique » est un documentaire grand public de 52 minutes produit par ARTE. Vous ne pouvez pas le télécharger, mais nous vous proposons d'y accéder pour un visionnage en ligne autant de fois que vous le souhaitez. Un quizz associé au documentaire vous permet d'en discuter ensuite avec vos élèves.

<https://fondationtaraocean.org/education/documentaires-grand-public-education/>

Veille mensuelle sur les actualités du plastique

Et possibilité de s'inscrire pour recevoir la veille mensuellement

<https://plastiquealaloupe.fondationtaraocean.org/veille/>

[Quelques pistes vers des ressources externes à Tara :](#)

Vidéo LUMNI : un océan de plastiques

<https://www.lumni.fr/video/un-océan-de-plastiques>

Vidéo Billes de Sciences : Plastique et développement durable

<https://www.youtube.com/watch?v=jmW9wIE4e1U>

Guide de l'ADEME : Le paradoxe du plastique en 10 questions

<https://bibliothèque.ademe.fr/cadic/6402/guide-pratique-paradoxe-plastique-10-questions.pdf>

Dossier de Mtaterre-ADEME : Le plastique, peut-on vraiment s'en passer ?

<https://www.mtaterre.fr/dossiers/le-plastique-peut-vraiment-sen-passer>

Atlas du Plastique

Faits et chiffres sur les polymères synthétiques, pour analyser les causes et effets de l'omniprésence du plastique dans nos vies quotidiennes et nos écosystèmes.

Ce document de référence et téléchargeable en ligne sous format pdf a été publié dans sa version francophone en Mars 2020, à l'initiative de la Fondation Heinrich Böll, La Fabrique écologique, Zero Waste France et le mouvement Break Free From Plastic.

<https://fr.boell.org/fr/atlas-du-plastique>

Dossier pédagogique de la Surfriders Foundation

<https://fr.oceancampus.eu/media/docs/kit-péda-1110.pdf>

Infographie de la Surfrider Foundation Europe « Les microbilles de plastique »

<https://fr.oceancampus.eu/apprendre/ressource/5j4/les-microbilles-de-plastique>

Émission de radio France Culture - De cause à effets « Des fleuves à l'océan, itinéraire d'un plastique ravageur »

Regards croisés entre Erik Orsenna, parrain de la Fondation Tara Océan, et Gilles Boeuf sur la pollution plastique. Réécoutez l'émission sur France Culture ici :

<https://www.franceculture.fr/emissions/de-cause-a-effets-le-magazine-de-lenvironnement/des-fleuves-a-locean-itineraire-dun-plastique-ravageur>

Reportage de France TV « Au nom des mers »

« Au nom des mers » est un reportage de 45' réalisé par France TV sur les enjeux de l'Océan et diffusé début décembre 2018. Vous y retrouverez la goélette TARA et les chercheurs en action à bord, après un tour d'horizon de la genèse de TARA depuis sa construction. Voici le lien pour accéder au replay (encore disponible 30 jours) :

NB : Il n'est pas possible d'utiliser les images de ce reportage dans votre vidéo.

<https://www.france.tv/france-2/13h15-le-dimanche/810139-planete-fragile-au-nom-des-mers.html>

Vidéo CNRS « Programme de recherche sur la Garonne »

<https://lejournel.cnrs.fr/videos/du-plastique-dans-la-garonne>

Vidéo de l'ADEME « Les plastiques biosourcés »

<https://www.youtube.com/watch?v=mPRHPpiuopE&feature=youtu.be>

Vidéo de Data Science vs Fake « Le tri sélectif ne sert à rien »

<https://www.arte.tv/fr/videos/081077-017-A/data-science-vs-fake/>

Vidéo « Le Plastique Vagabond »

Version française : <https://www.youtube.com/watch?v=-qYdfZa-Z00>

Version anglaise : <https://www.youtube.com/watch?v=Yio40ZMxqmY>

Version espagnole : <https://vimeo.com/271783268>

Documentaire Cash investigation de sept 2018 « Plastique : la grande intox »

<https://www.youtube.com/watch?v=wZT3drAYIzo>

Site web de l'ADEME : MTaTerre

<http://www.mtaterre.fr/>, notamment :

- Le dossier « Beaucoup trop de déchets en mer ! » : <http://www.mtaterre.fr/dossiers/les-oceans-ne-sont-pas-une-poubelle/beaucoup-trop-de-dechets-en-mer>
- Le dossier « Les déchets deviennent une source d'énergie » : <http://www.mtaterre.fr/dossiers/tout-ce-que-lon-peut-faire-avec-nos-dechets/les-dechets-deviennent-une-source-denergie>
- Le dossier « Tout comprendre sur le recyclage du papier » : <http://www.mtaterre.fr/dossiers/tout-comprendre-sur-le-recyclage-du-papier>
- Le dossier « Que deviennent nos anciens smartphones ? » : <https://mtaterre.fr/dossiers/le-smartphone-pas-si-smart-pour-lenvironnement/que-deviennent-nos-anciens-smartphones>

Site web de l'association ZeroWaste

<https://www.zerowastefrance.org/>

Site web de la commission OSPAR

http://qsr2010.ospar.org/fr/qsr_assessments.html

Site web 'Trash Investigation', de la Surfriders Foundation

<https://surfrider.eu/trash-investigation-aux-origines-dechets-aquatiques/>

Site web de Sailing seas of plastic

Estimation en nombre et masse de la pollution plastique, par type de déchets, sur tous les océans du Monde : <http://app.dumpark.com/seas-of-plastic-2/#oceans>

PLATFEORME EPOP

Des jeunes issus des cinq continents, réalisent des reportages vidéo qui relaient les constats et interrogations des populations locales

<https://epop.network/fr/>

Autres ressources pédagogiques de Tara

S'appuyer sur les expéditions scientifiques de TARA

La Fondation Tara Océan organise des expéditions scientifiques pour étudier et comprendre l'impact des changements climatiques et de la crise écologique sur nos océans. Ces expéditions scientifiques sont menées en étroite collaboration avec des laboratoires et institutions scientifiques internationales.

Depuis 20 ans, la goélette a réalisé 12 expéditions scientifiques et a parcouru 500 000 kilomètres autour du monde. Avec 100 laboratoires et instituts scientifiques impliqués issus de 25 pays, et 120 000 échantillons de biodiversité collectés, les chercheurs embarqués à bord de Tara ont récolté des données précieuses pour comprendre l'état de l'Océan.

Retrouvez toutes les informations sur les principales expéditions de TARA :

- TARA Arctique (2006-2008), sur l'Arctique et le climat
<https://fondationtaraocean.org/expedition/tara-arctic/>
- TARA Océans (2009-2013), sur le plancton <https://fondationtaraocean.org/expedition/tara-oceans/>
- TARA Méditerranée (2014) sur la pollution micro-plastique <https://fondationtaraocean.org/expedition/tara-mediterranee/>
- TARA Pacific (2016-2018), sur les récifs coralliens <https://fondationtaraocean.org/expedition/tara-pacific>
- TARA Microplastiques (2019), sur la pollution microplastique dans les fleuves européens
<https://fondationtaraocean.org/expedition/tara-microplastiques/>
- TARA Microbiomes (2021-2022) sur les micro-organismes dans l'Atlantique Sud
<https://fondationtaraocean.org/expedition/mission-microbiomes>
- TARA Europa (2023-2024) sur l'impact des pollutions terrestres sur les écosystèmes côtiers
<https://fondationtaraocean.org/expedition/tara-europa/>

Vous pouvez également trouver de nombreuses informations dans l'onglet « explorer » du site web de la Fondation : <https://fondationtaraocean.org>

S'inspirer de l'engagement de la Fondation TARA pour l'Océan

La Fondation Tara Océan développe également un plaidoyer afin de mobiliser la société et inciter les décideurs à avancer concrètement vers les solutions dont nous tous avons besoin pour la planète.

Retrouvez le plaidoyer de TARA : <https://oceans.taraexpeditions.org/m/environnement/plaidoyer-pour-locean/>

D'autres pistes éducatives, au-delà du projet « Océan & Climat, Graines de reporters scientifiques »

Depuis plusieurs années, la Fondation Tara Océan agit concrètement pour renforcer la conscience environnementale du grand public et des jeunes, notamment à travers sa plateforme éducative. Des opérations éducatives pour suivre l'expédition ou découvrir les enjeux scientifiques et environnementaux sont proposées aux écoles, et un grand nombre de ressources sont mises à disposition des enseignants sur le site web : <https://fondationtaraocean.org/partager/ressources-projets-pedagogiques/>

Des documentaires grand public en libre accès sont également disponibles pour votre classe.
<https://fondationtaraocean.org/education/documentaires-grand-public-education/>

Retrouvez l'ensemble du dispositif éducatif 2023-2024 de la Fondation Tara Océan ici :
<https://fondationtaraocean.org/education/dispositif-educatif-annuel/>

Échanger avec des chercheurs

Des visioconférences en direct



A partir de Novembre 2023, **une visioconférence avec un.e chercheur.se spécialiste de votre thématique** vous est proposée. A cette occasion, le chercheur présentera le sujet (pendant 15 minutes) et répondra aux questions des classes inscrites (pendant 45 minutes). Plusieurs classes seront connectées simultanément pour participer à cet échange. Ce temps d'échange sera enregistré afin de pouvoir être utilisé dans les clips vidéo de ceux qui le souhaitent et pour ceux qui n'auront pas pu y participer. Même si vous n'avez jamais participé à une visioconférence, sachez que la procédure est techniquement simple et conviviale.

Vous serez informés des dates des visioconférences dès qu'elles seront connues.

Les visioconférences passées sont des ressources

Les visioconférences de chercheurs réalisées les années précédentes sont disponibles en ligne. Vous pouvez donc les visionner quand vous le souhaitez au lien suivant :

<https://fondationtaraocean.org/education/echanges-direct-en-ligne-avec-chercheurs/>

Des échanges en présentiel

Appuyez-vous sur les ressources locales ! Votre ville possède peut-être un centre de recherche ou un campus universitaire ? Rapprochez-vous de votre coordinateur académique pour prendre contact avec des chercheurs proches de chez vous !



Ressources sur l'Éducation aux Médias et à l'Information

Quelques conseils pour vous lancer dans l'aventure journalistique

Votre mission : informer

Le journaliste informe sur des faits. Son rôle est de :

- Faire savoir quelque chose
- Transmettre des informations
- Chercher et obtenir des informations => Aider le citoyen à se forger sa propre opinion

Le journaliste questionne

- son sujet pour trouver un angle => Apporter un éclairage nouveau, différent
- pour donner à réfléchir, faire réagir

Informer, c'est répondre à un questionnement

Tout article ou reportage répond à ces questions : Les 5 W et 1 H



FICHE pédagogique CLEMi : [Ecrire comme un journaliste](#)



5 VIDEOS (5 x 2 min.) Arte TV : [Le journalisme en 5 questions](#)

Règle fondamentale du journalisme : [les 5 w](#)

• <i>What</i>	<i>Quoi ?</i>	<i>Le fait</i>
• <i>Where</i>	<i>Où ?</i>	<i>Le lieu</i>
• <i>Who</i>	<i>Qui ?</i>	<i>Les acteurs</i>
• <i>When</i>	<i>Quand ?</i>	<i>Le temps</i>
• <i>Why</i>	<i>Pourquoi ?</i>	<i>Les motifs</i>
• <i>How</i>	<i>Comment ?</i>	<i>Les moyens/la manière</i>

Les étapes du travail du journaliste

- Identifier un sujet
- Délimiter son sujet
- Définir son angle
- Définir sa cible (lecteurs/auditeurs/internautes...)
- Se documenter en veillant à varier, à croiser et à vérifier ses sources.
- Mettre en forme l'information pour la rendre accessible

Les éléments clés

C'est quoi une information ?  FICHE pédagogique CLEMI : [Qu'est ce qu'un média d'information?](#)

C'est quoi, une source ?  VIDEO Les clés des médias (France TV) : [Qu'est-ce qu'une source?](#)

C'est quoi, un angle ?

Une fois que l'on a choisi le sujet de son prochain article, il faut être conscient que l'on ne pourra pas en aborder tous les aspects. Un article s'élabore à partir d'un angle, et un seul.

Choisir un angle, c'est donc aborder un seul aspect d'un sujet.

 FICHE pédagogique CLEMI : [Appréhender la notion d'angle en radio](#)

 FICHE CLEMI [Ecrire comme un journaliste](#) :


A lire également les conseils de professionnels : [Qu'est-ce qu'un angle ?](#) (24hdanslaredaction.com)


 VIDEO (2min.) ARTE Journal Junior : [Qu'est-ce qu'un angle?](#)

CARTE MENTALE permettant de traiter le sujet des "smartphone" : [Journaliste et mindmapping](#)

Et le journalisme scientifique, dans tout ça ?

 FICHE pédagogique CLEMI : [Rechercher et exploiter des informations en sciences](#)

 VIDEO (9 min 06) Bycome :
[Cinq conseils pour être journaliste scientifique](#) par Pierre Barthélémy, journaliste scientifique au Monde

 INTERVIEW (3 min 19) : Mathieu Vidard (La Tête au carré, France Inter)
[Être journaliste scientifique sans être spécialiste ?](#) , Espace des sciences Pierre-Gilles, 2012

Où trouver de l'information scientifique ?

Quelques sources pour aborder des sujets de sciences et techniques, conseillées par Muriel Valin, journaliste scientifique (Science et Vie) :

Publications primaires :

Les publications des chercheur.se.s

Presse :

Science et vie junior, Science et vie, Sciences et Avenir, La Recherche, Pour la Science, New Scientist, National Geographic, Tout comprendre, le supplément du Monde du mercredi (Sciences et Médecine), ...



Télévision, radio et web-TV :

[Tu mourras moins bête](#) (Arte)

[Le blob, l'extra-media](#) (UniverScience)

[La tête au carré](#) (France Inter)

[C'est pas sorcier](#) (France TV)

[Science et vie TV](#) (Chaîne sur le câble du Groupe AB)

[Science publique](#) (France Culture)

La science et les Youtubers :

Sélection de [13 chaînes Youtube](#) pour les SVT

Sources, fiabilité : comment faire le tri ?

L'agence canadienne [Science-presse](#) propose des ressources utiles pour apprendre à s'assurer de la fiabilité d'un média et/ou d'une information :

[Comment évaluer la crédibilité d'un média](#)

[Scigen](#), outil pour débusquer les articles scientifiques bidons

Des pistes pour produire votre reportage

Avant de se lancer la production d'un reportage, il est nécessaire de connaître les règles de base de l'écriture filmique. On peut aborder de façon ludique la notion de cadre en classe avec les documents suivants :



Le truc d'Arte : « [le cadre](#) »

Apprendre la vidéo : [7 astuces pour bien filmer](#)



Parcours de formation M@gistère :

[Les fondamentaux du tournage vidéo avec un smartphone](#)

Le reportage

Il peut prendre de nombreuses formes. Repérer les informations apportées, par qui sont-elles données : les images, le journaliste, l'expert, le témoin ? Analyser également de façon formelle : quelles images, quels sons, quelles durées, quelles transitions ? On notera les similitudes, les différences.

Quelques exemples :

- Un sujet de type journal télévisé : [Fonte des glaces au Groenland](#) (France2 - 2011)
- Un sujet de chaine d'info : [Accélération de la fonte des glaces](#) (France Info – 2019)
- Un sujet d'un média vidéo en ligne : [la rubrique Nature de BRUT](#)
- De nombreux Youtubeurs abordent aussi les thématiques scientifiques et s'adressent en particulier aux jeunes publics.

Un exemple canadien ici : [10 erreurs à éviter pour votre 1ere vidéo de vulgarisation scientifique](#)

Il est aussi possible de réaliser une partie et même l'ensemble de votre vidéo en utilisant des techniques d'animation comme le **stop motion**. Cela présente l'avantage de :

- résoudre les problèmes de droits à l'image des élèves
 - de permettre aussi à des élèves de réaliser chez eux avec leurs smartphones des parties de la vidéo.
- Vous trouverez sur le site de l'Académie de Normandie des liens vers des [outils de Stop Motion](#).



GUIDE CLEMI Bordeaux [Jeune journaliste reporters d'images](#)
et RESSOURCES sur [la réalisation de vidéos](#)

SITE "[24 heures dans une rédaction](#)" réalisé par CFI et l'ESJ de Lille.

La conduite des interviews est essentielle dans un reportage :



- [L'interview](#) radiophonique
- [Réaliser](#) une interview
- [Bien mener](#) une interview (24heuresdansuneredaction.com)
- [Maîtriser](#) le dispositif de l'interview (24heuresdansuneredaction.com)

L'infographie

Les reportages vidéo, et notamment les reportages scientifiques, comportent très souvent des infographies :



Fiche CLEMI : [Découvrir l'infographie](#) ; [Lire une infographie](#)
Ressources CLEMI : [L'usage de la datavisualisation dans les médias](#)

*Il est essentiel de respecter et de **faire respecter par les élèves une démarche journalistique rigoureuse et éthique** en ce qui concerne leurs productions.*

Ils peuvent être tentés d'utiliser des procédés narratifs tels que jeux de rôles (élèves à la place de chercheurs), créations d'interviews fictives, remontages de conférences etc. Sans remettre en cause l'utilisation de ces procédés, il serait abusif de laisser penser aux élèves qu'ils sont en train de fabriquer de vrais reportages d'information. Pour éviter cet écueil, nous vous invitons à sous-titrer certains passages de vos productions de façons très claires. Exemple : Docu-fiction, interview fictive réalisée à partir de la conférence de M. etc.



FICHE pédagogique CLEMI : [Écrire pour informer](#) et [Écrire pour informer sur le web](#)



FICHE pédagogique CLEMI concernant l'infographie [Infographier des dépêches](#) et [EMI et mathématiques : repérer les erreurs de datavisualisation](#).

La prise de vues et la prise de sons

Outils pour la prise de vues :

- Appareils photos permettant l'enregistrement de vidéos
- Tablettes et smartphones

Il existe de nombreuses applications de caméras (gratuites ou payantes) qui permettent d'optimiser la prise de vues sur ces appareils. Par exemple : *Image Maker (iOS et Android), Open camera (Android), Filmic pro (iOS et Android), Promovie (iOS)*.

Outils pour la prise de sons :

Il est essentiel d'apporter le plus grand soin à la prise de son. il est souvent préférable d'utiliser des micros externes : micro mains, cravate, canon... Le **micro-cravate** est très adapté en interview mais le plus souvent, il s'agit de micros omnidirectionnels dont l'utilisation est optimale dans des environnements calmes. Dans un environnement bruyant, le **micro main** donnera de meilleurs résultats. On peut aussi utiliser un **enregistreur numérique**. On pourra intégrer et synchroniser les fichiers sons au montage.


[Gérer les sons du reportage](#) (24hdansuneredaction.com)


Le montage

Pour qu'un reportage fonctionne, il faut toujours avoir à l'idée que le spectateur ne connaît pas ou peu le sujet. On donnera le message essentiel qui répond à la règle de base du journaliste (les 5W) dès le début du reportage. L'image répond bien aux questions « Où ? Qui ? Quoi ? »

On aura donc pris soin de tourner les images qui permettent de donner les informations sur le lieu, l'environnement, la situation, l'espace où se passe l'événement, ainsi que sur les acteurs de l'évènement, interviewés et personnes concernées par l'évènement.

En **alternant commentaires, témoignages, interviews, images d'illustrations, infographies**, on donnera au reportage un rythme qui soutiendra l'attention du spectateur.

 Fiche info CLEMI : [Le montage, étape clé de la production d'information audiovisuelle](#)
[Monter le reportage](#) (24 heures dans une rédaction)

 VIDEO (6min 18) - Une réflexion sur le rôle du monteur : [Les fabricants d'info](#)

Les logiciels de montage

Il existe des logiciels libres ou gratuits sur toutes les plateformes :

- [Openshot](#) (Linux, Windows, MacOS) et son [tutoriel vidéo](#)
- [VN Editor](#) (Windows, MacOS)
- [DaVinci Resolve](#) (version gratuite - Linux, Windows, MacOS) et son [tutoriel vidéo](#)
- [Kd'enlive](#) (Linux, Windows, MacOS) et [son tutoriel PDF](#)
- [Imovie](#) (MacOs)


Il est aussi possible de monter directement sur des tablettes (la plupart des applis sont payantes).

- Sous iOS : [Imovie](#) et [Lumafusion](#) sous iOS
- Sous Android : [Kinemaster](#), [Film Maker pro](#), [Power Director Essential](#)

On veillera particulièrement à la qualité des sons, au mixage, au niveau sonore final.

Des pistes pour produire votre podcast.

Les podcasts sont un bon moyen de diffuser directement un contenu radiophonique à caractère scientifique. Trouver un ton, un rythme qui vous permettront de **maintenir son attention**. Pour cela, il vous faudra varier les sons, les voix, les situations. N'oubliez jamais quand vous écrivez pour la radio que votre écrit est destiné à être oralisé et entendu. Les sons permettront à votre auditeur de se représenter les lieux, les personnages. N'oubliez donc pas de ramener des témoignages sonores de vos sorties.

-  Ressources CLEMI : **La production radiophonique** dans le [Vademecum Webradio du CLEMI](#)
[L'écriture radiophonique](#)
[La mise en voix](#)
[La captation sonore et les différents types de sons.](#)
[L' interview radiophonique](#)



Parcours de formation M@gistère et CLEMI : [Introduction à la webradio scolaire](#)



VIDEO (1min 05) - Mouv Pod'classe : [Bien mener son interview](#)

Le montage

-  FICHE CLEMI [Le dérushage et le montage des sons](#)



[Musique d'ambiance libre de droits](#) (Jamendo)
[Au bout du fil](#)
[Musiques libres](#) de droits (CLEMI Bordeaux)

Votre podcast est destiné à être publié et diffusé sur le site [Les dessous de l'océan](#).

Il vous faut penser à la façon dont il pourra être accompagné par un texte court et une illustration qui pourront inciter l'auditeur à l'écouter

Proposition de conducteur

Titre de l'émission :						
Animateurs						
Intervenants						
Micros	Plateau	Régie	Sujet/intervenant	Insert (virgules, jingles, interview...)	Durée	Durée cumulée

Fiches pédagogiques en Education aux Médias



[Maîtriser l'incertitude dans le débat scientifique](#)



Traitement médiatique de l'information scientifique : [l'exemple des neutrinos](#)



[Comment les lobbys industriels peuvent manipuler l'information scientifique](#)



Santé et alimentation : [un exemple de désinformation mondiale lucrative](#)

Droits à l'image, propriété intellectuelle et protection des œuvres

Droit à l'image

Vous devez avoir l'autorisation des personnes (ou de leurs représentants légaux) qui apparaîtront dans votre reportage ou qui pourront être entendues votre podcast pour diffuser les images et les voix.

Vous trouverez sur Eduscol [les modèles d'autorisation d'enregistrement de l'image](#) et de la voix d'une personne majeure et d'une personne mineure.

En savoir plus sur [le droit à l'image et le respect de la vie privée](#) (Service public.fr)

Propriété intellectuelle

On respectera scrupuleusement le droit d'auteur en utilisant uniquement des images et des sons additionnels libres de droits. Les travaux de vos élèves doivent aussi respecter la législation sur la propriété intellectuelle. Si vous utilisez dans votre reportage des photos, des vidéos, ou des sons pris sur le Web, il est nécessaire de **vous assurer qu'ils sont bien libres de droits**.

Protection des œuvres des élèves

A l'instar de la propriété intellectuelle des supports que vous souhaitez utiliser dans votre vidéo, il conviendra également de s'interroger sur la **protection des œuvres des élèves** : *"Si les travaux de l'élève sont plus largement diffusés, il s'agit d'une communication publique. Dans ces conditions, en vertu du droit de représentation reconnu à l'élève en tant qu'auteur (art. L122-2 du CPI), ce dernier (ou ses parents) doit autoriser la mise en ligne de ses travaux scolaires. Cela ne pose généralement pas de problème particulier dans la mesure où la diffusion des portfolios ne conduit à aucune rémunération."*

Amblard, Philippe, [Guide juridique de l'Internet scolaire](#), Fiche 20, Eduscol, 2004

Il vous faut donc demander une [autorisation de mise en ligne des productions des élèves](#), signée par les **deux responsables légaux pour chaque projet pédagogique utilisant la voix et/ou l'image de leur enfant**.

Synthèse : [La notion d'œuvre protégée](#) – Fiche 1 Hadopi

Il est également pertinent de protéger les créations des élèves en les [déposant sous licence Créative Commons](#).

En savoir plus sur les [Licences Creative Commons](#)

Une grille d'analyse critique des vidéos et podcasts

Une grille d'analyse critique vous est fournie ci-dessous pour utiliser pédagogiquement les vidéos ou podcasts GRS déjà réalisés et présents sur le site web « Les Dessous de l'Océan ». Cette grille s'est révélée très utile en formation d'enseignants, mais aussi comme outil pédagogique dans les classes pour aiguïser l'œil journalistique de vos élèves avant qu'ils se lancent dans leur propre production.

OCÉAN ET CLIMAT

GRAINES DE REPORTERS SCIENTIFIQUES

Analyser la production vidéo ou podcast des Graines de Reporters Scientifiques

Titre de la vidéo ou du podcast / Problématique

Durée en minutes :

Attractivité globale du reportage

Le document accroche et retient l'attention de l'auditeur/spectateur (l'angle choisi intéressant, montage dynamique... ?) Oui Non

Affinez votre analyse avec les questions ci-dessous...

Pertinence des contenus scientifiques et journalistiques

Quel est le sujet annoncé ?

Est-ce que le sujet traité est bien le même sujet que celui annoncé ?

Oui Non

Le contenu de la vidéo ou du podcast s'appuie-t-il sur des arguments rigoureux comme des expérimentations, des données chiffrées, des articles, des interviews (...)?

Oui Non

Les sources des informations sont-elles communiquées ?

Oui Non

D'après vous, à quel(s) ODD le sujet traité dans la vidéo ou le podcast renvoie-t-il ?



A quels autres ODD cette même problématique pourrait-elle être reliée, selon vous ?



La production répond-elle aux 6 questions journalistiques de base ?

	Dans ce média, il est précisé...	...et cette information prend la forme...
QUI est l'auteur ?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre
De QUOI est-il question ?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre
De QUAND date l'information ?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre
POURQUOI est publiée l'information ?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre
D'OÙ provient l'information ?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre
COMMENT est validée l'information ?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre

Maitrise de la technique journalistique (vidéo – podcast)

Quel ton est choisi pour traiter le sujet ?

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Le ton humoristique | <input type="checkbox"/> Le ton ironique | <input type="checkbox"/> Le ton dramatique |
| <input type="checkbox"/> Le ton polémique | <input type="checkbox"/> Le ton poétique | <input type="checkbox"/> Le ton didactique |
| <input type="checkbox"/> Autre | | |

Choix de mise en scène (journal TV ou radiophonique, format youtubeur, documentaire ...) :

Pour les vidéos, quelles sont les valeurs de plans utilisées ?

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Le plan général | <input type="checkbox"/> Le plan d'ensemble | <input type="checkbox"/> Le plan moyen |
| <input type="checkbox"/> Le plan américain | <input type="checkbox"/> Le plan rapproché | <input type="checkbox"/> Le gros plan |

Pour les vidéos, quels sont les angles de prise de vue ?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Hauteur d'œil | <input type="checkbox"/> Hauteur de sujet |
| <input type="checkbox"/> Plongée | <input type="checkbox"/> Contre plongée |

Selon vous, est-ce que ces choix de cadrage sont pertinents et efficaces ?

Est-ce que l'image est de qualité (lumière, stabilité...) ?

Oui

Non

Est-ce que le son est de qualité (niveau sonore, clarté, absence de bruits parasites...) ?

Oui

Non

Les interventions orales sont-elles de bonne qualité sur la forme ?

Niveau de langue (clair, fluide, concis)

Oui

Non

Précision du vocabulaire

Oui

Non

Syntaxe

Oui

Non

Structuration des informations

Oui

Non

Quelle place prend le langage non verbal (adéquat, pas de gestes parasites, neutralité...) ?

Quelles sont les informations essentielles de la production ?

Selon vous, quels éléments de la vidéo ou du podcast auraient pu être améliorés ?

Éléments de communication

En Octobre 2023, un kit de communication du projet vous sera fourni. Il pourra vous être utile si vous souhaitez communiquer au sein de votre établissement ou auprès des parents d'élèves. Vous recevrez :

- Le bandeau du projet « Océan & Climat, Graines de reporters scientifiques
- Des éléments de langage
- Les chiffres clé du projet
- Les logos des partenaires
- Les informations vers les réseaux sociaux avec les tags de Tara



Les grandes étapes de votre projet

Rendre une production GRS, cela implique :

- La validation scientifique du contenu de votre vidéo/podcast par votre équipe académique
- L'incorporation des génériques de début et de fin de l'opération Graines de Reporters Scientifiques (ces génériques vous seront communiqués ultérieurement)
- Les droits à l'image/voix et de propriété intellectuelle complétés (en annexes)
- L'écriture d'un petit texte de présentation de votre production pour la mise en ligne

Pour finir, le mot des enseignants

Voici quelques conseils d'enseignants impliqués sur les éditions précédentes :

- « Commencer le plus tôt possible dans l'année ».
- « Bien planifier le projet »
- « Bien cibler la problématique du sujet »
- « Prévoir des temps forts pour rythmer le travail et éviter le décrochage des élèves »
- « Attention aux droits d'auteur »
- « Être attentif aux formes journalistiques possibles »

Et quelques retours globaux sur leur participation à Graines de reporters scientifiques :

- « Merci pour cette belle opération éducative, votre accompagnement est de grande qualité. »
- « Une formidable expérience ! »
- « Encore ! »

Autorisation d'enregistrement et d'utilisation de l'image/la voix d'une personne majeure

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre de l'enregistrement, la captation, l'exploitation et l'utilisation de l'image de personnes majeures (photographie, voix) quel que soit le procédé envisagé. Elle est formulée dans le cadre du projet spécifié ci-dessous et les objectifs ont été préalablement expliqués à la personne majeure.

Vu le Code Civil (article 9), la Déclaration universelle des droits de l'homme (article 12), la Convention européenne des droits de l'homme (article 8) et la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne (article 7)

Vu le règlement général européen N°2016/679 du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation des données (RGPD) et à la loi n°78-17 du 06 janvier 1978 modifiée le 29 juin 2018 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés

1- Finalités envisagées

Merci de détailler autant que possible les différentes finalités envisagées et de les compléter si besoin :

2- Désignation du projet audio-visuel *

Projet : « Océan et Climat, Graines de reporters scientifiques »

Titre de l'œuvre si applicable : _____

L'enregistrement aura lieu aux dates/moments et lieux indiqués ci-après.

Date(s) d'enregistrement _____ Lieu(x) d'enregistrement : _____

La présente autorisation est consentie à titre gratuit. Le producteur de l'œuvre audiovisuelle créée ou le bénéficiaire de l'enregistrement exercera l'intégralité des droits d'exploitation attachés à cette œuvre/cet enregistrement. L'œuvre/l'enregistrement demeurera sa propriété exclusive. Le producteur/le bénéficiaire de l'autorisation s'interdit expressément de céder les présentes autorisations à un tiers.

* Le cas échéant

3- Modes d'exploitation envisagées

Autorisation*	support	Conservation	Étendue de la diffusion
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Pour un usage collectif dans sa classe	10 années scolaires	Personnels administratifs, équipe pédagogique et vie scolaire, élèves de l'établissement
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	En Ligne	10 années scolaires	Site avec accès réservé (ENT, plateforme, extranet ...) Précisez le(s) site(s) :
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	En Ligne	10 années scolaires	Internet (monde entier) Précisez le(s) site(s) : Les Dessous de l'Océan : https://lesdessousdelocean.fondationtaraoccean.org/ Fondation Tara Océan : https://fondationtaraoccean.org/
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Support de stockage amovible	10 années scolaires	Précisez les destinataires du support : Communauté éducative
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Projection collective	10 années scolaires	<input type="checkbox"/> Usage collectif dans les classes des élèves enregistrés <input type="checkbox"/> Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche. <input type="checkbox"/> Usages de communication externe de l'institution.
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Autre (précisez)	10 années scolaires	Précisez les destinataires : Communication externe de la Fondation Tara Océan et réseaux télévisuels (en France et à l'étranger)

* Cocher les cases

4- Autorisation

Je soussigné(e) : [*Nom – Prénom*]

Demeurant : [*adresse*]

Déclare être majeur (e) ou mineur (e) émancipé(e) (rayez la mention inutile).

J'ai compris à quoi servait ce projet et qui pourrait voir/entendre cet enregistrement

Je reconnais être entièrement investi(e) de mes droits personnels. Je reconnais expressément n'être lié(e) par aucun contrat exclusif pour l'utilisation de mon image et/ou de ma voix, voire de mon nom.

autorise la captation de mon image / de ma voix et l'utilisation qui en sera faite par l'école / établissement scolaire.

n'autorise pas la captation de mon image / de ma voix.

Merci d'écrire lisiblement le mot « **REFUS** » : _____

Fait à

Le Signature :

5- Pour exercer vos droits

Les données recueillies au sein de ce formulaire font l'objet d'un traitement par [*Le chef d'établissement pour les collèges et lycées ou le directeur académique des services de l'éducation nationale pour les écoles*] afin de répondre à une mission d'intérêt public. Ces données ne sont pas conservées au-delà de l'année scolaire relative à la présente autorisation. Les informations vous concernant ne sont transmises qu'aux seules personnes en charge du traitement de la présente autorisation.

Vous disposez d'un droit d'accès aux données vous concernant, d'un droit de rectification, d'un droit d'opposition et d'un droit à la limitation du traitement de vos données. Vous disposez également d'un droit à l'effacement concernant l'image/la voix enregistrée et utilisée dans le cadre décrit ci-dessus.

Pour exercer vos droits ou pour toute question sur le traitement de vos données, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données à l'adresse suivante: *dpd@ac-.....* Si vous estimez que vos droits ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation auprès de la CNIL, en ligne sur www.cnil.fr ou par voie postale à l'adresse suivante : 3 place de Fontenoy – TSA 80715 – 75334 PARIS Cedex 07

Fait en autant d'originaux que nécessaire (organisateur projet et établissement scolaire).

Autorisation parentale d'enregistrement et d'utilisation de l'image/la voix d'une personne mineure

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre de l'enregistrement, la captation, l'exploitation et l'utilisation de l'image des élèves (photographie, voix) quel que soit le procédé envisagé. Elle est formulée dans le cadre du projet spécifié ci-dessous et les objectifs ont été préalablement expliqués aux élèves et leurs responsables légaux.

*Vu le Code Civil (article 9), la Déclaration universelle des droits de l'homme (article 12), la Convention européenne des droits de l'homme (article 8) et la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne (article 7)
Vu le règlement général européen N°2016/679 du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation des données (RGPD) et à la loi n°78-17 du 06 janvier 1978 modifiée le 29 juin 2018 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés*

[à compléter par l'école ou l'établissement scolaire en début d'année scolaire]

École ou établissement scolaire : _____

Tél. : _____ Code postal / Commune : _____

Année scolaire : _____ Classe de : _____

1- Finalités envisagées

Gestion administrative, activités pédagogiques,

Merci de détailler autant que possible les différentes finalités envisagées et de les compléter si besoin :

2- Désignation du projet audio-visuel *

Projet : « Océan et Climat, Graines de reporters scientifiques »

Titre de l'œuvre si applicable : _____

L'enregistrement aura lieu aux dates/moments et lieux indiqués ci-après.

Date(s) d'enregistrement _____ Lieu(x) d'enregistrement : _____

La présente autorisation est consentie à titre gratuit. Le producteur de l'œuvre audiovisuelle créée ou le bénéficiaire de l'enregistrement exercera l'intégralité des droits d'exploitation attachés à cette œuvre/cet enregistrement. L'œuvre/l'enregistrement demeurera sa propriété exclusive. Le producteur/le bénéficiaire de l'autorisation s'interdit expressément de céder les présentes autorisations à un tiers.

* Le cas échéant

3- Modes d'exploitation envisagées

Autorisation*	support	Conservation	Étendue de la diffusion
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Pour un usage collectif dans sa classe	10 années scolaires	Personnels administratifs, équipe pédagogique et vie scolaire, élèves de l'établissement
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	En Ligne	10 années scolaires	Site avec accès réservé (ENT, plateforme, extranet ...) Précisez le(s) site(s) :
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	En Ligne	10 années scolaires	Internet (monde entier) Précisez le(s) site(s) : Les Dessous de l'Océan : https://lesdessousdelocean.fondationtaraoccean.org/ Fondation Tara Océan : https://fondationtaraoccean.org/
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Support de stockage amovible	10 années scolaires	Précisez les destinataires du support : Communauté éducative
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Projection collective	10 années scolaires	<input type="checkbox"/> Usage collectif dans les classes des élèves enregistrés <input type="checkbox"/> Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche.

			<input type="checkbox"/> Usages de communication externe de l'institution.
<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Autre (précisez)	10 années scolaires	Précisez les destinataires : Communication externe de la Fondation Tara Océan et réseaux télévisuels (en France et à l'étranger)

* Cocher les cases

4- Consentement de l'élève

- On m'a expliqué et j'ai compris à quoi servait ce projet.
- On m'a expliqué et j'ai compris qui pourrait voir cet enregistrement.
- Et je suis d'accord pour que l'on enregistre, pour ce projet, mon image ma voix.
- Nom prénom de l'élève :

Signature :

5- Autorisation parentale

Je (Nous) soussigné(e)(s) : [Nom – Prénom]

Demeurant : [adresse]

Et [Nom – Prénom]

Demeurant : [adresses à préciser si différentes]

Agissant en qualité de représentant(s) légal(aux) de : [Nom – Prénom de l'élève]

Je reconnais être entièrement investi de mes droits civils à son égard. Je reconnais expressément que le mineur que je représente n'est lié par aucun contrat exclusif pour l'utilisation de son image et/ou de sa voix, voire de son nom et

autorise(ons) la captation de l'image / de la voix de l'enfant et l'utilisation qui en sera faite par son école / établissement scolaire.

n'autorise(ons) pas la captation de l'image / de la voix de l'enfant.

Merci d'écrire lisiblement le mot « **REFUS** » : _____

Fait à

Le Signature (s) :

6- Pour exercer vos droits

Les données recueillies au sein de ce formulaire font l'objet d'un traitement par [Le chef d'établissement pour les collèges et lycées ou le directeur académique des services de l'éducation nationale pour les écoles] afin de répondre à une mission d'intérêt public. Ces données ne sont pas conservées au-delà de l'année scolaire relative à la présente autorisation. Les informations vous concernant ainsi que votre enfant ne sont transmises qu'aux seules personnes en charge du traitement de la présente autorisation.

Vous disposez d'un droit d'accès aux données vous concernant, d'un droit de rectification, d'un droit d'opposition et d'un droit à la limitation du traitement de vos données. Vous disposez également d'un droit à l'effacement concernant l'image/la voix enregistrée et utilisée dans le cadre décrit ci-dessus.

Pour exercer vos droits ou pour toute question sur le traitement de vos données, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données à l'adresse suivante: dpd@ac-..... Si vous estimez que vos droits ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation auprès de la CNIL, en ligne sur www.cnil.fr ou par voie postale à l'adresse suivante : 3 place de Fontenoy – TSA 80715 – 75334 PARIS Cedex 07

Fait en autant d'originaux que nécessaire (représentants légaux, organisateur projet et établissement scolaire).

OCÉAN ET CLIMAT

GRAINES DE REPORTERS SCIENTIFIQUES

Fiche : Respect de la propriété intellectuelle Les éléments intégrés à votre production (images et sons).

ACADÉMIE :
Nom de l'établissement :
Adresse de l'établissement :
Enseignant responsable du projet :
Adresse électronique de contact :

Nous vous rappelons que pour pouvoir être publiés, les travaux de vos élèves doivent respecter la **légalisation sur le droit à l'image des personnes** mais aussi la législation sur la **propriété intellectuelle**. Si vous utilisez dans votre reportage des **photos, des vidéos, ou des sons pris sur le Web**, il est nécessaire de vous assurer qu'ils sont bien **libres de droits**.

Afin de faciliter le travail de validation avant publication, merci de bien vouloir indiquer dans le tableau suivant, les images vidéos et sons additionnels utilisés dans votre reportage ainsi que leurs provenances.

CETTE FICHE DOIT ÊTRE LIVRÉE au format PDF et JOINTE A LA PRODUCTION à votre interlocuteur académique.

Merci d'intituler votre fichier : **GRS PI académie -nom établissement**

Par exemple : GRS PI_Amiens_lycéePaul Eluard

Temps (à quel moment du reportage) ex : 3'45	Photo (description)	Vidéo (description)	Son (musique, interview audio, bruitage)	Durée	Provenance (lien Url)