

Un nouveau scénario de *Classe investigation* du CLEMI : “Trafic en Amazonie”



Paris, le 1er octobre 2025

Le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) lance le quatrième scénario de *Classe investigation*, un jeu pédagogique innovant qui plonge les élèves dans une enquête journalistique immersive.

Créé en 2019, [Classe investigation](#) a déjà été adopté par plus de 10 000 enseignants du 1^{er} et du 2nd degré. Cet outil ludique et collaboratif développe chez les élèves des compétences essentielles : esprit critique, vérification des sources, organisation du travail en équipe, usage raisonné des outils numériques. Trois scénarios sont accessibles pour le 2nd degré et deux versions junior s'adressent aux élèves d'élémentaire. Ce nouveau scénario répond à une demande des enseignants d'aborder de nouvelles thématiques en lien avec les problématiques écologiques.

« *Classe Investigation du CLEMI fonctionne très bien auprès des élèves : une manière dynamique et ludique de mieux comprendre la fabrique de l'information,* »

professeur documentaliste académie de Bordeaux

“Trafic en Amazonie” : une enquête au cœur des enjeux environnementaux

Conçu en partenariat avec [Forbidden Stories](#), réseau international de journalistes qui poursuivent les enquêtes de reporters réduits au silence, **ce nouveau scénario propose aux élèves de la 4^e à la terminale de rejoindre un consortium de journalistes pour reprendre l'enquête d'un confrère**

assassiné au Brésil alors qu'il travaillait sur la principale cause de la déforestation amazonienne : l'élevage bovin.

À travers l'exploration de bases de données ouvertes, de documents confidentiels transmis par un lanceur d'alerte et d'échanges avec des sources, les élèves remontent la chaîne d'approvisionnement de la viande bovine. Ils découvrent les liens entre élevage illégal, commerce international et réchauffement climatique. Le jeu s'achève par la production d'une interview radiophonique, restituant les résultats de l'enquête.

En intégrant des notions telles que l'OSINT, le consortium journalistique, la protection des sources, l'importance du contradictoire, ce scénario allie éducation aux médias et éducation au développement durable, offrant aux enseignants un outil unique.

« Contrairement aux scénarios précédents, où les élèves se concentraient surtout sur l'écoute de témoignages audio, nous avons choisi, cette fois, de leur proposer une activité plus ouverte. Les élèves mènent ainsi leur propre enquête, recherchent des informations et les recoupent à partir de plusieurs bases de données. C'est une véritable démarche d'investigation. »

Sébastien Rochat, responsable du pôle Studio du CLEMI

« C'est un immense honneur de voir que notre travail puisse inspirer les générations d'étudiants. Partout dans le monde, des journalistes sont emprisonnés ou tués pour avoir simplement exercé leur métier. Sensibiliser les plus jeunes à la liberté de la presse et au journalisme collaboratif, comme le fait le CLEMI, est essentiel : c'est une condition vitale de nos démocraties. »

Laurent Richard, journaliste, fondateur de Forbidden Stories

Des formations indispensables

Pour la première fois, le CLEMI organise une session de formation en présentiel à Paris le mercredi 1^{er} octobre, ouverte aux enseignants ayant déjà mis en place ce jeu dans leur classe. Ils ont pu découvrir le nouveau scénario et échanger avec les formateurs du CLEMI et les journalistes d'investigation de *Forbidden Stories*, dont le fondateur du réseau, Laurent Richard.

Des premières formations en ligne sont ensuite prévues le mercredi 8 octobre et le jeudi 6 novembre (informations disponibles sur le site www.clemi.fr)

À propos du [CLEMI](http://www.clemi.fr)

Le CLEMI, service de Réseau Canopé, porte une mission nationale d'impulsion, de coordination, de formation et d'accompagnement pédagogique pour l'éducation aux médias et à l'information. Depuis sa création en 1983, ses équipes forment les enseignants et formateurs, pour permettre aux élèves de construire une pratique citoyenne des médias, mieux comprendre le monde qui les entoure et développer leur esprit critique. Le CLEMI organise la Semaine de la presse et des médias dans l'École et a étendu sa mission en direction de tous les publics, en particulier les familles pour les accompagner dans un monde en pleine transition numérique. Son action s'inscrit dans une perspective de coopération avec les institutions à l'échelle européenne et internationale.

À propos de [Forbidden Stories](#)

Forbidden Stories est un réseau international de journalistes d'investigation chargé d'une mission unique au monde : poursuivre le travail de reporters qui ont été assassinés, enlevés ou emprisonnés. L'objectif : garantir l'accès à des informations d'intérêt général. Créée en 2017 et basée à Paris, l'organisation à but non lucratif collabore avec plus de 120 médias dans le monde entier (Le Monde, The Guardian, The Washington Post). En 2023, Forbidden Stories a coordonné plus de 50 journalistes de 16 médias pour poursuivre le travail de Dom Phillips et Bruno Pereira, assassinés en Amazonie alors qu'ils enquêtaient sur des crimes environnementaux.

Contact presse CLEMI

Camille Bouchet communication@clemi.fr

Contact presse Forbidden Stories

Emma Chailloux emma@forbiddenstories.org