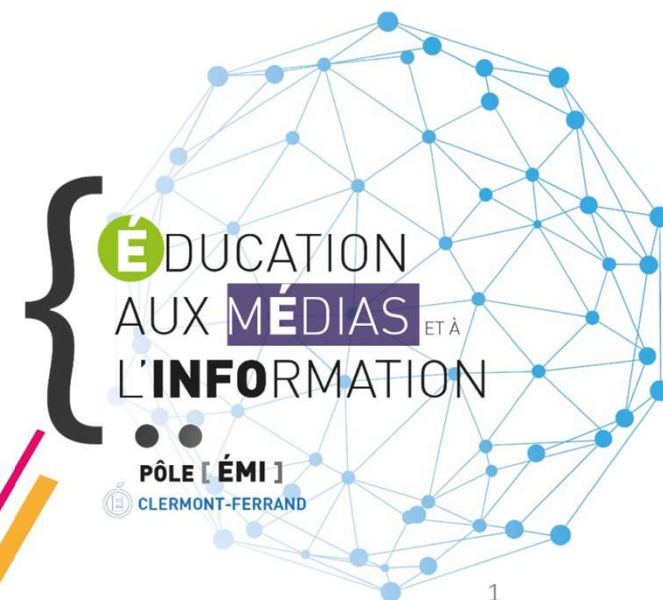




**Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information**

➤ Où est l'info face au commentaire, à l'opinion ?



Notions abordées

- Information journalistique : s'appuie sur des **faits vérifiés, vérifiables** (cite des **sources**), elle est récente, et doit intéresser un large public. Elle sera **désintéressée et indépendante**. Elle va tendre vers une certaine objectivité en exposant par exemple les différents points de vue sur une question.
- Commentaire : interprète une information avec un point de vue, **interroge cette information à la lumière d'autres informations**. Il fait appel à l'intelligence des personnes qui écoutent, regardent, lisent.
- Opinion : est la **manière de penser** d'une personne sur un sujet, son **jugement personnel**, qui n'a pas vocation à être forcément juste. Il n'est pas appuyé sur des sources fiables mais sur des **impressions, croyances, expériences personnelles**.

Descriptif de la séance

- 4^e
- 2H-2H30
- Soit travail sur fiche soit sur vidéo interactive (parcours Elea)
- Temps 1 : Analyse d'extraits vidéos issus de 2 émissions sur **Arte** et sur **BFMTV**
 - Qui parle ?
 - Pour dire quoi ? Quelle argumentation ?
 - Ton ?
 - Intentions ?

Exemple de fiche remplie par une élève de 4^e sur l'émission d'Arte

Débat de l'émission 28 minutes d'Arte du 20/06/2024	Quel est le sujet d'actualité traité ?	Qui parle ? Statut ?	Pour dire quoi ? Sur quoi s'appuie l'argumentation ?	Ton employé	Quelle peuvent être les intentions de l'intervenant ?
Séquence 1	Présentation des candidats au élections concernant le pouvoir d'achat	La présentatrice	Elle nous annonce le thème de l'émission, elle s'appuie sur les propos des candidats	☒ Sérieux ☐ Provocateur ☐ Enervé ☒ Amusé	Intéresser les spectateurs pour qu'ils regardent l'émission
Séquence 2		Une journaliste	Les premières des candidats, reformulées	☒ Sérieux ☐ Provocateur ☐ Enervé ☐ Amusé	nous laisser le choix politique
Séquence 3		La présentatrice	Elle présente 3 économistes, Elle présente 3 économistes, on s'appuie sur ses recherches	☒ Sérieux ☐ Provocateur ☐ Enervé ☐ Amusé	Pour les spectateurs, pour montrer que sont des spécialistes
Séquence 4		Un journaliste Benjamin	Une chiffre de l'INSEE	☒ Sérieux ☐ Provocateur ☐ Enervé ☐ Amusé	montrer l'évolution
Séquence 5		Des économistes et le journaliste	Ils abordent la question du pouvoir d'achat grâce à leurs connaissances	☒ Sérieux ☐ Provocateur ☐ Enervé ☐ Amusé	

Visuel du parcours Eléa sur l'émission de BFMTV

ÉLÉA Enseigner et apprendre avec le numérique Région académique Auvergne-Rhône-Alpes Puy-de-Dôme

Mes parcours

Visualisez la 2ème vidéo et répondez aux questions.

Sur quoi appuie-t-il son argumentation ? 1/3

CONTINUE

BFM 20.09 DIRECT TV.

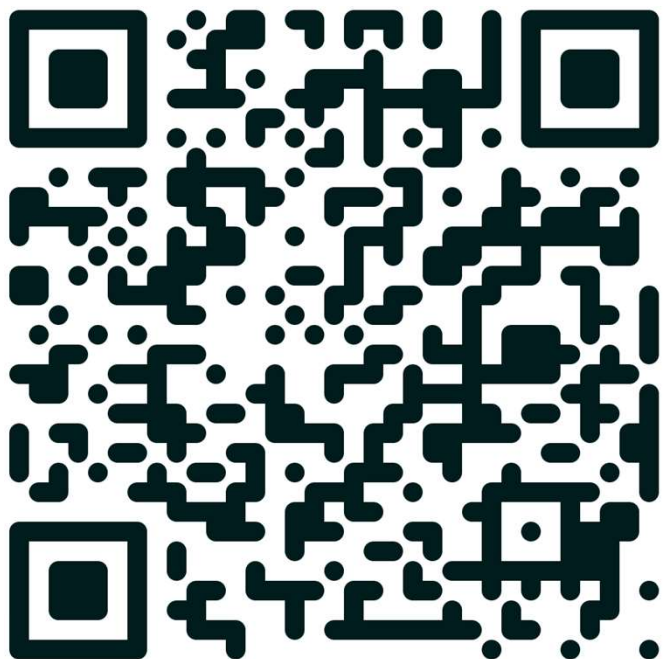
RSA, ASSURANCE CHÔMAGE... À DROITE TOUTE ?

ALERTE INFO - Gaza : Joe Biden annonce que les États-Unis vont

CE SOIR 20.50

Vidéos interactives

Arte



BFMTV



Descriptif de la séance

- Temps 2 : Conclusions sur chaque émission :
 - Rôles de chaque intervenant
 - Même point de vue ? Pourquoi ?
 - Les propos font-ils appel à la réflexion ou à l'émotion des téléspectateurs ?

Descriptif de la séance

- Temps 3 : Synthèse : 2 versions avec +/- d'écriture selon le niveau des élèves
 - Soit **définir** à l'oral **opinion, information et commentaire** puis relier une définition à son exemple
 - Soit rédiger les définitions par groupes et mise en commun
 - Puis s'interroger sur comment évaluer la **pertinence et la validité** des propos ?
 - A quoi sert une **émission journalistique de débat** ?
 - Le **rôle du journaliste**
 - Conclusion sur l'intérêt de savoir distinguer opinion, information et commentaire

Version « + d'écriture »

Séquence « Où est l'info ? » :

Séance 2 : Synthèse : Où est l'info face au commentaire, à l'opinion ?

Objectifs :

- Déterminer des critères pour évaluer la pertinence et la validité d'une argumentation
- Connaître le rôle d'un journaliste et des médias dans une démocratie
- Distinguer opinion, commentaire et information



1. Comment définir une information journalistique ? Donne un exemple tiré des extraits d'émission.

2. Comment définir un commentaire ? Donne un exemple tiré des extraits d'émission.

3. Comment définir une opinion ? Donne un exemple tiré des extraits d'émission.



4. Toutes les paroles se valent-elles ? Comment pouvez-vous évaluer la pertinence et la validité des propos ?

5. Quel est le rôle du journaliste ?



6. À quoi sert une émission journalistique confrontant ainsi différentes analyses ou interprétations d'un d'actualité ?



7. En quoi est-il utile de distinguer information, commentaire et opinion ?

Version « - d'écriture »

Séquence « Où est l'info ? » :

Séance 2 : Synthèse : Où est l'info face au commentaire, à l'opinion ?

Objectifs :

- Déterminer des critères pour évaluer la pertinence et la validité d'une argumentation
- Connaître le rôle d'un journaliste et des médias dans une démocratie
- Distinguer opinion, commentaire et information



1. Relie la définition au moment de l'émission correspondant :

Une information s'appuie sur des faits vérifiés, vérifiables (citer des sources), elle est récente, et doit intéresser un large public. Elle sera désintéressée et indépendante. Elle va tendre vers une certaine objectivité en exposant par exemple les différents points de vue sur une question.

Le commentaire interprète une information avec un point de vue, interroge cette information à la lumière d'autres informations. Il fait appel à l'intelligence des personnes qui écoutent, regardent, lisent.

L'opinion est la manière de penser d'une personne sur un sujet, son jugement personnel, qui n'a pas vocation à être forcément juste. Il n'est pas appuyé sur des sources fiables mais sur des

Séquence 3 de BFMTV : l'économiste analyse les raisons qui amènent le gouvernement à proposer une réforme du RSA (revenu de solidarité active).

Séquence 5 du 28 Minutes d'Arte : les économistes débattent sur les différentes propositions des candidats en s'appuyant sur leurs connaissances scientifiques.

Séquence 2 du 28 minutes d'Arte : La mise au point qui présente les propositions des différents candidats aux élections.

Séquence 1 de BFMTV : Le présentateur explique le contexte de la réforme du RSA (revenu de solidarité active).

Séquence 3 de BFMTV : L'éditorialiste s'appuie sur des observations personnelles pour dire que « ce n'est pas scientifique, mais tous les français le savent, on connaît tous des personnes... »

Séquence 3 de BFMTV : l'éditorialiste provoque l'éditorialiste en disant qu'il sous-entend que le gouvernement est "méchant" et que c'est ce

2. Toutes les paroles se valent-elles ? Comment pouvez-vous évaluer la pertinence et la validité des propos ?



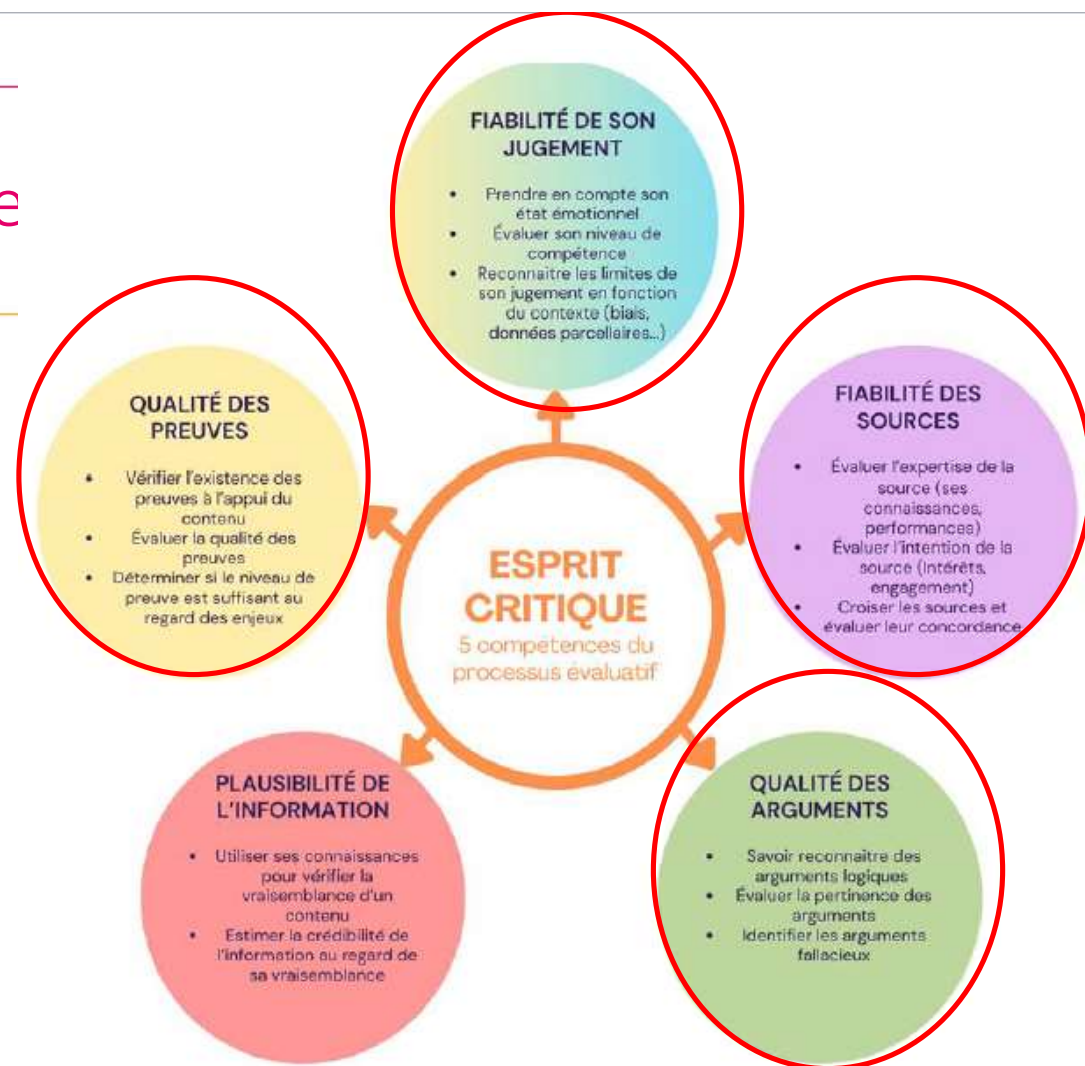
3. A quoi sert une émission journalistique confrontant ainsi différentes analyses ou interprétations d'un fait d'actualité ?

4. Quel est le rôle du journaliste ?

5. En quoi est-ce important d'être capable de distinguer information, commentaire et opinion ?

Points positifs de la séquence

- Mise en œuvre des **compétences de l'esprit critique**
- Analyse de **cas concrets** : faire comprendre aux élèves les « indices » qui peuvent permettre de distinguer le type de discours prononcés et la validité scientifique de ceux-ci
- Echanges en classe : fait émerger la volonté des élèves de **ne pas se laisser bernier par des discours visant à les convaincre ou à les manipuler en jouant sur leurs émotions**
- Question de **l'économie de l'attention** évoquée : circulation des extraits sur les réseaux sociaux numériques / polarisation



<https://www.reseau-canope.fr/conseil-scientifique-de-education-nationale-site-officiel/groupe-de-travail/gt8-developper-lesprit-critique.html>

Limites et/ou difficultés

- **Vocabulaire** employé à **expliquer** (ex. éditorialiste)
- Nécessité de préciser M.Zemmour $\neq$ E.Zemmour
- **Temps et difficulté** pour certains élèves pour se repérer dans un tableau et écrire. (a amené des modifications légères de la fiche séance 1.)
- Lenteur pour à se connecter à un ordinateur et à l'ENT dans la version où les élèves font le parcours Eléa.