

# Découvrir les images d'information en maternelle

webinaire de préparation



Semaine  
de la presse  
et des médias  
dans l'École



# Caractériser une image d'information

Une séance d'EMI pour le cycle 1

# Travailler l'EMI en classe de maternelle

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

## Où est l'info ?

Semaine  
Presse  
Médias  
École

23 ► 28 mars 2026

### DOSSIER

#### L'image au cœur de l'info

Les images occupent aujourd'hui une place centrale dans l'univers médiatique. Mais toutes ne relèvent pas de l'information. Certaines informent, d'autres illustrent, d'autres encore manipulent ou mettent en scène. Apprendre à lire les images, c'est apprendre à décoder les intentions et les contextes de production. Ce dossier propose d'analyser la dimension informative des images, de la photographie de presse à la reconstitution fictionnelle.

La première fiche pédagogique, destinée à la grande section de maternelle, a pour but d'apprendre à distinguer les images d'information des autres types d'images. À travers des activités de tri, d'observation et de production, les enfants identifient les fonctions des images (informer, illustrer, expliquer) et les intentions de leurs auteurs, tout en enrichissant leur vocabulaire et leur capacité à argumenter.

La deuxième fiche de ce dossier propose une analyse de la photo de l'affiche de la Semaine de la presse et des médias dans l'École. Grâce à une observation rigoureuse et à l'explication de la légende, les élèves découvrent la situation vécue par les femmes en Afghanistan depuis le retour au pouvoir des Talibans.

Enfin, la troisième fiche pédagogique, destinée aux lycéens, propose une étude de cas autour du traitement médiatique de l'affaire Dupont de Lignonès. L'objectif est d'interroger les intentions derrière les images diffusées dans différents formats médiatiques.



# Travailler l'EMI en classe de maternelle

## Fiche PÉDAGOGIQUE

Cycle 1

DOSSIER 2 | L'IMAGE AU CŒUR DE L'INFO

## LES FONCTIONS DES IMAGES : CARACTÉRISER UNE IMAGE D'INFORMATION

À travers des activités de tri et d'observation les élèves découvrent les différentes fonctions des images. Ils apprennent ainsi à distinguer les images d'information des images de fiction.

### Prérequis

- Avoir déjà feuilleté des journaux d'information destinés aux enfants (par exemple « Mon petit quotidien »).
- Savoir caractériser ce qu'est une information (voir cette séance).
- Savoir faire la différence entre un album jeunesse et un journal (voir cette séance).
- Un parcours de formation en autonomie pour les enseignants (« La construction de l'information : comment l'expliquer aux élèves ? ») est disponible sur la plateforme e-inspe.

Tous les supports intégrés à cette fiche sont disponibles sur le site du CLEMI.



**Niveau de classe :**  
grande section.

**Durée :** 2 heures.

### Objectifs

- Nommer différentes natures d'images (photos, dessins, infographies).
- Comprendre que les images ont différentes fonctions : illustrer une histoire inventée, donner des explications, informer...

### SÉANCE 1

**Objectif :** trier et catégoriser des images (sans et avec critères).

**Durée :** 45 minutes.

**Modalités :** en groupe de 4 ou 5.

**Matériel :** extraits ou couvertures d'albums, de BD, de documentaires et photos d'actualité (voir documents annexes).

#### Temps 1

L'enseignant a préparé un corpus d'images dans leur contexte : couvertures ou pages complètes d'albums ou de documentaires, Unes ou extraits complets de pages de journaux, infographies, photos de la vie de la classe... (voir annexes).

Les élèves sont répartis en groupe de quatre ou cinq élèves et ont à leur disposition le corpus d'images (entre cinq et huit, selon le niveau des élèves) : une ou plusieurs illustrations d'albums de fiction, une ou plusieurs images tirées d'un journal ou d'un site d'actualité, si possible autour d'une même grande thématique (par exemple le feu, la neige, etc.). L'enseignant présente les supports aux élèves et les identifie avec eux (c'est la Une d'un journal, c'est un dessin issu d'un album, c'est une infographie de la météo, c'est une photo de la classe etc.) Il leur propose ensuite de classer ces images. Les élèves sont libres de regrouper les images qui leur semblent aller ensemble.



Le Petit Quotidien, n°7633, mardi 21 janvier 2025 ©PlayBac Presse, Le Petit Quotidien, n°7780, jeudi 14 août 2025 ©PlayBac Presse, Youpi, n° 381, juin 2020 ©Bayard jeunesse, Mes docs Youpi, avril 2016 ©Bayard jeunesse, Adrien Albert, Au feu Petit Pierre ©L'école des loisirs, 2014, Pénélope Jossen, Le Feu ©L'école des loisirs, 2021.

On leur demande ensuite d'expliquer leur tri et leurs critères (Consigne possible : « Dites pour quoi vous les avez mises ensemble »)

#### Temps 2

À partir du même corpus d'images, leur demander ensuite de réaliser un tri entre images d'illustration (comme dans les albums, BD) et images d'information (comme dans les journaux ou sur des sites d'actualité).

À la fin de l'activité de tri, les élèves sont à nouveau interrogés : « Quel nom pourrait-on donner à chacune de ces catégories ? » (Proposition : des images qui servent à illustrer une histoire inventée, qui racontent quelque chose qui s'est passé quelque part dans le monde ou qui nous donnent une information).

L'enseignant peut garder une trace (photographique) de cette première catégorisation.

### SÉANCE 2

**Objectif :** faire la différence entre une image d'actualité ou d'information (documentaire) et une image de fiction.

**Durée :** 45 minutes.

**Modalité :** en classe entière.

**Matériel :** un corpus d'images (voir annexe).

Parmi les images utilisées lors de la séance 1, sélectionner quatre images représentatives : une image d'information (issue d'une Une ou d'un article de journal par exemple), une image d'illustration (couverture d'album), une infographie de la météo et une photo de la vie de la classe (voir annexes).

Laisser les élèves observer silencieusement les images puis les questionner en quatre temps.

- Que voit-on ? (Description)
- Que « raconte » cette image ? Que veut-elle montrer ? Qu'apprend-on par cette image ? (Interprétation)
- Déterminer l'origine ou l'auteur de l'image : un dessinateur ou une dessinatrice ? un ordinateur ? un photographe ?
- Déterminer l'intention de l'auteur de l'image : À quoi sert l'image ? À illustrer une histoire ? À informer ? Les élèves utiliseront tout ce qui est autour de l'image pour répondre.

L'enseignant peut, selon le niveau des élèves, apporter une synthèse et fixer le vocabulaire : certaines images sont faites par des journalistes (photographes, reporters), elles servent à nous informer sur quelque chose qui s'est passé et concernent un grand nombre de personnes. D'autres sont faites par des artistes et servent à illustrer une histoire qui a été inventée par un auteur. D'autres servent à se souvenir d'un événement qui s'est passé dans la classe.

### SÉANCE 3

**Objectif :** faire la différence entre une image d'actualité ou d'information (documentaire) et une image de fiction.

**Durée :** 30 minutes.

**Modalités :** en groupe de 4 ou 5 élèves et en classe entière.

**Matériel :** un corpus d'images (voir annexes).

#### Temps 1

À partir d'une nouvelle sélection d'images (il est possible de réutiliser quelques images de la séance 1, mélangées à de nouvelles), demander aux élèves de trier les images en deux catégories : les images pour illustrer (fiction) ou raconter et les images pour informer (consigne possible : « Vous allez mettre ensemble d'un côté les images qui donnent une information et d'un autre côté les images de fiction qui racontent quelque chose (fiction ou souvenir) »). Les élèves argumentent leurs choix.

#### Temps 2

L'enseignant demande aux élèves de construire ensemble le bilan de l'activité en leur posant des questions et en guidant les échanges. Il recueille la parole des élèves via une dictée à l'adulte. Il veille à l'utilisation d'un vocabulaire précis et adapté.

Éléments à faire figurer dans la trace écrite collective :

- certaines images sont dessinées, inventées pour raconter des histoires (les dessins animés, les albums, les bandes dessinées) par un dessinateur ou une dessinatrice, un illustrateur ou une illustratrice, avec ou sans ordinateur. Ce ne sont pas des informations.
- d'autres sont créées et publiées dans des journaux ou sur des sites internet pour expliquer une actualité, pour nous informer. Elles peuvent être faites par des journalistes (photographes, reporters) ou créées par un dessinateur ou une dessinatrice de presse, un infographiste, avec ou sans ordinateur (météo, cartes, etc.) pour également informer ou illustrer une information. On peut voir leur nom à côté de la photo ou de l'image. Elles peuvent intéresser un grand nombre de personnes. Ce sont des informations.

DOSSIER 2 | L'IMAGE AU CŒUR DE L'INFO

- d'autres photos servent à raconter ce qu'il s'est passé dans la classe ou dans la famille. Elle n'intéressent pas un grand nombre de personnes, ce ne sont pas des informations.

L'enseignant propose ensuite aux élèves, en grand groupe, de venir coller les images dans un tableau qui complètera la trace écrite.

■ **Images d'information** (photos de presse, dessins de presse, infographies). Elles sont faites par un journaliste (photographe, reporter), dessinateur, infographiste.

■ **Images de fiction** pour illustrer, raconter une histoire (dessin, photo...). Elles sont faites par un dessinateur, un illustrateur.

### PROLONGEMENT – PRODUIRE DES DISCOURS VARIÉS

L'enseignant organise la classe en deux parties :

Les « journalistes » : par petits groupes de 4 ou 5, ils cherchent, discutent avec d'autres élèves ou d'autres enseignants pour trouver un sujet qui pourrait intéresser les élèves de l'école. L'un prend des photos, un autre élève interroge les interlocuteurs rencontrés, un autre découpe et colle les photos pour que tous ensemble, ils réalisent un article témoignant de leurs recherches en utilisant soit la dictée à l'adulte soit une ou deux phrases qu'ils seraient capables d'écrire selon la période de l'année où cette activité est menée.

Les « illustrateurs » : par groupes de 4 ou 5, ils choisissent une histoire ou l'inventent ; certains réalisent les illustrations pendant que d'autres font une dictée à l'adulte ou écrivent quelques phrases pour raconter la fiction imaginée.

Séverine Poncet-Ollivier, formatrice CLEMI

➤ [Accéder au dossier  
pédagogique](#)



# Préalable au travail sur l'image...

## Savoir caractériser une information: séance 1



### Découverte du journal

Un journal a été présenté en regroupement.

- Nous avons vu que dans ce journal, nous pouvions trouver du texte, des photographies et des dessins.
- Nous nous sommes interrogés: "A quoi sert un journal?"

# Préalable au travail sur l'image...

## Savoir caractériser une information: séance 2

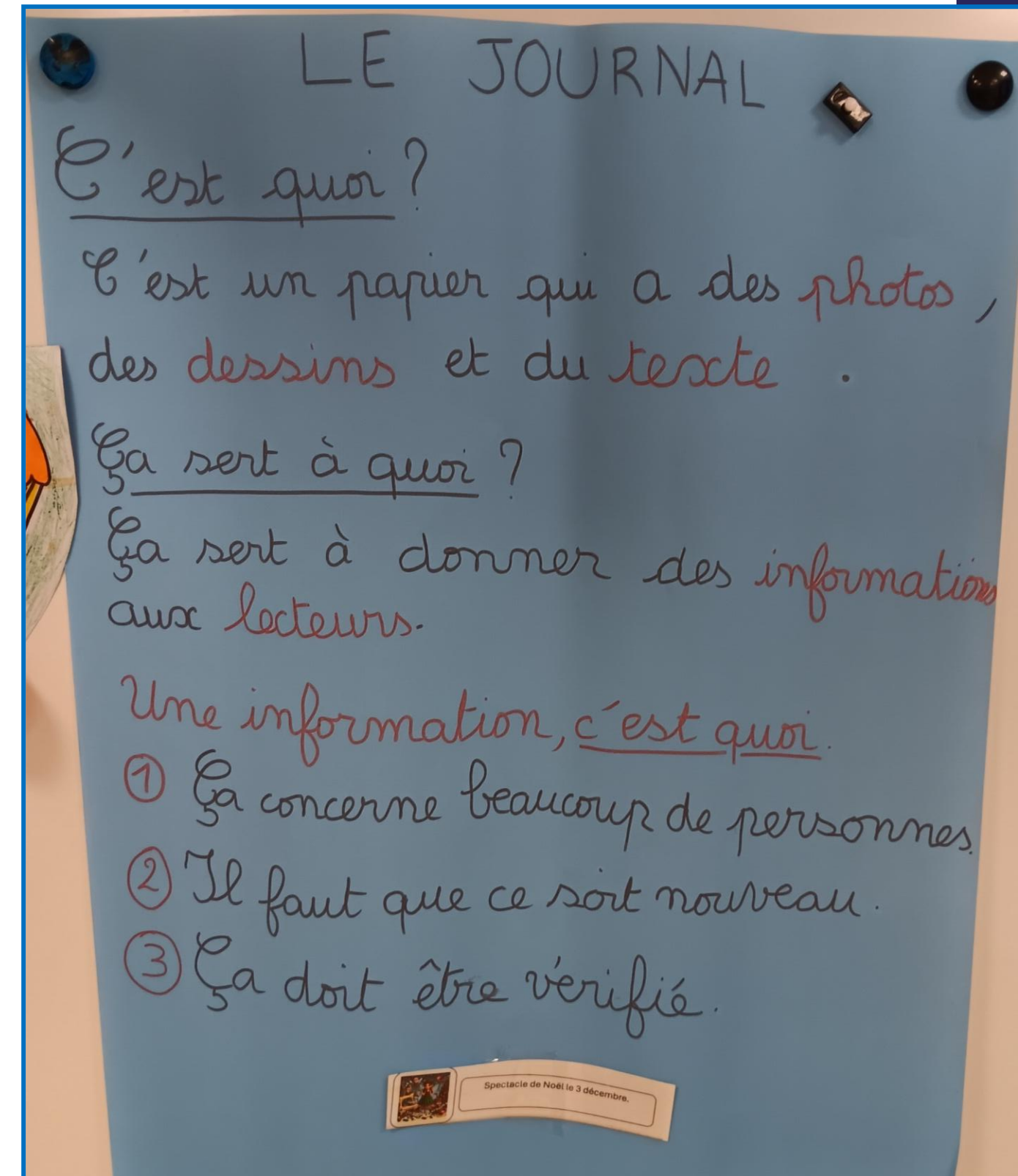
### TEMPS 1

Visionnage de [la vidéo](#)



### Echange et conclusion:

- Une information concerne « beaucoup de monde »
- C'est quelque chose de nouveau
- Elle doit être vérifiée.





# Préalable au travail sur l'image...

## Savoir caractériser une information: séance 2

### TEMPS 2:

● Tri de phrases

● Vérification de l'information à la source.



Emma pense que les pâtes sont meilleures que le riz.



La cour oasis de l'école est ouverte certains samedis.



Spectacle de Noël le 3 décembre.

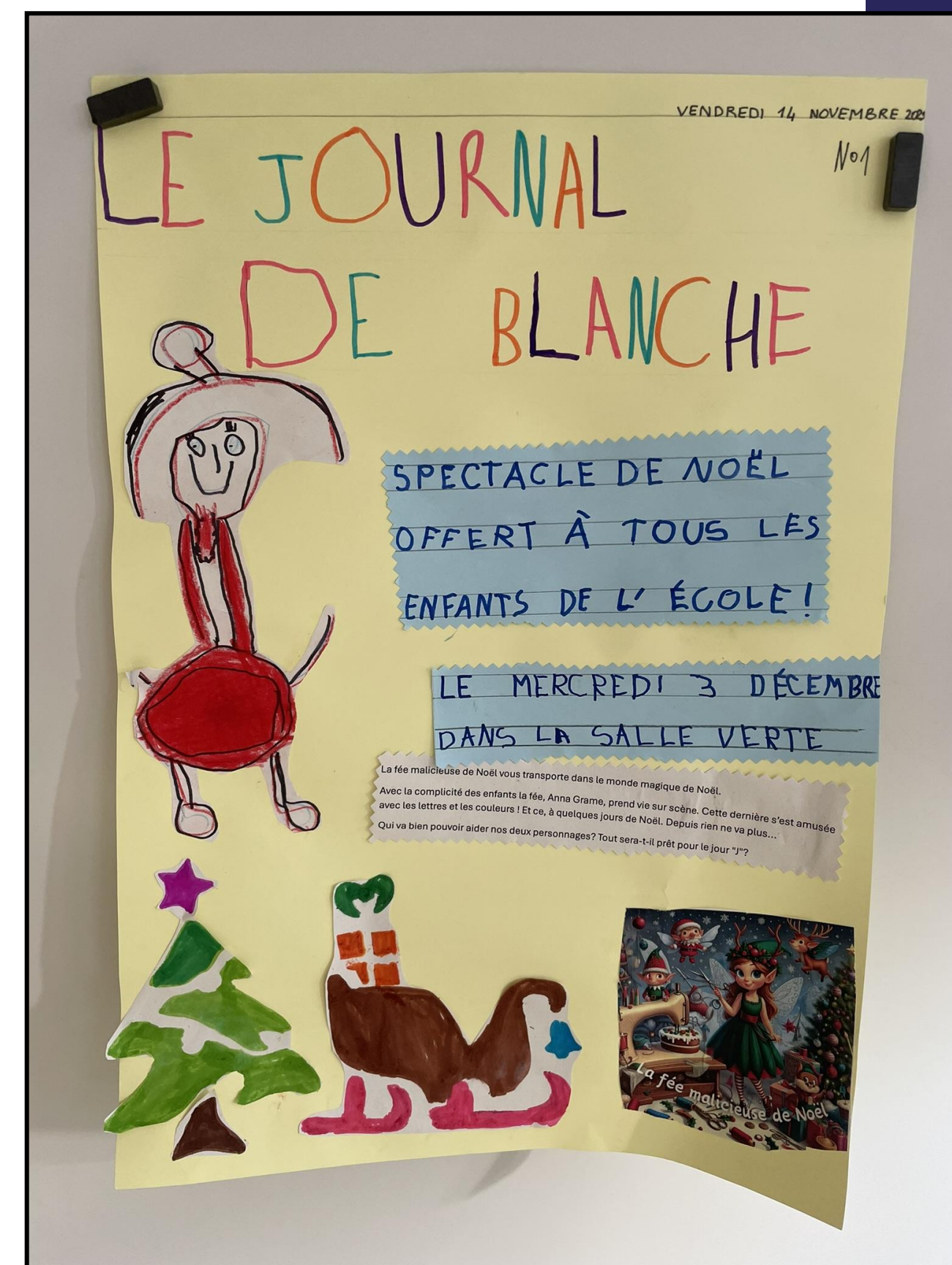
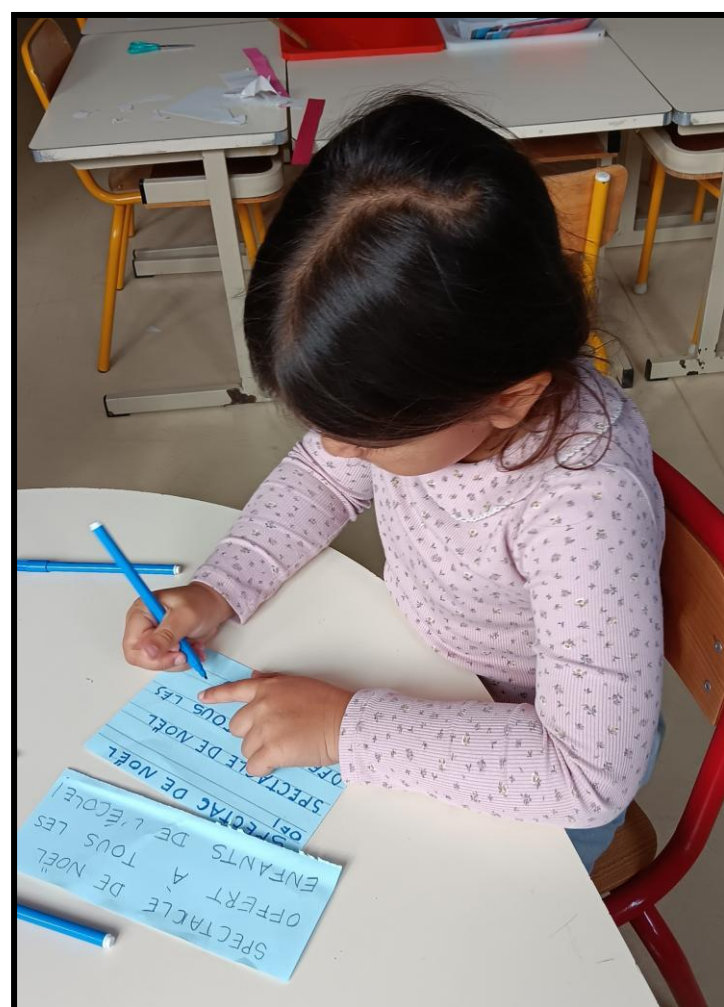




# Préalable au travail sur l'image...

Savoir caractériser une information: séance 3

## Réalisation de la Une du journal



Réalisation et affichage de la Une pour présenter l'information aux parents de l'école.





# Caractériser une image d'information

**Niveau:** Grande section

**Durée :** Trois séances de 20 à 30 minutes chacune et une séance de prolongement de l'activité

**Objectifs:**

-  Reconnaître différents types d'images (photos, dessins, infographies)
-  Comprendre que les images ont différentes fonctions : illustrer une histoire inventée, donner des explications, informer...



# Caractériser une image d'information

## Séance 1: découverte (20 minutes)

Temps 1 - 10 minutes - En groupe de 4 ou 5 élèves

Matériel : extraits ou couvertures d'albums, de BD, de documentaires et photos d'actualité.

**Consigne:** Vous allez classer ces images en plusieurs catégories.

Dans les groupes:

- « Pourquoi les avoir mises ensemble? »
- « Donnez un nom à chaque catégorie. »

*Apparition des mots « vrais » et « inventé ».*

### Attention:

- Ne pas multiplier les documents.
- Les élèves doivent être des habitués du travail en groupe.





# Caractériser une image d'information

## Séance 1: découverte (20 minutes)

Temps 1 - 10 minutes - En groupe de 4 ou 5 élèves

Matériel : extraits ou couvertures d'albums, de BD, de documentaires et photos d'actualité.

**Consigne:** Vous allez faire un tri entre images d'illustrations et images d'information.

Dans les groupes:

- Donnez un nom à chaque catégorie:
  - images pour informer
  - images pour raconter une histoire dans un livre.

*Utilisation des mots « vrais » et « inventé ».*





# Caractériser une image d'information

## Séance 1: synthèse

Il est nécessaire de conclure cette séance par une mise en commun immédiate du travail réalisé. et de fixer ce bilan collectif à l'aide d'une trace.  
Durée: 10 minutes maximum.





# Caractériser une image d'information

## Séance 2: faire la différence entre images d'information et une illustration (fiction)

**Activité:** décrire une image et nommer les types d'images (30 minutes, collectif)

**Matériel:** 3 images sélectionnées dans le corpus.

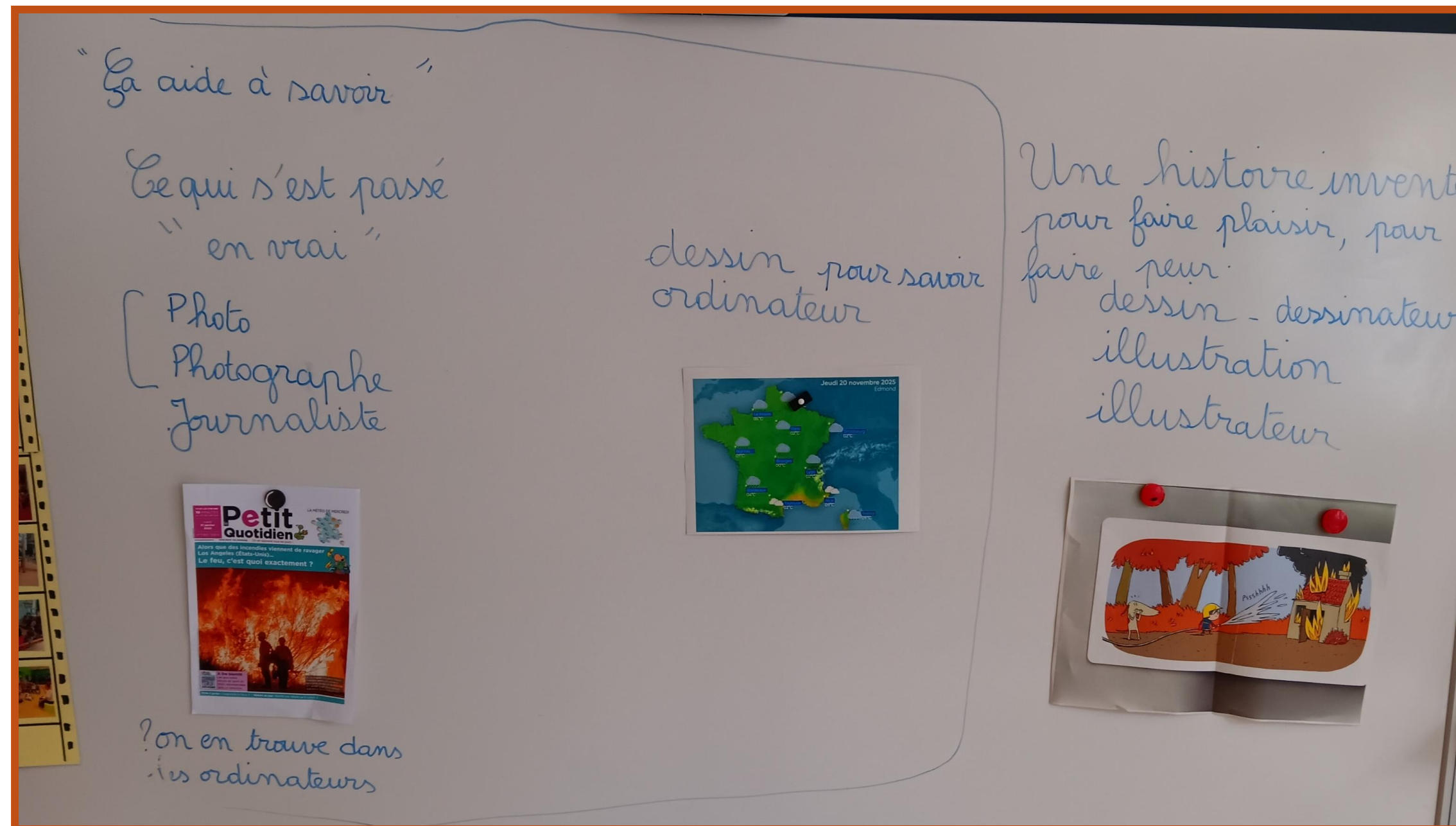


- Que voit-on ? (description).
- Qu'est-ce que cette image "raconte"? (interprétation) : Qu'est-ce qu'elle veut dire? Est-ce qu'elle nous apprend quelque chose?
- Déterminer l'origine ou l'auteur de l'image : un dessinateur ou une dessinatrice ? un ordinateur ? un photographe ?
- Déterminer l'intention de l'auteur de l'image : pour illustrer une histoire? Pour informer ? Image réelle ou inventée (fiction) ?



# Caractériser une image d'information

## Séance 2: faire la différence entre images d'information et une illustration de fiction



Trace écrite collective



# Caractériser une image d'information

## Séance 3: savoir identifier des images d'information

Temps 1 - 15 minutes - En groupe de 4 ou 5 élèves  
Activité: trier les images.

**Consigne:** Vous allez trier des images qui donnent des informations et celles qui racontent une fiction ou un souvenir.



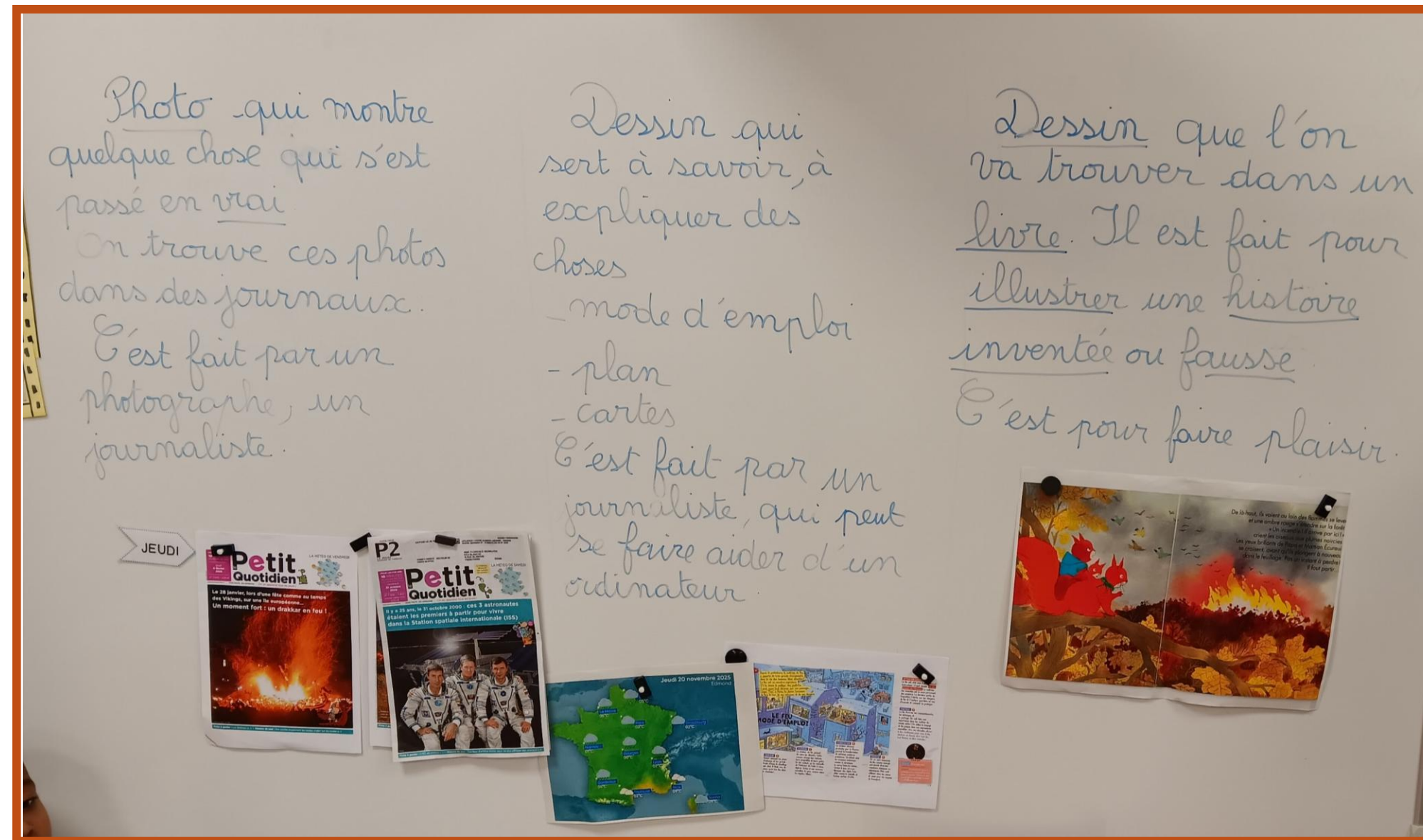


# Caractériser une image d'information

## Séance 3: savoir identifier des images d'information

Temps 2: 15 minutes - Collectif

Bilan de l'activité: réalisation de la trace écrite finale.



Attention:

- Ajouter une photo qui illustre un souvenir de la vie de classe.
- Ajouter une illustration d'album non dessinée (photo pliage, pâte à modeler...)

**Prolongement:**

- Visite de la caserne des pompiers en dernière période avec la réalisation d'une interview
- Réalisation d'une courte histoire d'un pompier avec illustrations des enfants.



MERCI D'AVOIR PARTICIPÉ À  
CE WEBINAIRE!

Semaine  
Presse  
Médias  
École  
CLEMI