

“Pictures can be treacherous... If you don't pay attention!”

Un exemple de mise en œuvre EMI -
Anglais en classe : l'analyse d'image
de presse.

Pourquoi croiser EMI et Anglais ?

Des enjeux au cœur des deux enseignements :

- Comprendre le monde contemporain via ses différents langages
- Adopter une posture de citoyen éclairé par la réflexion et l'analyse
- Apprendre par la pratique en s'investissant dans différents projets et tâches

L'analyse d'image de presse : au croisement de l'EMI et de l'anglais

Des compétences à développer en parallèle :

S3C LVE Domaine 1.2

Compréhension :

- comprendre des documents de différentes natures

Expression (écrite et orale)

- Ecrire un message simple (en réutilisant les modaux)
- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter
- Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter

EMI

Culture médiatique

- S'approprier les genres et les langages médiatiques (ici, image de presse)

Culture informationnelle

- Connaître des outils de vérification.

Culture sociale et citoyenne

- Questionner les enjeux de citoyenneté liés à l'information et au numérique : stéréotypes, pluralisme, lobbies, complotisme, etc

L'analyse d'image de presse : exemple d'une séance EMI en anglais

Des objectifs communs :

- Comprendre le langage médiatique (en observant la composition d'une image, en la contextualisant, en cherchant les sources, ...)
- S'interroger sur le rôle des images dans la fabrication et la réception de l'information (en questionnant la fiabilité de l'image mais aussi l'intention de son auteur)
- Exercer son rôle de citoyen éclairé (en réfléchissant aux enjeux de l'information, notamment quand elle passe par l'image)

Brainstorming

Qu'avez-vous à dire de cette image ?



Brainstorming

Qu'avez-vous à dire de cette image ?



- Image
choquante

Brainstorming

Qu'avez-vous à dire de cette image ?



- Image choquante
- Figure publique qui fait un geste inapproprié

Brainstorming

Qu'avez-vous à dire de cette image ?



- Image choquante
- Figure publique qui fait un geste inapproprié
- En public (dans la rue devant la foule)

Brainstorming

Qu'avez-vous à dire de cette image ?



- Image choquante
- Figure publique qui fait un geste inapproprié
- En public (dans la rue devant la foule)
- Non, cette image n'est pas truquée
- Mais...

Brainstorming

L'angle de prise de vue est important !



Brainstorming

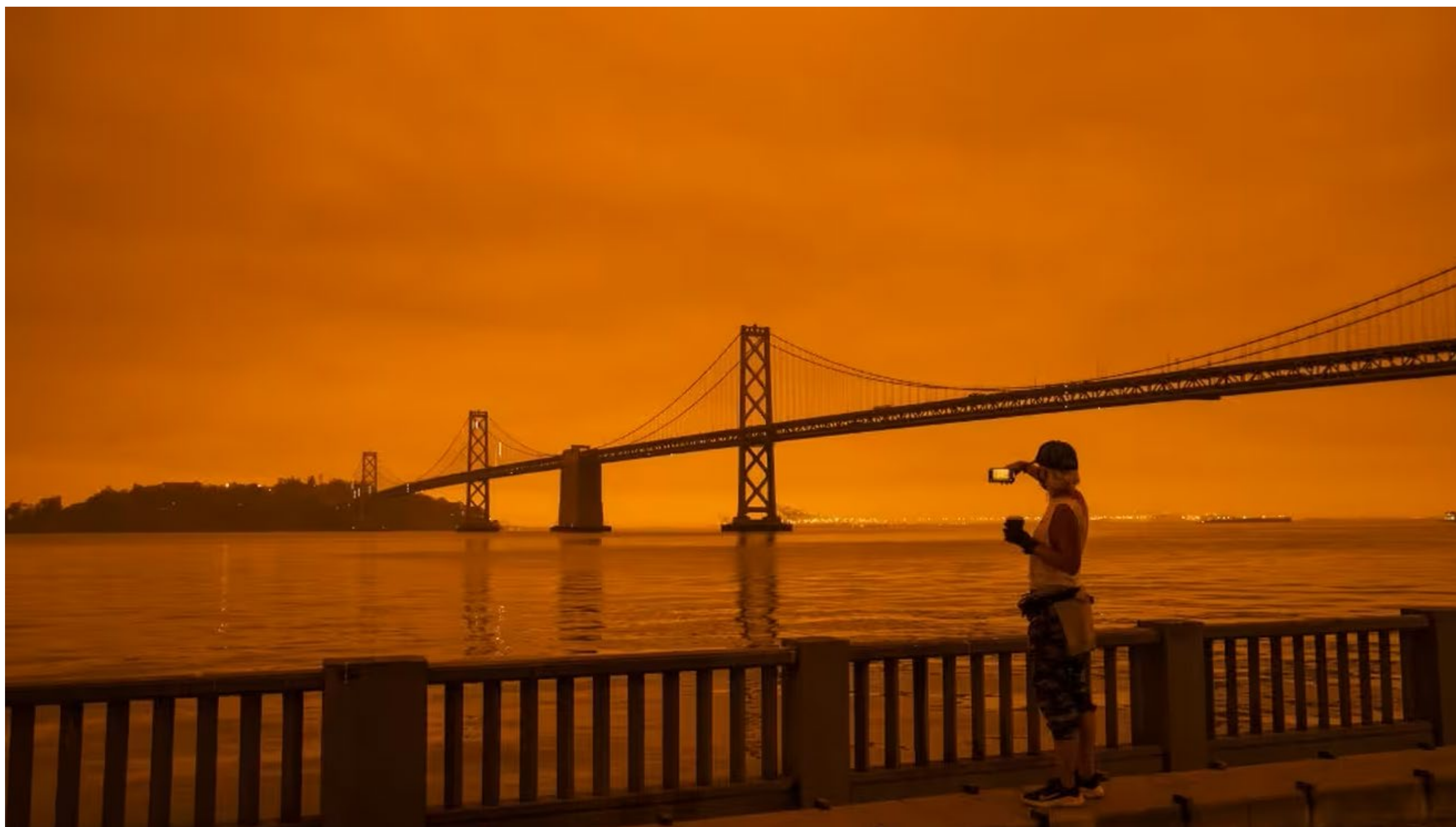
Une image se lit, comme un texte !



- Il faut avoir les éléments de contexte (les 5W) pour la comprendre.
- Il faut savoir observer tous les éléments et la façon dont ils sont agencés.
- Il faut avoir les référents culturels pour comprendre les enjeux (sociétaux comme politiques) d'une image.

Mise en œuvre pratique

Analyse d'image de presse en groupe.



Press picture, April 9th 2020, @Philip
Pacheco/AFP.

3 phases incontournables
:

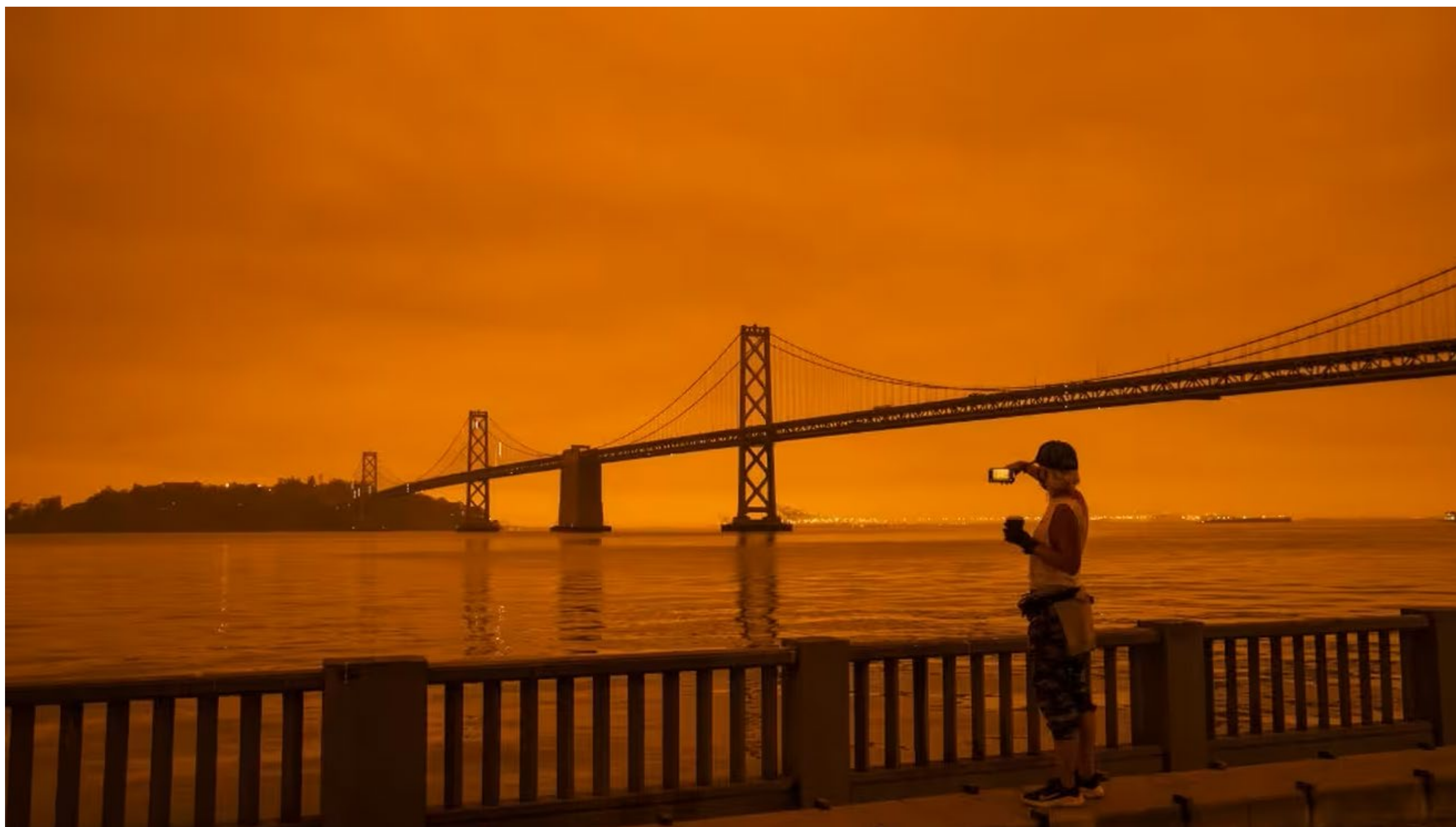
a) j'observe : je décris les
éléments que je vois.

b) j'analyse : je mets tous
les éléments en relation
(composition de l'image)
pour comprendre le
message.

c) j'interprète, je critique :
au regard de ce que je
sais, j'exprime mes
expressions.

Mise en œuvre pratique

Analyse d'image de presse en groupe.



a) j'observe : je décris les éléments que je vois.

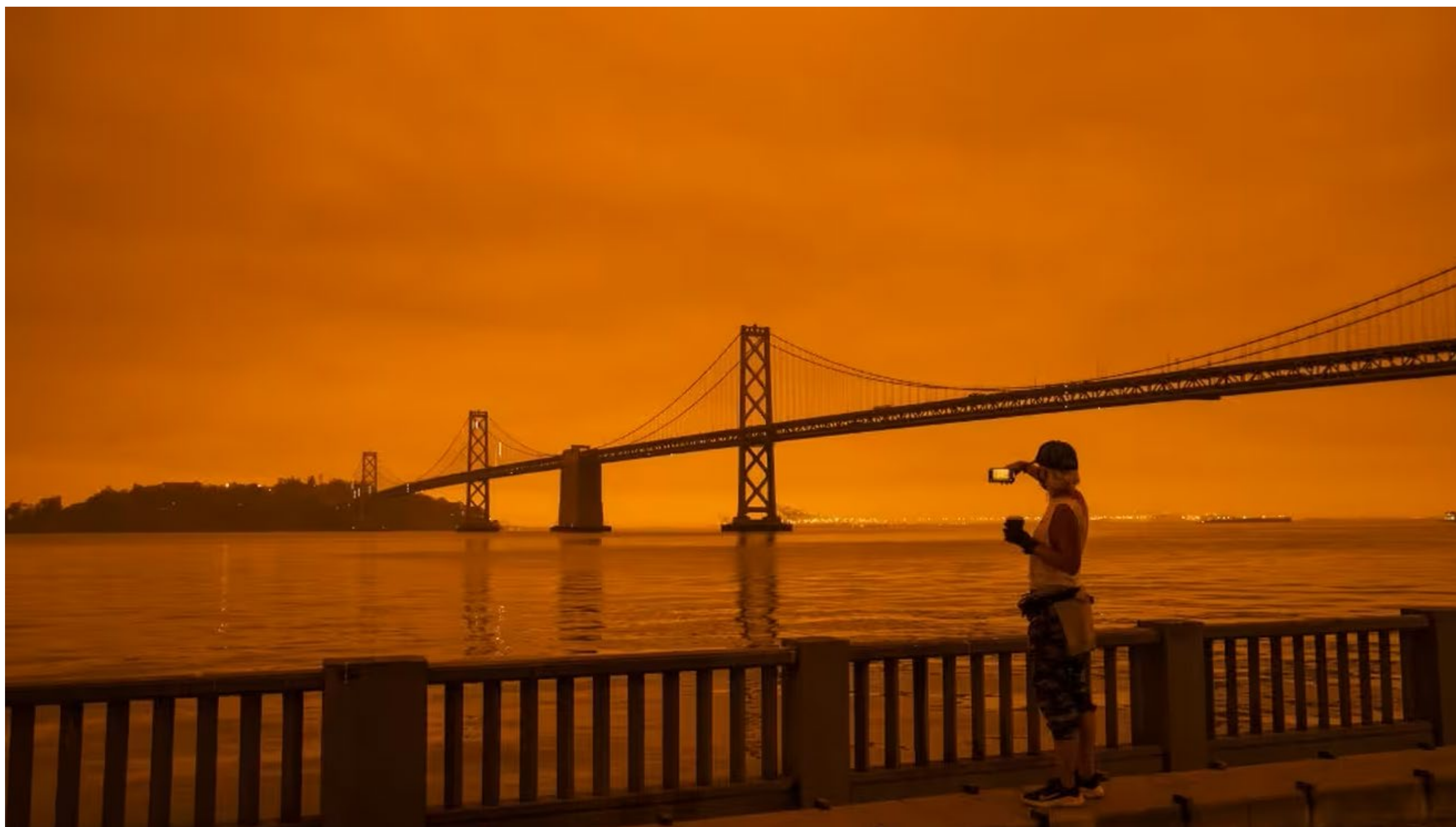
On voit une personne sur un trottoir. Elle prend une photo. Elle porte des vêtements « d'été » (short, top, casquette, ...).

On voit un paysage composé d'eau, d'un pont et d'une île. Les couleurs sont chaleureuses (orange, jaune).

Press picture, April 9th 2020, @Philip
Pacheco/AFP.

Mise en œuvre pratique

Analyse d'image de presse en groupe.



Press picture, April 9th 2020, @Philip
Pacheco/AFP.

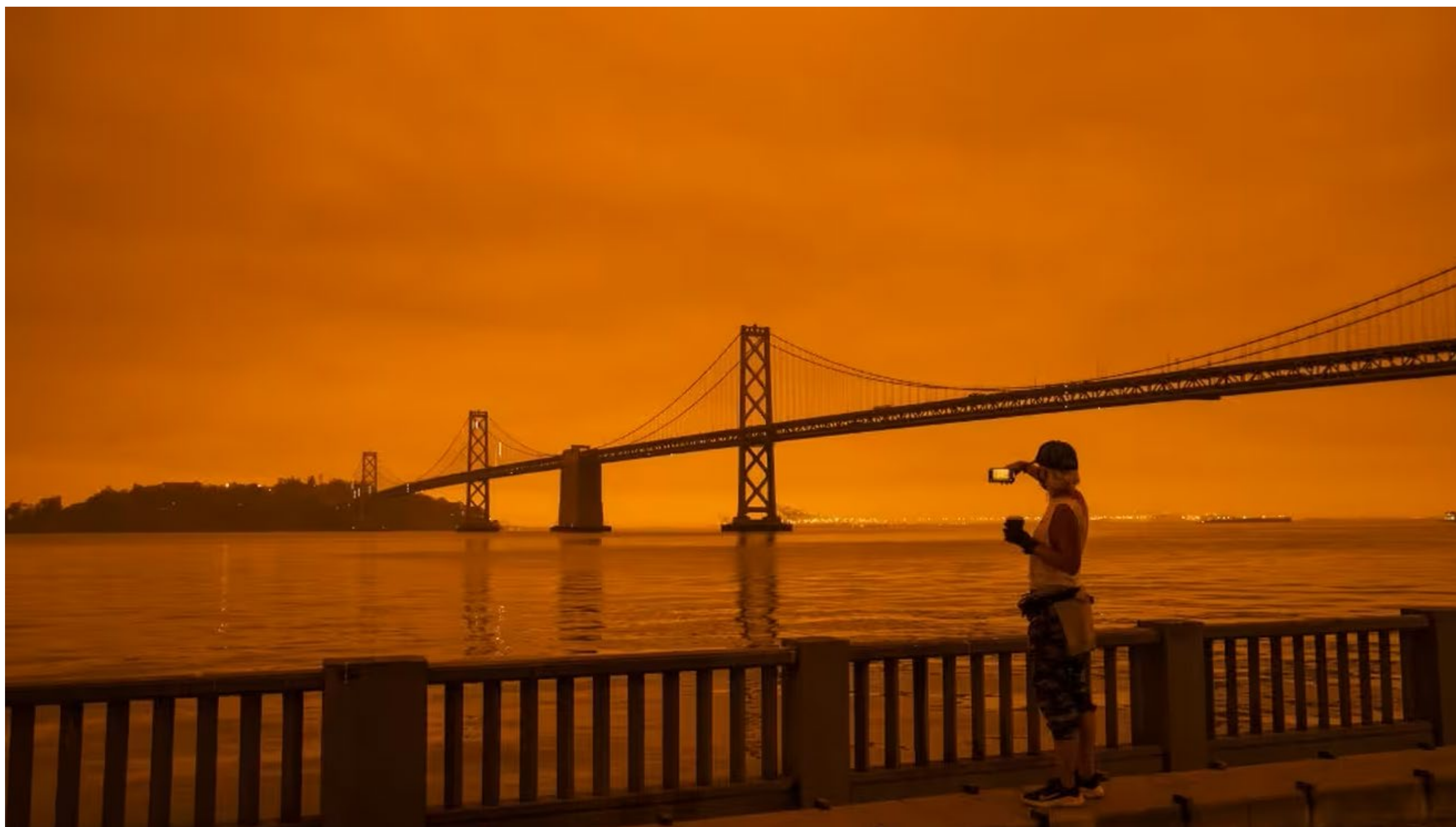
b) j'analyse : je mets tous les éléments en relation (composition de l'image) pour comprendre le message.

L'homme est au premier plan à droite et prend en photo le paysage à l'arrière-plan.

Sur la ligne d'horizon, on aperçoit une lumière plus claire..

Mise en œuvre pratique

Analyse d'image de presse en groupe.



Press picture, April 9th 2020, @Philip
Pacheco/AFP.

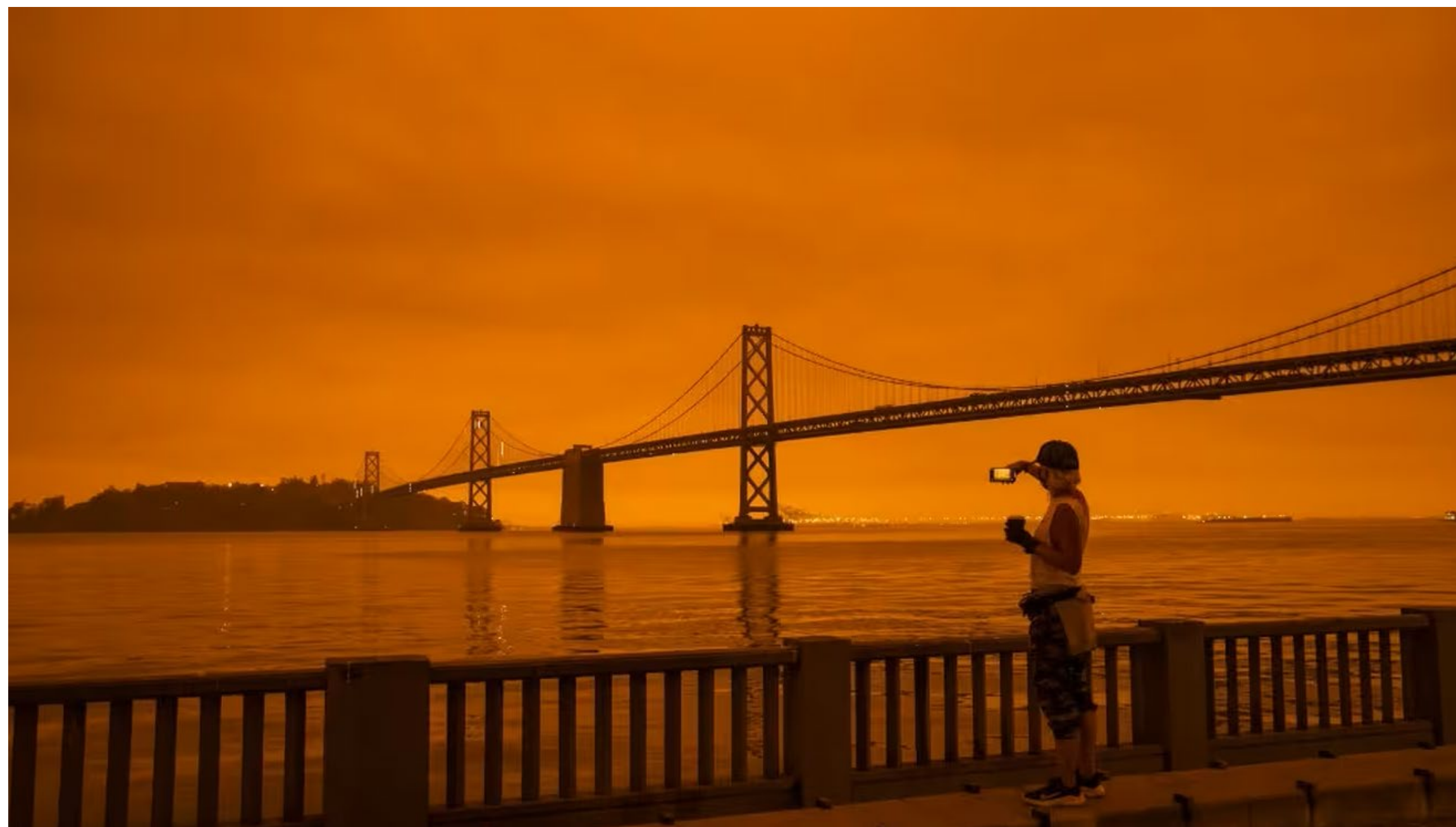
c) j'interprète, je critique :
au regard de ce que je
sais, j'exprime mes
impressions.

A première vue, on dirait
un touriste qui prend en
photo un coucher de
soleil.

On sait que c'est une
photo de presse :
pourquoi un journaliste
aurait-il pris un touriste en
photo ? Et à San
Francisco, en 2020, n'y a-
t-il pas eu des
événements importants ?

Mise en œuvre pratique

Analyse d'image de presse en groupe.



Amy Scott of San Francisco takes in the view from the Embarcadero as smoke from various wildfires burning across Northern California mixes with the marine layer, blanketing San Francisco in darkness, April 9th 2020, @Philip Pacheco/AFP.

On dévoile alors la véritable légende de cette photo de presse.

Prise de recul : comment savoir d'où provient une image ?

Deux exemples d'outils pour la recherche d'images inversée :



Rechercher une image avec Google Lens



Faites glisser une image ici ou [importez un fichier](#)

OU

Coller le lien de l'image

Rechercher

Google Image reverse search

Reverse Image Search

Search over 80.4 billion images and find where images appear online.
Using TinEye is private and we do not save your search images.

↑ Paste, drag, or upload an image here

or

Search by image url



Install the **TinEye** browser extension, then right-click on any image to search for it instantly.



Firefox



Chrome



Edge



Opera



Tineye

Il est primordial de connaître la véritable source de l'image :

- Qui est l'auteur ?
- Quel était son intention en prenant / diffusant cette photo ?
- Quels en sont les impacts ?

Rendre les élèves acteurs de leur pratique :

Suite à ces activités, les élèves ont une idée de la démarche à suivre.

L'enseignant va alors les mettre en position de conseillers et leur propose de réaliser un nuage de mots autour de la lecture d'image.

Pour prolonger l'activité, on peut également leur proposer de :

- Rédiger une fiche « tips » pour identifier les étapes à suivre / les pièges à déjouer pour la lecture d'image
- Réaliser une petite story à destination des autres élèves pour bien comprendre une image.

En quelques points, les élèves redonnent les étapes clés (en réutilisant les modaux can / must / should).

Séance flash qui
marche très bien
pour le
Safer Internet Day !