

“Pictures can be treacherous... If you don’t pay attention!”

Un exemple de mise en œuvre EMI -
Anglais en classe : l’analyse d’image
de presse.



Pourquoi croiser EMI et Anglais ?

Des enjeux au cœur des deux enseignements :

- Comprendre le monde contemporain via ses différents langages
- Adopter une posture de citoyen éclairé par la réflexion et l'analyse
- Apprendre par la pratique en s'investissant dans différents projets et tâches

L'analyse d'image de presse : au croisement de l'EMI et de l'anglais

Des compétences à développer en parallèle :

S3C LVE Domaine 1.2

Compréhension :

- comprendre des documents de différentes natures

Expression (écrite et orale)

- Ecrire un message simple (en réutilisant les modaux)
- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter
- Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter

EMI

Culture médiatique

- S'approprier les genres et les langages médiatiques (ici, image de presse)

Culture informationnelle

- Connaitre des outils de vérification.

Culture sociale et citoyenne

- Questionner les enjeux de citoyenneté liés à l'information et au numérique : stéréotypes, pluralisme, lobbies, complotisme, etc

L'analyse d'image de presse : exemple d'une séance EMI en anglais

Des objectifs communs :

- Comprendre le langage médiatique (en observant la composition d'une image, en la contextualisant, en cherchant les sources, ...)
- S'interroger sur le rôle des images dans la fabrication et la réception de l'information (en questionnant la fiabilité de l'image mais aussi l'intention de son auteur)
- Exercer son rôle de citoyen éclairé (en réfléchissant aux enjeux de l'information, notamment quand elle passe par l'image)

Brainstorming

Qu'avez-vous à dire de cette image ?



Brainstorming

Qu'avez-vous à dire de cette image ?



- Image choquante

Brainstorming

Qu'avez-vous à dire de cette image ?



- Image choquante
- Figure publique qui fait un geste inapproprié

Brainstorming

Qu'avez-vous à dire de cette image ?



- Image choquante
- Figure publique qui fait un geste inapproprié
- En public (dans la rue devant la foule)

Brainstorming

Qu'avez-vous à dire de cette image ?



- Image choquante
- Figure publique qui fait un geste inapproprié
- En public (dans la rue devant la foule)
- Non, cette image n'est pas truquée mais...

Brainstorming

L'angle de prise de vue est important !



Brainstorming

Une image se lit, comme un texte !



- Il faut avoir les éléments de contexte (les 5W) pour la comprendre.
- Il faut savoir observer tous les éléments et la façon dont ils sont agencés.
- Il faut avoir les référents culturels pour comprendre les enjeux (sociétaux comme politiques) d'une image.

Mise en œuvre pratique

Analyse d'image de presse en groupe.



Press picture, April 9th 2020, @Philip Pacheco/AFP.

Mathilde Rusek, Académie d'Orléans-Tours, SPME 22 janvier 2026



3 phases incontournables
:

a) j'observe : je décris les éléments que je vois.

b) j'analyse : je mets tous les éléments en relation (composition de l'image) pour comprendre le message.

c) j'interprète, je critique : au regard de ce que je sais, j'exprime mes impressions.

Mise en œuvre pratique

Analyse d'image de presse en groupe.



Press picture, April 9th 2020, @Philip Pacheco/AFP.

Mathilde Rusek, Académie d'Orléans-Tours, SPME 22 janvier 2026



a) j'observe : je décris les éléments que je vois.

On voit une personne sur un trottoir. Elle prend une photo. Elle porte des vêtements « d'été » (short, top, casquette, ...).

On voit un paysage composé d'eau, d'un pont et d'une île. Les couleurs sont chaleureuses (orange, jaune).

Mise en œuvre pratique

Analyse d'image de presse en groupe.



Press picture, April 9th 2020, @Philip Pacheco/AFP.

Mathilde Rusek, Académie d'Orléans-Tours, SPME 22 janvier 2026



b) j'analyse : je mets tous les éléments en relation (composition de l'image) pour comprendre le message.

L'homme est au premier plan à droite et prend en photo le paysage à l'arrière-plan.

Sur la ligne d'horizon, on aperçoit une lumière plus claire..

Mise en œuvre pratique

Analyse d'image de presse en groupe.



Press picture, April 9th 2020, @Philip Pacheco/AFP.

Mathilde Rusek, Académie d'Orléans-Tours, SPME 22 janvier 2026



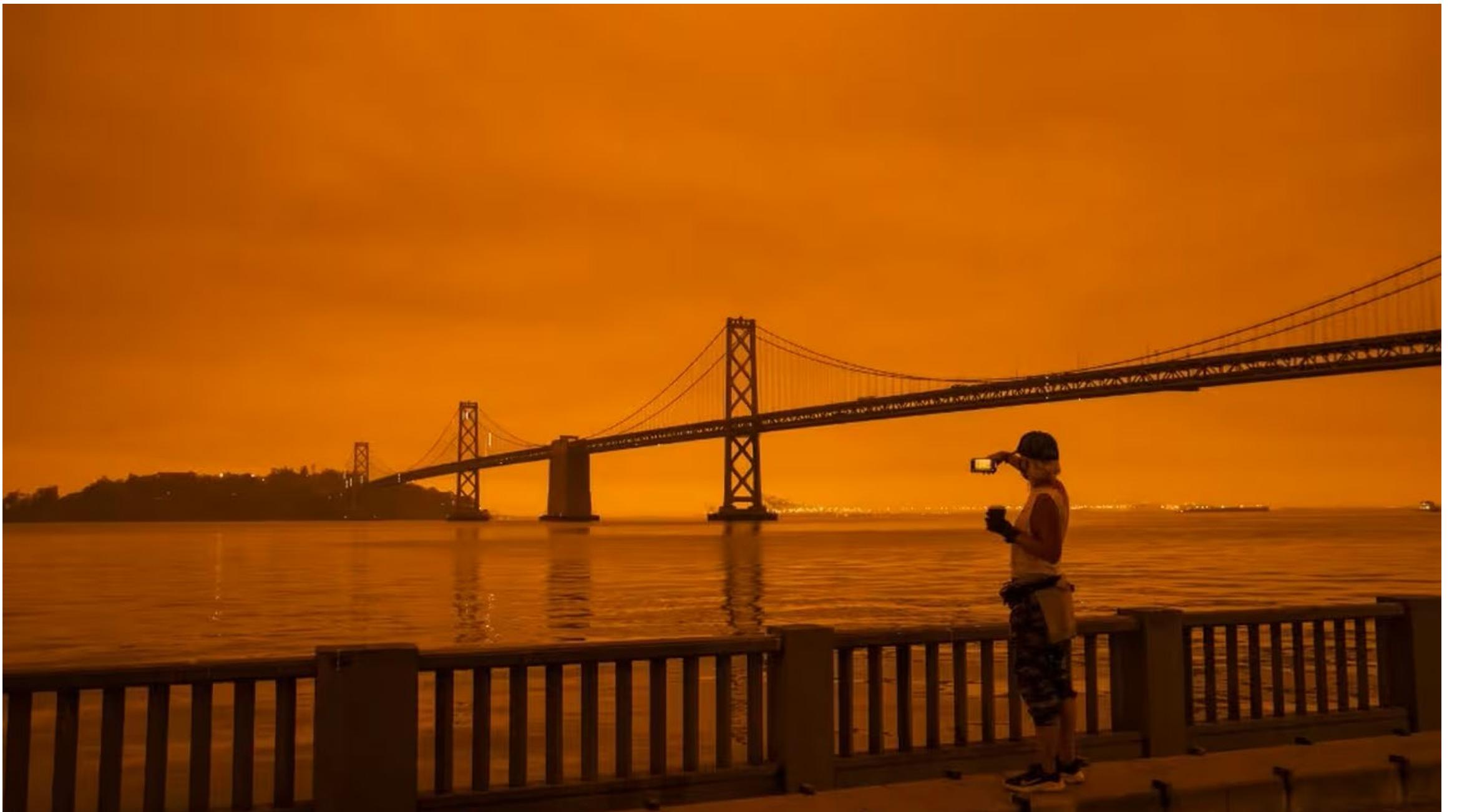
c) j'interprète, je critique : au regard de ce que je sais, j'exprime mes impressions.

A première vue, on dirait un touriste qui prend en photo un coucher de soleil.

On sait que c'est une photo de presse : pourquoi un journaliste aurait-il pris un touriste en photo ? Et à San Francisco, en 2020, n'y a-t-il pas eu des événements importants ?

Mise en œuvre pratique

Analyse d'image de presse en groupe.



Amy Scott of San Francisco takes in the view from the Embarcadero as smoke from various wildfires burning across Northern California mixes with the marine layer, blanketing San Francisco in darkness, April 9th 2020, @Philip Pacheco/AFP.

On dévoile alors la véritable légende de cette photo de presse.

Prise de recul : comment savoir d'où provient une image ?

Deux exemples d'outils pour la recherche d'images inversée :



Rechercher une image avec Google Lens

Faites glisser une image ici ou [importez un fichier](#)

OU

Coller le lien de l'image

Rechercher

Google Image reverse search

The image shows the TinEye Reverse Image Search website. At the top, it says "Reverse Image Search" and "Search over 80.4 billion images and find where images appear online. Using TinEye is private and we do not save your search images." Below this is a large input field with the placeholder "Paste, drag, or upload an image here" and an alternative input field "Search by image url". To the right of these fields is a search icon. Further down, there's a section titled "Install the TinEye browser extension, then right-click on any image to search for it instantly." It lists four browser icons: Firefox, Chrome, Edge, and Opera. To the right of this text is a cartoon character of a blue robot with a white visor and a red cape.

Tineye

Il est primordial de connaître la véritable source de l'image :

- Qui est l'auteur ?
- Quel était son intention en prenant / diffusant cette photo ?
- Quels en sont les impacts ?

De l'analyse au conseil

Rendre les élèves acteurs de leur pratique :

Suite à ces activités, les élèves ont une idée de la démarche à suivre.

L'enseignant va alors les mettre en position de conseillers et leur propose de réaliser un nuage de mots autour de la lecture d'image.

Pour prolonger l'activité, on peut également leur proposer de :

- Rédiger une fiche « tips » pour identifier les étapes à suivre / les pièges à déjouer pour la lecture d'image
- Réaliser une petite story à destination des autres élèves pour bien comprendre une image.

En quelques points, les élèves redonnent les étapes clés (en réutilisant les modaux can / must / should).

Séance flash qui
marche très bien
pour le
Safer Internet Day !

