

En Terre d'Ébène

Vous allez visionner un film réalisé **en 2025** par Hervé Brusini (président du jury du prix Albert Londres) et Stanislas de Livonnière (journaliste) à partir des photos prises par Albert Londres lors de son reportage en Afrique.

1. Première partie jusqu'à 6 minutes : le film

a. La forme

- Comment sont animées les images ? Comment le savez-vous ?

.....

.....

.....

- Quels sont les différents types d'images qui sont animés ?

.....

- Qui est le narrateur ? De quoi est composée la voix off ?

.....

.....

b. Le fond

- Quelles personnes a rencontré Albert Londres ?

.....

.....

- Que dénonce-t-il concernant la colonisation et la construction du chemin de fer ? Combien de personnes sont mortes au cours de cette construction ?

.....

.....

.....

2. Seconde partie : l'interview

a. De 6' à 9'36'' : la façon dont Stanislas de Livonnière a travaillé avec l'IA

- Quelles sont les quatre différentes consignes rédigées par le réalisateur pour animer une photo par IA ?

.....

.....

.....

.....

- Comment appelle-t-on une consigne passée à une IA ?

.....

b. De 11'29" à 13'35" : le son

- Quels sont les trois types de sons présents dans la vidéo ? Lesquels sont générés par IA ?

.....

.....

.....

- Quel est l'intérêt d'utiliser l'IA pour le son ? Et quel problème éthique cela peut-il poser ?

.....

.....

.....

c. De 13'35 à 16'15" : la déontologie

Droit d'auteur : comme Albert Londres est mort il y a plus de 70 ans, ses photos sont tombées dans le domaine public (on peut donc les utiliser librement).

- Comment s'assurer de ne pas tromper le téléspectateur ou de trahir le reportage originel d'Albert Londres ?

.....

.....

.....

.....

- À quel type de production pouvez-vous opposer cette utilisation éthique de l'intelligence artificielle ?

.....

d. De 17'09" à 19'30" : l'intérêt de l'IA pour illustrer des faits

- Quel est le cœur de métier du journaliste ?

.....

.....

- De quand date l'apparition de la photographie dans les journaux ? Quelles sont les autres façons d'illustrer des faits d'actualité ?

.....

.....

.....

- Quel est le point de vue de Stanislas de Livonnière sur l'utilisation de l'IA en journalisme ? Qu'est-ce que l'IA peut permettre de faire ?

.....

.....

.....