



LES INVITÉS DU CLEMI



« La guerre informationnelle

UN THÈME, TROIS REGARDS
Universitaire, professionnel des médias, enseignant

Cycle de webinaires
mai à juin 2026



Travailler autour de la désinformation avec les élèves



Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information

Sommaire

01 La thèse (enjeux, déroulé, évaluation)

04 La séquence “fact-checking”

02 Résultats de l’enquête en 6e

05 Autres séances

03 Les compétences évaluées

06 Conclusion

I. La thèse (enjeux, déroulé, évaluation)

● La thèse

L'Education aux Médias et à l'Information en cycle 3 et 4 à l'épreuve de la désinformation : évaluation de différents dispositifs pédagogiques en collège

Sous la direction d'Arnaud MERCIER



- Sur la désinformation et la vérification de l'information
- Evaluer l'efficacité de différents dispositifs pédagogiques en suivant une cohorte de la 6e à la 3e
- Comparer avec des séances réalisées dans d'autres établissements

Dispositifs = ensemble de moyens (matériels, techniques, humains) pour mettre en oeuvre un scénario pédagogique (M. Weisser, J-P Meunier)

● Enjeux

- Construire un protocole d'évaluation de l'efficacité d'un dispositif pédagogique
- Créer des réflexes dans la vie quotidienne des élèves pour vérifier l'information (compartimentation des savoirs (E. Morin), barrière entre l'école et la maison, flemme informationnelle)

● Objectifs

- Promouvoir l'EMI et le rôle des professeurs documentalistes dans ce domaine
- Découvrir quel(s) dispositif(s) est/sont le(s) plus efficace(s) pour l'enseigner et faire des élèves des citoyens libres et éclairés face à l'information

● Déroulé de l'enquête

6e :

- Enquête sur les pratiques informationnelles des élèves et sur leur contexte socio-économique
- 2 Chapitres d'initiation : Un sur l'information et un sur la désinformation

5e - 4e :

- 1 classe-témoin
- 4 classes avec des parcours différents
- Des dispositifs ludiques
- Des dispositifs type "classe-média" avec intervention de journalistes
- Des dispositifs "classiques" avec des activités individuelles
- Des dispositifs "classiques" avec des activités en groupe

3e :

- Evaluation finale
- Questionnaire sur les pratiques informationnelles des élèves

● Evaluer

Difficulté : l'étude d'impact en EMI sur un temps long n'a jamais été théorisée

Evaluer les connaissances/compétences

- Productions des élèves
- Evaluations diagnostiques (avant), formatives (pendant), sommatives (après) sous forme de QCM/QRC/Rédaction (J-M Barbier, S. Connac "boucle évaluative")
- Auto-évaluation (N. Devolvé, M. Barde)

Evaluer la motivation des élèves : l'engagement

Grilles d'observation des séances (participation - gestion du temps - interactions entre pairs - qualité de la reformulation) (M. Scriven : goal-free evaluation)

Evaluer l'évolution des représentations et des pratiques

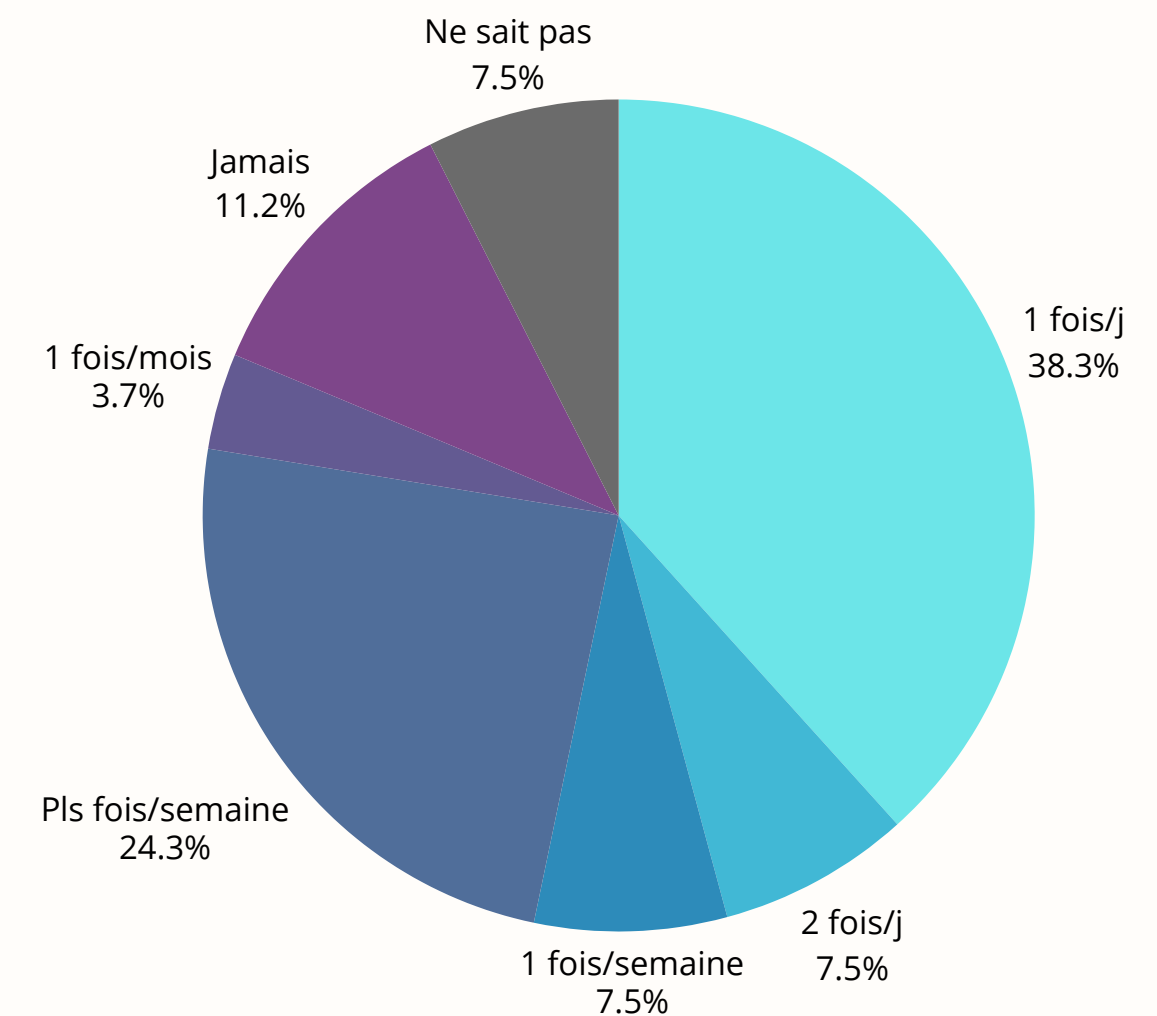
- Entretiens collectifs (J. Kitzinger, I. Markova, N. Kalampalikis)
- Questionnaires anonymes (R. Butori, B. Parguel)

II. Résultats de l'enquête réalisée sur la cohorte d'élèves en 6e (130)

● L'utilisation des médias

- Désintérêt pour la radio et la presse écrite (86.2% pour la radio et 80% pour la presse)
- Préférence pour la TV (19.2% n'utilisent pas les réseaux sociaux contre 4.6% pour la TV)
- Chaîne TV : TF1 en tête (50.7%) suivie par BFMTV, Gulli et M6
- 55% consultent plusieurs fois par jour les réseaux sociaux
- Whatsapp, Tiktok et Snapchat en tête

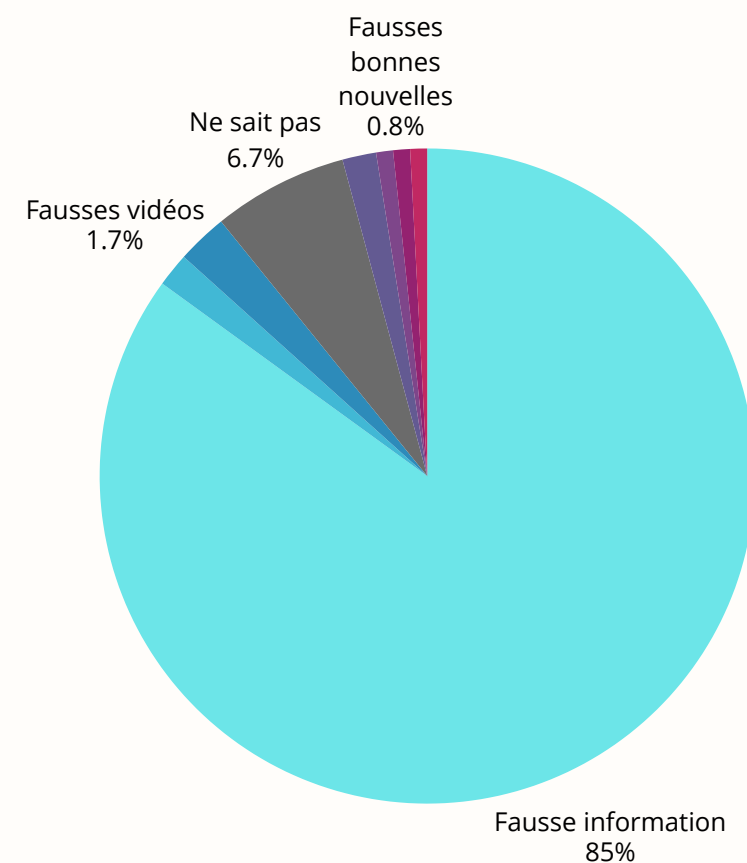
Fréquence de la consultation de l'actualité :



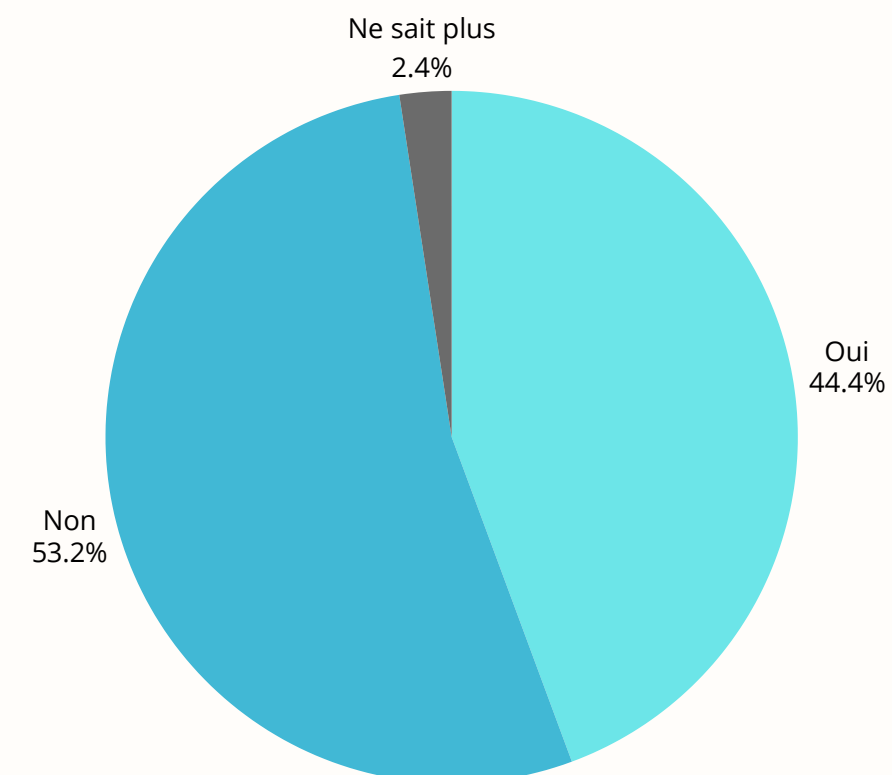
● Les pratiques face aux désordres informationnels

- 87.9% des élèves avaient déjà entendu les mots "fake news"

Que veut dire "Fake news" ?



Est-ce que tu as déjà vu une Fake News ?



Quelles fake news les élèves ont-ils déjà vues ?

4

La France aurait déclaré la guerre à la Russie ou une attaque russe est imminente

8

Au sujet du football (joueurs transférés dans d'autres équipes, Ronaldo prend sa retraite...)

5

Fausse vidéos du Président Macron générées par l'IA (en train de danser par ex)

8

Fausse informations sur les stars (Séparation de couples, décès, Mickael Jackson est vivant)

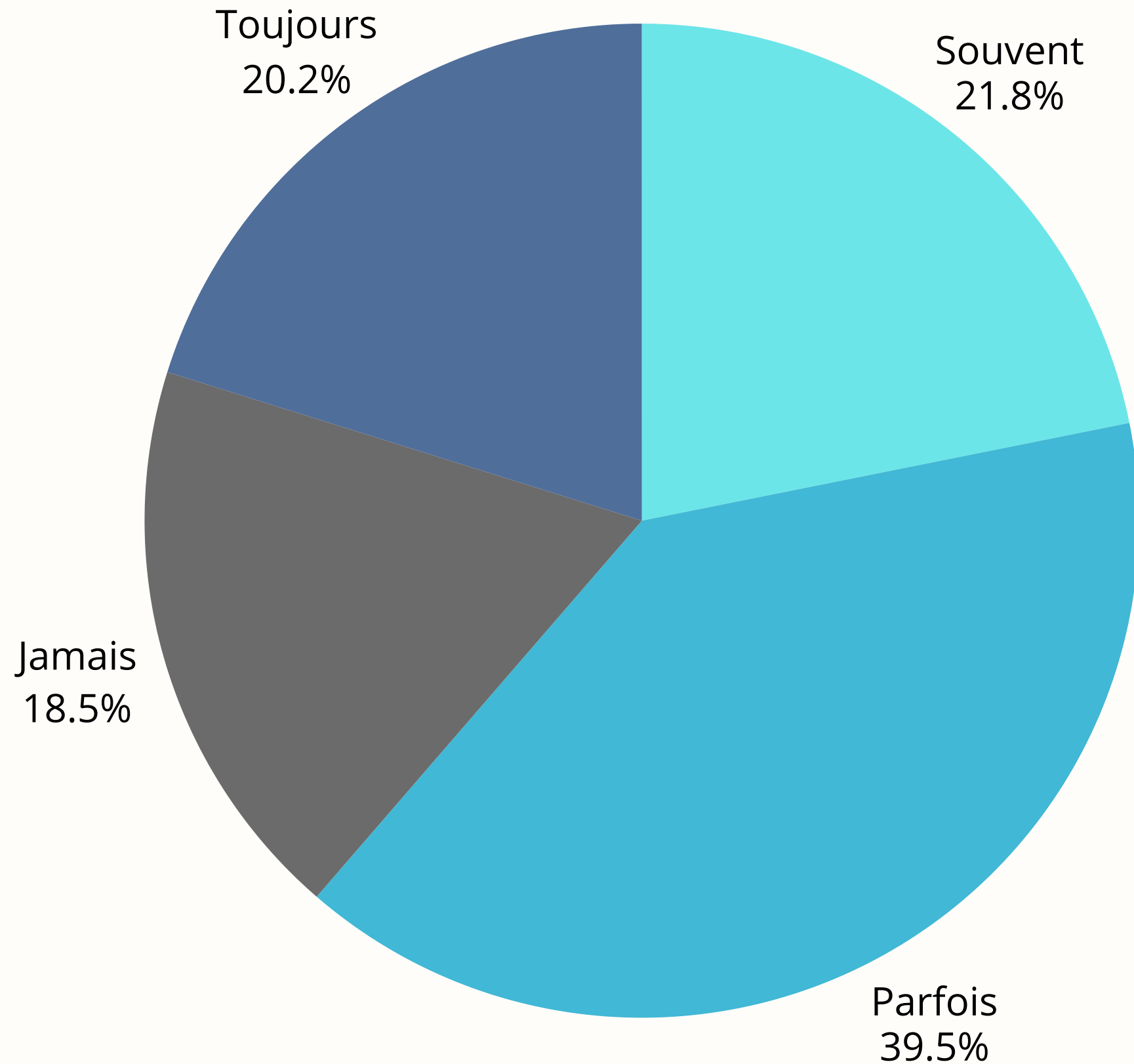
9

Fausse informations liées à des théories du complot (Existence des aliens, Terre plate, les dinosaures existent, les créatures fantastiques existent)

3

Fausse informations liées à des jeux vidéos (Cheatcode sur Fortnite notamment)

Si tu vois une information étrange, la vérifies-tu ?



Est-il important de vérifier une information avant de la partager ?

94.4%

ont répondu "oui".

Différence entre la proportion qui *sait qu'il est important de vérifier* et celle qui *le fait vraiment* - Peut s'expliquer par une **flemme informationnelle**

● La “flemme” informationnelle

Extraits d’entretiens collectifs

Hugo* : **Moi je ne vérifie jamais l’information. C’est celle que je vois en premier et je ne vérifie jamais parce que j’ai la flemme.** Je n’ai pas envie de le faire, ça ne m’intéresse pas.

Mme Lefebvre : Le fait de tomber sur une information fausse et d’y croire, ça ne t’interpelle pas ?

Hugo* : Non.

Kylian* : Moi des fois parce qu’il y a des vidéos avec l’IA, on sait même pas si c’est du vrai ou du faux. Du coup, **des fois je vérifie l’information.** Je vais sur Google puis **je clique sur les flèches pour faire défiler les questions mais je ne regarde pas d’où vient la réponse.** [...] **La plupart du temps, on scrolle, on est posés, et le temps de faire ça, de taper ou d’en parler à quelqu’un... On n’a pas envie.**

Lina* : Des fois je vérifie, mais que quand j’ai un doute et que l’information m’intéresse, sinon si c’est un sujet qui ne m’intéresse pas, je ne vérifie pas. [...] **Pour moi, si on a la flemme, c’est qu’on n’a pas envie de savoir. Si on veut vraiment aller chercher, on va le faire.**

Yliana* : Ca dépend des fois. Des fois j’ai la flemme de vérifier, des fois je crois pas, des fois je crois par *mon esprit*. Quand tu cherches et tu trouves pas, ça t’énerve, donc au lieu de casser la télé, j’arrête !

Adonai* : **En fait tu tombes sur des articles, t’as pas envie de les lire, c’est ça ?**

Yliana* : **C’est ça !**

Alice* : **Des fois, y a des paragraphes, ils font la taille des livres du CDI !**

[...]

Mme Lefebvre : Cela vous demande tant d’efforts que ça, de vérifier l’information ?

Yliana* : **Faut se lever du canapé... Aller sur Google... Taper... Lire... Chercher...**

Adonai : **C’est parfois trop intellectuel quoi. Vaut mieux demander à Claude parfois.**

Mme Lefebvre : Vous demandez aux IA comme Claude ou ChatGPT ?

Inès* : Des fois, ça va plus vite.

Mme Lefebvre : Qui vérifie avec l’IA ?

3 mains se lèvent sur 6.

Adonai* : Avant je cherchais avec l’IA mais depuis qu’on m’a pris mon PC, je vérifie ailleurs.

Mme Lefebvre : Ca te demande plus d’efforts de chercher sans l’IA ?

Adonai : Oui...”

Jessica* : **Moi j'avoue, je m'informe avec ChatGPT.**

Mme Lefebvre : Et vous n'avez pas peur que l'IA se trompe ?

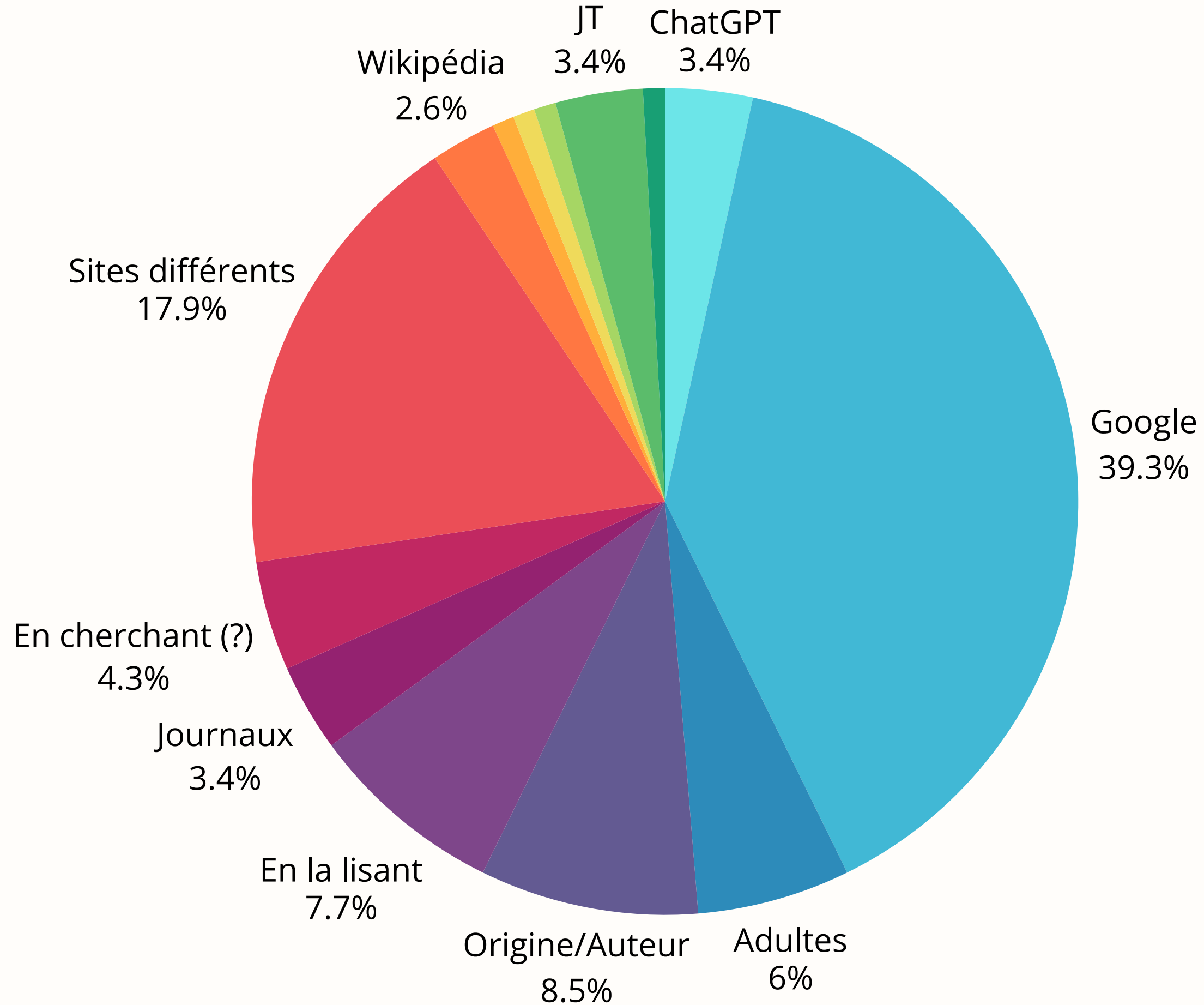
Sabrina* : Non, c'est comme Albert Einstein.

Jessica* : L'IA s'informe des autres médias. **L'IA fait un peu le même travail que les journalistes.**

Sabrina* : **Si un journaliste va nous dire quelque chose, l'IA va nous dire pareil,** je pense.

Karim* : **Moi j'ai l'impression d'avoir trop de choses à vérifier. Il y a trop de fake news.**

Tu dois vérifier une information, où vas-tu chercher ?



Te sens-tu confiant/à l'aise quand tu dois rechercher des informations ?

90.4%

sont confiants.

Te sens-tu confiant/à l'aise quand tu dois vérifier des informations ?

86.3%

sont confiants.

Est-ce que des cours sur comment rechercher l'information et la vérifier t'intéresseraient ?

62%

sont intéressés.

III. Les compétences évaluées

● Compétences du programme de cycle 4

● Matrice EMI de l'Académie de Toulouse (mise à jour en 2024)

● Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

● Compétences du programme de cycle 4

Exploiter l'information de manière raisonnée :

- **Distinguer les sources d'information**, s'interroger sur la **validité** et sur la **fiabilité** d'une information, son degré de pertinence.
- S'entraîner à **distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique** grâce à des **indices textuels ou paratextuels** et à la **validation de la source**.
- Apprendre à **distinguer subjectivité et objectivité** dans l'étude d'un objet médiatique.
- Découvrir des **représentations du monde véhiculées par les médias**.
- S'interroger sur **l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique**.

Utiliser les médias de manière responsable

- Se questionner sur **les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique**.
- S'initier à **la déontologie des journalistes**.

● Compétences du programme de cycle 4



Pour la classe “projet journalisme”

Produire [...] des informations

- **S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information.**
- **Distinguer la citation du plagiat.**
- **Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances.**

● Matrice EMI de l'Académie de Toulouse (mise à jour en 2024)

MATRICE EMI

L'éducation aux médias et à l'information et ses enjeux conjoints, l'esprit critique, la citoyenneté numérique et l'écoresponsabilité, sont des leviers essentiels dans l'acquisition des compétences du 21^e siècle.

Ce document présente les **notions essentielles** réparties en **6 objectifs d'apprentissage** :

Objectif 1 Reconnaître l'auteur, être auteur	Évaluation de l'autorité d'un document, de la fiabilité et de la pertinence d'une information, évaluation des sources, publication, connaissance de l'économie et du droit de l'information
Objectif 2 Comprendre et s'approprier les espaces informationnels	Espace informationnel, outils de recherche, besoin d'information, validité, outils de veille, médias sociaux, bulle d'information, traitement algorithmique de l'information, référencement, systèmes d'intelligence artificielle
Objectif 3 Partager des informations de façon responsable	Éditorialisation, recommandation, redocumentarisation, circulation de l'information, buzz médiatique, viralité, collecte d'information, droit de l'information (RGPD), écoresponsabilité
Objectif 4 Comprendre expérimenter le web et sa structuration	Web, hyperlien, navigateur, moteur de recherche, architecture de l'information, design informationnel, data center, cloud, langages de programmation, accessibilité (RGAA)
Objectif 5 Assumer une présence numérique	Présence numérique, identité numérique, traces, géolocalisation, bulle de filtre, économie de l'attention, données personnelles, RGPD, cyberharcèlement, cybersécurité
Objectif 6 Arguer : analyser, développer un point de vue	Sources, discours, intention de publication, désordre informationnel, manipulation de l'information, infox, vérification, stéréotypes, discriminations, transparence

   Académie de Toulouse
TraAM EMI 2023-2024

Le S4C : Le Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture

LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture concerne les élèves âgés de 6 à 16 ans. Il identifie les connaissances et les compétences indispensables qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire.



● Objectif final : développer des savoirs-êtres

- ① Être respectueux des opinions des autres et savoir expliciter les siennes
- ② Être critique face à l'information
- ③ Être responsable face à l'information

IV. La séquence “fact-checking”

Séquence : Créer un article de fact-checking

Niveau : 5e Nombre d'élèves : 29 Professeurs : Professeur de français et Professeur-Documentaliste
Nombre de séance : 3 (12)

Domaine du Socle : 2, 3 et 5 pour l'EMI - 1 pour le Français

Compétences travaillées en EMI

Programme EMI cycle 4 : Exploiter l'information de manière raisonnée - Utiliser les médias de manière responsable - Produire [...] des informations

Matrice EMI 2024 : Être auteur - S'approprier les espaces informationnels - Analyser, argumenter, développer un point de vue

Compétences travaillées en Français

Programme Français cycle 4

Compréhension de l'écrit et de l'image : Connaître les caractéristiques génériques des différents documents étudiés (articles de presse d'information...), Savoir décrire et analyser l'image fixe et mobile

Écrit : Utiliser l'écrit pour penser et apprendre (écrits réflexifs), mettre en œuvre une démarche d'écriture (prendre en compte le destinataire, les visées du texte, son genre...), organiser l'écrit en fonction des règles propres au genre du texte à rédiger, être capable de structurer clairement un texte argumentatif et de l'illustrer

Objectif : Comprendre le fonctionnement du fact-checking dans la vérification de l'information

Production : Créer par binôme ou trinôme un article de fact-checking publié dans le journal du collège

● Objectifs de la séquence

- ① **Rencontrer un journaliste, découvrir son métier**
- ② **Découvrir le fact-checking**
- ③ **Rédiger un article de fact-checking**

● L'intervenant extérieur : le journaliste

Apports

- Apporter une véritable expertise professionnelle
- Donner du sens aux apprentissages transmis
- Cadre "entre l'extérieur et le scolaire"

Freins

- Les journalistes en vase clos ?



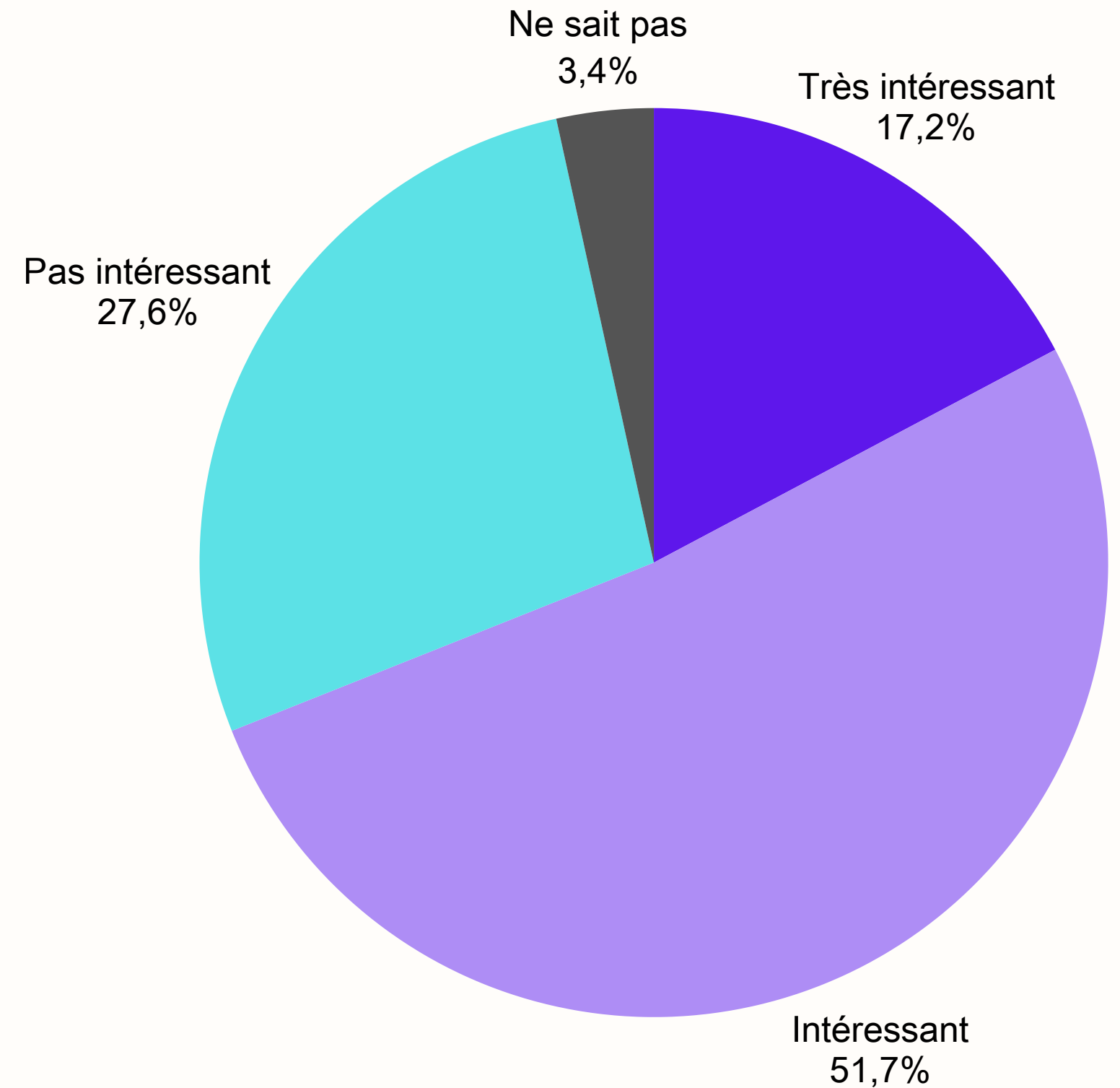
- La question du budget

Aide : Le guide du CLEMI "Organiser des rencontres avec des professionnels des médias et de l'information en milieu scolaire" - <https://www.cleml.fr/espace-presse/toutes-les-actualites/semaine-de-la-presse-et-des-medias-dans-lecole-2026-un-guide-pour-preparer-des-rencontres-avec-des-professionnels-des-medias>

● Retour des élèves

- “Apprendre plein de choses” (imprécis) : 17.3%
- Connaître son métier : 41.4%
- Choix pour l’orientation : 1 élève

- N’a pas compris : 1 élève
- Heures supplémentaires : 10.4% (3)
- Ce qu’on faisait, on pouvait le faire sans lui : 1 élève
- Ne veut pas être journaliste : 6.9% (2)
- Long/Ennuyant : 6.9% (2)



● Séances (3 séances de 2h)

- ① **Rencontrer le journaliste : 1h sur son métier - 1h sur le fact-checking**
- ② **Construire son article de fact-checking**
- ③ **Feed-back sur les productions et exercices sur le fact-checking**

+ 8 séances d'1 heure sur la désinformation en demi-groupe au CDI

Nom :

Nom :

Écrire un article de presse

Consigne : Rédiger un article de presse qui « débunke » une fake news, en binôme.

Débunker : vérifier et dénoncer une fake news

Longueur de l'article : une page

Première étape : Utiliser la méthode 3QPOC

Quoi : Quelle fake news avez-vous choisie ? _____

Qui :

1. Qui est concerné par la fake news ? _____
2. Qui a créé la fake news ? _____

Quand : Quand a-t-elle été créée ? _____

Pourquoi : Pourquoi a-t-elle été créée ? _____

Où : Sur quel(s) média(s) est-elle apparue ? _____

Comment : Comment a-t-elle été créée ? _____

Deuxième étape : Les sources

Donnez trois sources minimum qui vous permettent d'expliquer pourquoi cette fake news est une fausse information :

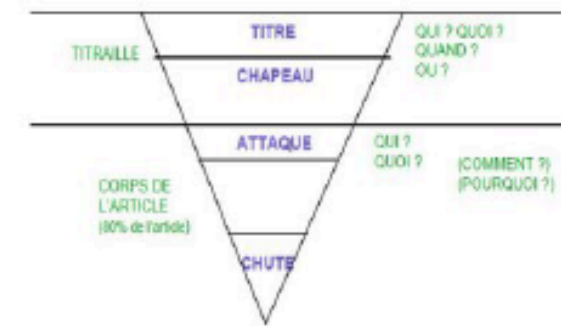
1. _____
2. _____
3. _____

Troisième étape : Choisir une image d'illustration

Donnez sa source (auteur – média – date) : _____

Quatrième étape : Structurer l'article

L'objectif principal d'un article est de donner envie de lire au lecteur.



Un article est constitué de cinq éléments :

1. **Le titre :** Il permet de **répondre rapidement** aux questions « **Quoi ? Qui ?** ». C'est la première chose qu'un lecteur lit. Il doit le pousser à lire la suite. Il doit être **accrocheur**. Il peut être sous la forme d'une question. *Ex : Vrai ou faux ? Brigitte Macron est-elle un homme ?*
2. **Le chapeau :** Il **résume en quelques lignes l'article**. Il développe les questions « **Quoi ? Qui ?** » et répond rapidement aux questions « **Quand ? Où ?** ».
3. **L'attaque :** C'est la **première phrase** de l'article. Elle doit accrocher le lecteur. Elle peut être aussi sous la forme d'une question et reprendre les éléments du titre et du chapeau.
4. **Le corps de l'article :** Il développe les questions « **Quoi ? Qui ? Quand ? Où ?** » et répond enfin aux questions « **Comment ? Pourquoi ?** ».
5. **La chute :** C'est la phrase de **conclusion**. Elle doit marquer le lecteur. Elle peut poser une question au lecteur, être une note d'humour... A vous d'être imaginatifs !

Conseil : Toujours commencer par l'attaque, le corps de l'article et la chute. Vous trouverez votre titre et votre sous-titre à la fin !

Écrivez ci-dessous en toutes lettres :

Votre attaque (une phrase) :

Votre chute (une phrase) :

Votre chapeau (trois phrases) :

Votre titre (une phrase) :

Vous êtes prêts à rédiger ! A vos ordinateurs !

Barème – Article de fact-checking

Consigne	Barème	Note
Titre (Qui ? Quoi ?)	3 (1 pt pour sa présence + 2 pts sur les réponses aux questions) Titre percutant : +0.5	
Chapeau (Qui ? Quoi ? Quand et où ?)	3 (1 pt pour sa présence + 2 pts pour les réponses aux questions)	
Corps de texte (pourquoi ? Comment ?)	3 (1 pt pour sa présence + 2 pts pour les réponses aux questions)	
Accroche / Chute	1 Accroche ou chute originale : +0.5	
Image + légende (auteur, média, date)	1.5 (0.5 pour l'image + 1 pour la légende)	
Longueur : 1 page ou plus	2	
Sujet respecté : une fake news qui est vérifiée	2	
Convaincre le lecteur que l'information est fausse (argumentation)	3	
Sources du fact-checking (3)	1.5	
Copier-coller / plagiat		

Journal "Jacques Monod" n°12



Emmanuel Macron a-t-il un QI inférieur à la moyenne ?



En 2025, en période de crise et de tension, une information concernant le Q.I. d'Emmanuel Macron circule sur Internet (X et Facebook). Son Q.I y est noté en dessous de la moyenne...

Cette information a été créée dans le but de salir l'image du président français.

Elle est contredite par plusieurs sources et médias : TF1 Info, Huffpost et 20 minutes.

Cette fake news veut faire croire qu'Emmanuel Macron est moins intelligent que la moyenne et qu'il n'est pas apte à diriger le pays. Le but est de se moquer de lui et de manipuler l'opinion publique.

L'auteur exact de cette fake news n'est pas précisé. Elle a été partagée par plusieurs internautes et comptes sur les réseaux sociaux comme Facebook, X et Tiktok. La fake news est présentée sous forme de publications courtes, de montages photos et de messages viraux sur les réseaux. Le poste copiait des vrais médias, ce qui a permis de tromper beaucoup de monde.

L'histoire serait celle-ci : Emmanuel Macron a travaillé en tant que banquier d'affaire chez Rothschild&Cie de 2008 à 2012. Selon des rumeurs non-vérfiées, il aurait passé un Q.I. pour ce poste et obtenu un score de 89, ce qui est en dessous de la moyenne...

Cette information est donc fausse car aucun test de Q.I officiel n'a été publié. Aucune source sérieuse ne confirme cette information. TF1 a même expliqué que cette fake news vient d'une campagne de propagande appelée "storm-1516" (propagande russe). Plusieurs médias ont contredit cette fake news qui viendrait donc de Russie...

Donc, ne vous inquiétez pas ! Emmanuel Macron n'est pas "bête"...



TF1 Info, Un réseau de propagande pro-russe attaque Emmanuel Macron sur son QI, 3 décembre 2025

Les reptiliens dans l'âme des politiciens



Les reptiliens dans l'âme des politiciens

Dans la fake news que nous allons décortiquer, celle des hommes-serpents, nous nous poserons la question suivante : est-ce que les gouvernants du monde sont les monstres dont on parle ? Reptiles, politiciens... qui sont-ils ?

En effet, l'infox créée par David Icke en 1990 a fait couler beaucoup d'encre sur les médias. Sa première apparition sur le réseau social Facebook avait pour but d'effrayer les humains.

Le créateur, David Icke (voir plus haut), a voulu développer son idée selon laquelle les dirigeants du monde se nourrissent de l'énergie négative que les êtres humains ressentent pour gagner en puissance et sont en réalité des aliens-reptiles... un point de vue déjà très fictif !

Les sources prouvant que c'est faux :

Le journal 20 minutes qui a fait partie des premiers à réagir contre la fake news a déclaré : "Soyez forts contre les fake news". Grâce à OMF sur Snapchat Discover, ils ont prouvé que cette théorie est fautive.

Selon France Jeunes, David Icke avait besoin d'exprimer son avis péjoratif sur les politiciens. Ils ont fait part d'une conclusion se terminant par : "C'est en comprenant ce besoin que nous pourrions, peut-être, reconstruire un rapport au monde basé sur la réalité et non sur le délire."

D'après la chaîne Mytho ou Info, il a été révélé que cette théorie du complot popularisée au XXe siècle ne montre aucune preuve de la réalité.

Infos sur David Icke :

Il est d'abord journaliste spécialisé dans le sport. Il publie en 1996 son livre "Et affranchira" où il affirme qu'une clique juive extrêmement riche était à l'origine de la guerre mondiale. Evidemment, cet ouvrage suscite intérêt et controverse. Une complotiste américaine, Alice Walker, le défend et dit apprécier sa liberté d'expression.

En 1999, c'est en 1999 qu'il devient réellement complotiste, tout d'abord en utilisant le terme de "reptiliens". Il affirme que les Illuminati sont des extraterrestres qui contrôlent le monde. Un sacré programme !

Personnes qui ont été victimes de cette appellation dont le président américain Barack Obama, la politicienne Hillary Clinton, l'ancien président des Etats-Unis Bill Clinton, Elisabeth II ou Michelle Obama. Cette dernière a même été accusée d'être une reptilienne.

En 2011, David Icke a écrit un livre intitulé "The Reptilians" qui est devenu un best-seller. Il y expose sa théorie du complot imaginée par David Icke.

En 2012, une étude a révélé que 4% des Américains pensent que les reptiliens contrôlent le monde.

En conclusion, les reptiliens ne sont que des lecteurs, soyez vigilants !

Image : Japense.org, Les reptiliens existant-ils ?, 2 septembre 2020

Brigitte Macron est un homme ou une femme ?



D'après plusieurs rumeurs, Brigitte Macron serait un homme... Qu'en est-il ? On vous explique maintenant !

En effet, depuis le 7 novembre 2021, Brigitte Macron (la femme du président Emmanuel Macron) est touchée par une fake news apparue sur Facebook qui explique qu'elle est un "homme" sous le vrai nom de "Jean-Michel Trogneux", alors même que c'est le nom de son frère dont elle aurait pris l'identité...

Cette fake news a été créée par des complotistes proches des réseaux de l'extrême-droite qui avaient pour but de déstabiliser l'Etat Français.

Cette fake news est maintenant mondialement connue et des millions de gens se moquent de la famille Macron.

Ces derniers, en voulant porter plainte, ont aussi apporté des preuves scientifiques, comme le fait qu'elle est bien la mère de : Sébastien et Tiphaine Auzière, et de Laurence Auzière-Jourdan, nés d'une précédente union. Cela prouve bien que c'est une femme.

Et vous ? Y avez-vous cru ?



Les surliigneurs, Brigitte Macron n'est toujours pas un homme, 1er août 2025

Brèves

Le grand remplacement

Le grand remplacement est un texte d'un écrivain français, Renaud Camus. Publié en 2011, le livre avance l'idée que les populations européennes seraient progressivement remplacées par des populations immigrées venues principalement d'Afrique et du Moyen-Orient, à travers les flux migratoires et les évolutions démographiques.



Selon l'auteur, ce "remplacement" ne serait pas seulement spontané, mais accélééré par les politiques migratoires et les changements culturels. Il décrit ce phénomène comme une transformation profonde de l'identité européenne.

Note de la rédaction : Bien évidemment, cette théorie est essentiellement raciste et fondée sur aucune statistique !

Elèves en difficultés :
Brèves



Le Pape François en doudoune Balenciaga

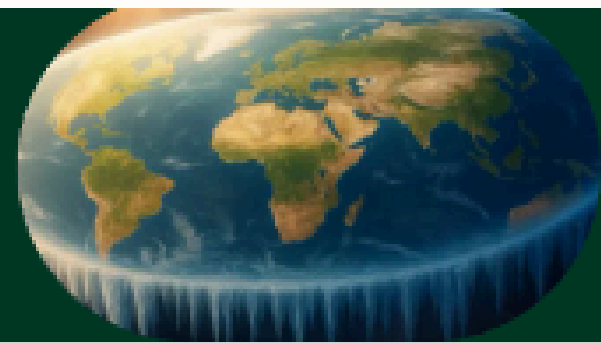


Le pape en doudoune balenciaga, cela ne paraît pas très professionnelle, IA ou réel...

L'image du Pape François en doudoune Balenciaga viendrait de l'auteur Pablo Xavier, publié le 28 mars 2023 sur Reddit. L'auteur aurait réalisé l'image à l'aide de l'intelligence artificielle (Midjourney). Il aurait fait ça pour s'amuser d'après BFM, Libération et France Info.

BFM, Midjourney : comment savoir si une image a été créée par une Intelligence Artificielle ?, 2023

La Terre est ronde ou plate ? Qui a raison ?



Depuis que nous sommes petits, on nous affirme que la Terre est ronde. Pourtant, Samuel Rowbotham était persuadé du contraire... il réalisa une expérience pour le prouver en 1838 et publia un livre intitulé "Zetetic astronomy : Earth no a glob", en 1849. Selon lui, la Terre serait un disque centré sur le Pôle Nord et bordé d'un haut mur de glace. Cela peut paraître loufoque... mais étrangement, beaucoup y ont cru.

L'expérience de Samuel Rowbotham : Le bateau plat

L'idée que la Terre pourrait être plate existe depuis toujours. Cependant, l'interprétation moderne est "née" lorsque, en 1838, Samuel Rowbotham décida de réaliser des expériences afin de démontrer que la Terre était plate, comme il le pensait. Ingénieur anglais né en 1816 et mort en 1854, il a décidé de convier des scientifiques à venir voir ses expériences afin qu'ils assistent à ce qui serait, selon lui, une découverte majeure pour la science, mais aussi pour la société. Son expérience consistait à vérifier si la Bedford (une rivière qui se situe en Angleterre) s'incurvait ou non. Pour cela, il tenta d'apercevoir un bateau plat sur cette rivière. Normalement, si la Terre est ronde, on ne peut pas voir un bateau plat sur une rivière à plus de cinq kilomètres, mais étrangement, Rowbotham réussit à en voir un à dix kilomètres ! Est-ce une preuve que la Terre est plate ? Non mais l'expérience reste troublante...

La naissance de la théorie platiste moderne

Les complotistes ont repris l'expérience comme preuve de leur théorie. Ils ont joué un rôle majeur dans sa diffusion en se servant désormais de sites internet comme "Terre Plate" ou "The Flat Earth Society" qui ne sont, bien évidemment pas fiables. L'un d'entre eux, Gabriel Moreau publie un livre intitulé "15 preuves irréfutables qui donnent raison aux platistes" le 8 août 2024. Il vit encore à ce jour. Il reprend la théorie de Samuel Rowbotham.

Comment expliquer l'expérience de Rowbotham ?

Si Samuel Rowbotham était un ingénieur, comment a-t-il pu penser que la Terre est plate ? Il en était tout simplement persuadé, sûr de lui et de sa théorie qui représentait la vérité toute simple et son expérience devait le prouver. Comment expliquer qu'il voyait le bateau à une telle distance ? Son expérience s'explique par la réfraction de la lumière (le phénomène qui nous fait voir des mirages dans le désert) qui fait que la lumière devient une courbe. On peut alors bel et bien voir le bateau malgré la courbure de la Terre !

De nos jours, penser que la Terre est plate signifie aussi douter que l'homme soit allé dans l'espace pour voir notre planète, pourtant, nombreux y ont cru... En faisiez-vous partie ?

Sources :
FUTURA, "L'expérience Rowbotham montre-t-elle que la Terre est plate ?"
par Hervé Lehning
NATIONAL GEOGRAPHIC, "Un français sur dix pense que la Terre est plate selon une nouvelle étude IFOP", par Juliette Heuzebroc
LE MONDE, "Espace, les fake news contre-attaquent sur France 5" par Catherine Pacary

Image : Gabriel Moreau, La théorie de la Terre plate : 15 preuves irréfutables qui donnent raison aux platistes, 8 août 2024

Le réchauffement climatique existe-t-il vraiment ?

La fake news est apparue dans les années 1990 par certaines entreprises des campagnes publicitaires puis est apparue sur un site connu de chaleur.

Depuis le millénaire attendons à l'

Note de parti d'

Les

5'

Qui dit "fake news", dit réchauffement climatique n'a pas de sens. Les campagnes publicitaires ont continué à faire et puis est apparue sur un site connu de chaleur.

Vrai ou faux ? Les vaccins contre le Covid-19 contiennent-ils des puces électroniques ?

En 2020 et 2021, lorsque la pandémie de Covid-19 a été à son pic, de nombreuses informations ont circulé dans les médias et surtout, sur les réseaux sociaux. Ces messages ont parfois pu contenir des informations fausses. Cela concerne les réseaux de téléphone (la 5G) qui propageraient le Covid-19. Ou encore, des vaccins qui inséreraient des puces 5G dans les veines.... Pourtant, les scientifiques sont formels : aucune preuve ne confirme cette théorie. Une simple injection peut-elle réellement cacher une technologie de surveillance ?

Et si votre vaccin servait à nous espionner... est-ce vraiment possible ?

Le 2 février 2020, l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) a parlé d'une "infodémie massive" (un foisonnement de fausses rumeurs à propos du virus) qui "rend difficile de trouver des sources fiables et des conseils lorsqu'on en a besoin". L'OMS a déclaré que la forte demande d'informations rapides et fiables sur le sujet les a même conduits à mettre en place une hotline de démythification accessible 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.

En effet, depuis le début de la pandémie de Covid-19, de nombreuses rumeurs circulent sur les réseaux sociaux. Parmi elles, une fake news affirme que les vaccins contiendraient des puces électroniques destinées à surveiller la population.

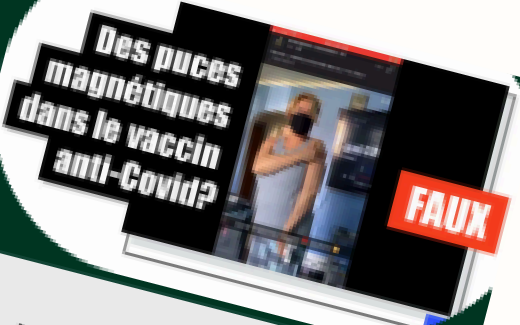
Cette information est totalement fautive. Les vaccins contre le Covid-19 ont été développés par des scientifiques et testés avant leur mise sur le marché. Leur composition est connue : un ARN messenger mais pas de puce électronique.

Les experts et organismes de santé, comme l'OMS ont démenti cette rumeur. Il est techniquement impossible d'injecter une puce électronique fonctionnelle à travers une aiguille de vaccin. Les puces actuelles sont bien trop grandes et nécessitent une source d'énergie pour fonctionner.

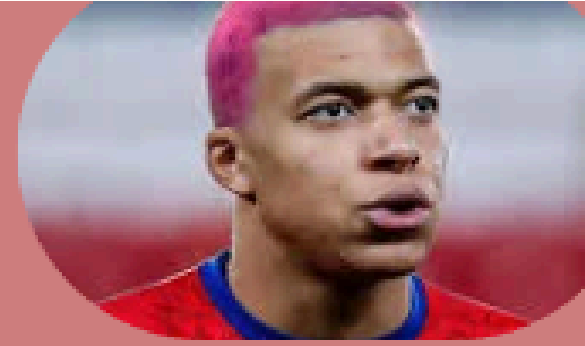
Cette rumeur s'est largement propagée sur Internet, montrant à quel point les fake news peuvent influencer les opinions et créer de la méfiance envers la science.

Face aux fake news, la vraie question n'est peut-être pas ce qu'on nous cache... mais pourquoi on y croit si facilement ?

Image : AFP Factuel, Non, les vaccins anti-Covid ne contiennent pas de puces magnétiques, 13 mai 2021



Mbappé n'a jamais eu les cheveux roses : la blague qui a trompé tout le monde



Le 1er avril 2020, sur Internet, et surtout sur Tiktok, des photos et vidéos circulent disant que Kylian Mbappé aurait les cheveux complètement roses.

Beaucoup d'internautes ont cru avoir vu Kylian Mbappé avec les cheveux roses. En réalité, il ne les a jamais eus roses. Pourquoi les internautes y ont-ils cru ?

Cette confusion part d'une blague sur Tiktok. Des anonymes se sont amusés à teindre en rose les cheveux de Mbappé à l'occasion du premier avril. Beaucoup d'internautes ont alors cru que c'était vrai.

Sous ces airs banals, cette histoire est encore une fois la preuve d'un biais cognitif bien connu : l'effet Mandela.

L'effet Mandela, c'est quand beaucoup de personnes se souviennent d'une chose qui n'a jamais existée.

Note de la rédaction : Cela vient de Nelson Mandela que beaucoup croyaient mort en prison, ce qui est faux. Il a été libéré en 1990 puis a été élu président de l'Afrique du Sud de 1994 à 1999, et est finalement décédé en 2013. Pourtant... tous pensaient qu'il était mort bien avant ! C'est ce même effet qui pousse les gens à croire que le bonhomme du logo du jeu Monopoly a un monocle !

Les internautes ont dû confondre avec Neymar, son coéquipier en 2020 au PSG qui s'était teint les cheveux en rose à ce moment-là.

Mbappé n'a jamais eu les cheveux roses. Même si cela part d'une blague, il faut toujours faire attention à ce que l'on voit sur Internet et vérifier ses sources !

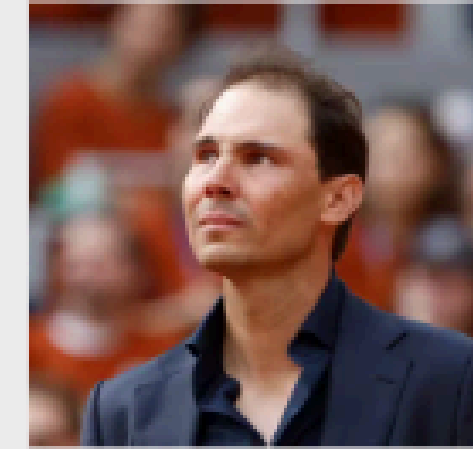
Image : Chronicles, Threads, 19 décembre 2024

Brèves

Vainqueur du grand chelem, Nadal bat l'IA en coup droit !

Avec son équipe, Nadal a repris l'IA de revers et a démenti une fake news, donnant même des conseils de prévention pour ne pas se faire avoir.

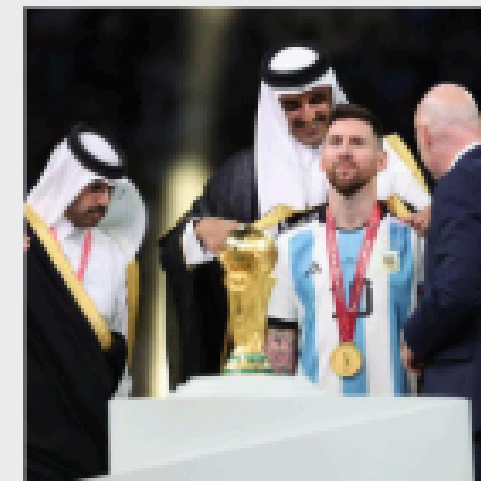
La légende du tennis, Rafael Nadal, a pris à revers l'Intelligence Artificielle. 14 fois, l'image et la voix du champion de Roland Garros ont été utilisées lors d'une arnaque visant à promouvoir des investissements douteux. Postée sur X, l'ancien tennisman a expliqué être victime d'une campagne de deepfakes lors de laquelle de fausses vidéos créées grâce à l'IA et mettant en scène une personne copiant sa voix et son visage, circulent sur plusieurs plateformes. La légende a aussi prévenu les fans afin qu'ils soient vigilants car ce sont eux la cible de la campagne trompeuse. Il dément donc avoir créé ou approuvé de tels contenus.



Teddy Perez, Rafael Nadal victime de l'IA : quelle est cette arnaque qui touche la star espagnole ?
Capital, 24 septembre 2025

Nadal a battu l'IA sur une balle de fond de court !

Vrai ou faux ? Messi est-il en Arabie Saoudite ?



L'Equipe, Les supporters d'Al-Hilal réclament Lionel Messi, le président temporaire, 13 mai 2023

Messi est-il en Arabie Saoudite ? De nombreuses rumeurs auraient fuité disant que le célèbre footballeur aurait accepté un transfert en Arabie Saoudite. Ces rumeurs se sont ébruitées le 9 mai 2023. L'objectif de ces posts sur les réseaux était de créer du buzz et de relancer la rivalité entre Messi et Ronaldo qui, lui, joue désormais bien en Arabie Saoudite.

Vite démentie, la rumeur s'est éteinte quand Messi a signé un contrat avec l'Inter Miami, aux Etats-Unis !

Note de la rédaction : Ce n'est pas le seul dans le monde du football à subir de telles rumeurs folles pendant les mercatos... Mbappé à l'OM ? Certains osent tout pour le buzz !

Raphaëlle Ricci est-elle vraiment morte ?



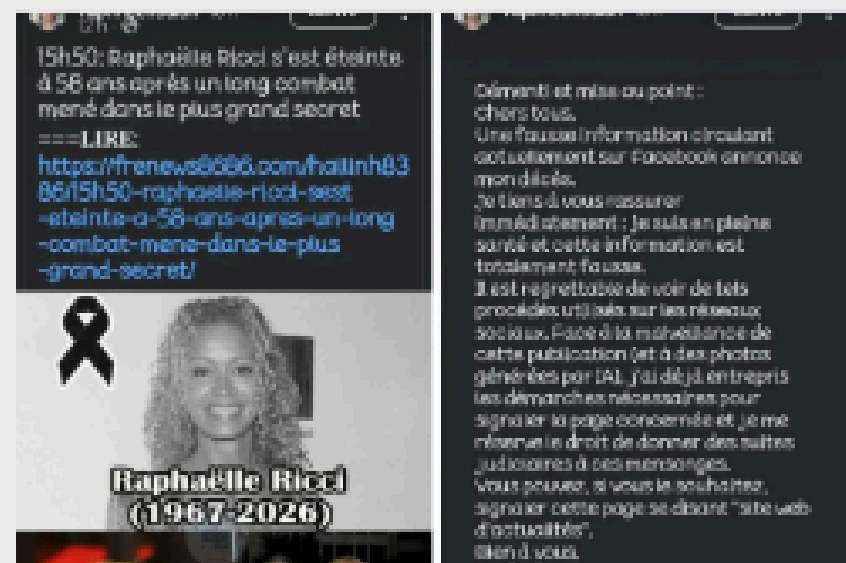
Raphaëlle Ricci est témoin de sa propre mort... Elle doit alors prouver qu'elle ne l'est pas le 26 janvier 2026 sur Instagram. Elle est obligée de prononcer ces paroles : "Je suis en pleine santé et cette information est totalement fausse". Preuve que Raphaëlle Ricci a bien les pieds sur terre... Pourtant, cette fausse information a été diffusée par le compte sous les projecteurs.

Est-elle vraiment morte ?

Raphaëlle Ricci, ancienne professeure de la Star Academy en expression scénique, a récemment démenti une rumeur de son décès sur Instagram. Elle affirme être en pleine santé et a exprimé son regret face à la propagation des fausses informations sur les réseaux sociaux. Elle a également annoncé qu'elle envisageait des actions judiciaires contre ceux qui ont diffusé cette information trompeuse.

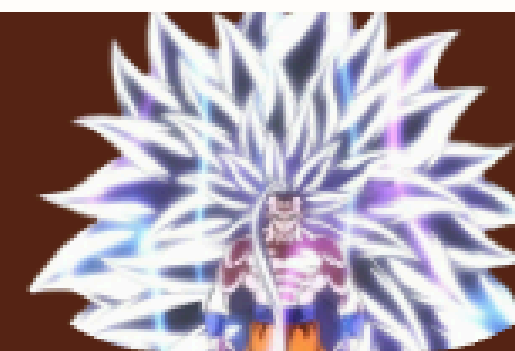
Ce n'est pas la première fois qu'elle est victime de ce genre de mensonges. On dirait que la professeure paye son ton très sec, qui avait pourtant fait réputation pendant les saisons de la célèbre émission. Mais alors que certaines personnes la trouvaient méchante, quasiment tous les élèves passés par la Star Academy se sont rendus compte qu'elle était surtout exigeante et que ce serait au final bénéfique pour leur carrière.

L'inoubliable professeure d'expression scénique du télécrochet de TF1 s'est reconvertie dans la sophrologie depuis plusieurs années. Celle qui désormais donne des cours pour apprendre à gérer son stress et ses émotions, s'est retrouvée confrontée à une fake news et a dû gérer cette crise....



Images : Acta.fr, "Je suis en pleine santé" : Raphaëlle Ricci, ancienne coach de la Star Ac. dément sa mort sur Instagram. 27 janvier 2026

Goku Super Saiyan Infini : mythe et théorie de fans



Note de la rédaction : A la lisière entre fake news et théorie farfelue, les théories de fans sur les oeuvres peuvent autant tromper qu'émerveiller le public d'une oeuvre d'art...

Dans l'univers de Dragon Ball Z, peu de choses fascinent autant les fans que les transformations de Goku. Parmi de nombreuses théories et créations issues des fans, le super sayan "infini" occupe une place particulière. Cette forme, non canon, pousse à l'extrême tout ce que représente un Saiyan avec une force infinie.

Une transformation née de la théorie des fans :

Le Super Saiyan Infini n'existe pas officiellement dans l'oeuvre d'Akira Toriyama, mais il s'appuie sur une idée de la saga : les Saiyans n'ont pas de limite réelle en terme de puissance. Chaque transformation semble briser les limites... pour en révéler une nouvelle.

Dans les représentations fausses faites par les fans, cette transformation permet une puissance constante sans seuil, sans limite.

Une idée séduisante... mais problématique !

Si cette forme fait rêver les fans qui veulent voir leur héros devenir plus puissant que tous ses ennemis, elle pose un problème fondamental : une puissance infinie enlève tout enjeu dramatique.

Dans l'univers du manga Dragon Ball, même les personnages les plus forts doivent faire face à des adversaires toujours plus puissants, des limites physiques et/ou mentales, des stratégies et des sacrifices.

Une forme réellement infinie rendrait ces éléments inutiles, ce qui explique pourquoi elle ne peut être que fausse.

Conclusion :

Le Super Saiyan Infini est avant tout une projection de l'imaginaire des fans, une manière d'explorer jusqu'où pourrait aller leur héros. Fascinante sur le papier, cette transformation illustre une vérité essentielle dans n'importe quelle oeuvre de fiction qui veut raconter une bonne histoire : Ce ne sont pas les niveaux de puissance des personnages qui comptent, mais les limites qu'ils doivent dépasser.

Images : Goku sajinfinity, PNG Format, by GogloYT8 on DeviantArt

V. Autres séances (Parcours ludique)

Séance : De quand datent les fake news ?

Niveau : 5e Nombre d'élèves : 26 Professeurs : Professeur-Documentaliste (Professeur d'Histoire-Géographie-EMC)
1 heure

Domaine du Socle : 3 et 5

Compétences travaillées en EMI

Programme EMI cycle 4 : Exploiter l'information de manière raisonnée : S'interroger sur l'influence des médias sur [...] la vie démocratique.

Matrice EMI 2024 : Analyser, argumenter et développer un point de vue

Programme Histoire-Géographie - Cycle 4

Se repérer dans le temps : ordonner des faits les uns par rapport aux autres

Coopérer et mutualiser : Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix. - Négocier une solution commune si une production collective est demandée.

Objectif : Comprendre que les fake news existent depuis que nous avons des traces d'écriture et que le phénomène s'est accéléré ces dernières années avec le développement des médias sociaux numériques

Production : Créer par groupe de 4 une frise chronologique à l'aide de cartes

Déroulé :

Question initiale : De quand datent les fake news ?

Réponses possibles : 2020, 2010, 2000, 1900... | Réponse attendue : depuis que l'Humanité existe - Preuves depuis l'écriture

Réalisation de l'activité

Remédiation : Quelles dates ont pu poser problème ?

(Réchauffement climatique par exemple)

Bilan : Frise chronologique

Les élèves reportent leur frise de cartes sur une frise chronologique



<p>"Il existe un autre Jésus qui est grec"</p> 	<p>"Les Illuminatis contrôlent le monde"</p> 	<p>Le livre russe <i>Les Protocoles des Sages de Sion</i> veut faire croire que "Les Juifs contrôlent le monde"</p> 
<p>"Les aliens ont construit les Pyramides"</p> 	<p>"On n'a jamais marché sur la Lune"</p> 	<p>"Les hommes de pouvoir sont des reptiliens (hommes-serpents)"</p> 
<p>"Les traînées des avions répandent des produits pour contrôler le climat ou la population"</p> 	<p>"Les services secrets américains ont provoqué les attentats du 11 septembre 2001"</p> 	<p>"Les populations non-européennes veulent remplacer et faire disparaître les populations européennes"</p> 
<p>"Les attentats de Charlie Hebdo ont été provoqués par les services secrets français"</p> 	<p>"Le covid-19 n'existe pas" OU "les vaccins vont nous tuer" OU "le covid est transmis par la 5G"</p> 	<p>"Brigitte Macron est un homme"</p> 
<p>"Le réchauffement climatique n'existe pas"</p> 		

1903	1797	env. 300 ans après J-C
1990	1976	1968
2010	2001	1996
2021	2020	2015
		1970

Séance : Le détournement des images ou des vidéos

**Niveau : 5e Nombre d'élèves : 26 Professeurs : Professeur-Documentaliste
1 heure**

**Domaine du Socle : 1, 3 et 5
Compétences travaillées en EMI**

Programme EMI cycle 4 : Exploiter l'information de manière raisonnée : S'interroger sur l'influence des médias sur [...] la vie démocratique. - Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence. - Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique.
Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.

Matrice EMI 2024 : Analyser, argumenter et développer un point de vue - Maîtriser les espaces informationnels - Reconnaître l'auteur

Objectif : Comprendre comment on peut détourner le contexte d'une image ou d'une vidéo pour véhiculer un message et manipuler l'opinion

Déroulé :

Question initiale : Qu'est-ce que le détournement d'une image ? Comment on "détourne" une image ? Que veut dire le mot "contexte" ?

Réalisation de l'activité (jeu "Mytho de l'info").
Remédiation : Quelles images ont pu poser problème ?

Bilan : Définition + Paragraphe d'explication

Manche 1 :

Manche 2 :



La photo montre les Champs-Élysées de Paris vide, le lendemain des attentats du Bataclan en 2015.

Tu es le mytho !

La photo montre les Champs-Élysées de Paris vide, pendant les grandes vacances en 2014. Tous les parisiens sont partis.

Tu as la bonne légende !



La photo fait partie d'un article qui parle d'une étude démontrant que les barres des métros ne sont pas pleines de bactéries.

Tu es le mytho !

La photo a été prise par une troupe de théâtre qui voulait recréer une scène de film de Noël.

Tu as la bonne légende !



La photo montre la violence dans un quartier de Champigny-sur-Marne dans le 94.

Tu es le mytho !

La photo a été prise lors du tournage de la série *Les Lascars*.

Tu as la bonne légende !



Séance : Introduction au fact-checking

Niveau : 5e Nombre d'élèves : 26 Professeurs : Professeur-Documentaliste
1 heure

Domaine du Socle : 2, 3 et 5
Compétences travaillées en EMI

Programme EMI cycle 4 : Exploiter l'information de manière raisonnée : - Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence. - S'interroger sur l'influence des médias sur [...] la vie démocratique. - Utiliser les médias de manière responsable : Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique, s'initier à la déontologie des journalistes

Matrice EMI 2024 : Maîtriser les espaces informationnels - Reconnaître l'auteur

Objectif : Découvrir des sites de fact-checking afin de vérifier l'information

Déroulé :

Question initiale : Connaissez-vous les mots "fact-checking" ? Qu'est-ce que c'est ?

Les sites de fact-checking sont rattachés à un média ou indépendants

Réalisation de l'activité (jeu "VRAI ou FAUX")

Remédiation : Quelles informations à vérifier vous ont posé problème ?
(Attention à la formulation des phrases)

Réalisation de la deuxième activité

Correction

Bilan : Définition + Liste des sites à connaître + Paragraphe d'explication



Chronomètre : 5 minutes pour la première, 2 minutes pour la deuxième et 1 minute pour la 3e, la 4e et la 5e

**Objectif : Montrer que vérifier l'information peut être rapide grâce aux bons outils
Combattre la "flemme"**

Noms :
Classe : Séance 7 – Le fact-checking

Exercice 1 : Vérifiez les affirmations suivantes grâce au site « Observatoire De Facto »

Astuce : Attention aux négations...

1. Le SMIC (le salaire minimum) ne va pas passer de 1400 à 1800 euros.

VRAI/FAUX Site : _____

2. L'éruption d'un volcan en Islande est dangereux pour la santé en France.

VRAI/FAUX Site : _____

3. Une étude montre que la dermatose bovine (maladie qui tue nos vaches) est provoquée par des céréales ukrainiennes.

VRAI/FAUX Site : _____

4. Le Pape Léon XIV n'a jamais demandé aux Américains de destituer Donald Trump.

VRAI/FAUX Site : _____

5. Les promeneurs sont obligés de porter des gilets fluos dans les forêts pendant la période de chasse.

VRAI/FAUX Site : _____

Exercice 2 : Recherchez ces sites de fact-checking en indiquant à quel média ils sont rattachés. Attention, il y a un intrus !

1. Fake Off : Fact-checking / Intrus

A quel média est-il rattaché ? _____

2. Les décodeurs : Fact-checking / Intrus

A quel média est-il rattaché ? _____

3. Traqueurs d'infox : Fact-checking / Intrus

A quel média est-il rattaché ? _____

4. Les vérificateurs : Fact-checking / Intrus

A quel média est-il rattaché ? _____

VI. Conclusion

Bilan de la 5e

- Construction des réflexes en cours mais qui ne va pas de soi
- La métacognition en jeu : le “je sais que je sais” en question

L'année de 4e

- Construction des groupes-classes
- Sujets abordés : IA, ligne éditoriale, concentration des médias, bulle de filtre, biais cognitifs

Bibliographie

- Barbier, J.-M. (1997). Évaluation ou identification, *Cahiers pédagogiques*, 256, p.6-7
- Barde, M. (2020) *L'autoévaluation des élèves*, Académie d'Aix-Marseille
Bordeaux, M.-C. et Kerlan, A. (2025). *Evaluer l'éducation artistique et culturelle*,
Presses de Science Po
- Butori, R. et Parguel, B. (2010). *Les biais de réponse - Impact du mode de collecte des données et de l'attractivité de l'enquêteur*, AFM
- Connac, S. (2018). La pédagogie des cycles, *Cahiers pédagogiques*, 543, p.32-34
- Delvolvé, N. (2006). Métacognition et réussite des élèves, *Cahiers Pédagogiques*
ESJ Lille, GREMS (2024). *Guide d'évaluation en éducation aux médias*,
<https://education-medias.esj-lille.fr/>
- Kitzinger, J., Kalamalikis, N. et Markova, I. (2004)., Qu'est-ce que les focus groups ?,
Bulletin de psychologie, 57, p.237-243
- Morin, E. (2009, 12 mai). On devrait instaurer une année propédeutique de culture générale obligatoire, *Le Monde*
- Scriven, M. (1991). Prose and Cons about Goal-Free Evaluation, *American Journal of Évaluation*, 12 (1), p.55-62



A vos questions !