

4

JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Un jeu de rôle propose d'incarner un ou plusieurs personnages (un enfant, un parent). Le contexte, les pensées et les émotions de chacun et chacune sont bien explicités. Les « acteurs » interprètent donc ce qui va se passer en imaginant des répliques qui se basent sur le contexte.

Dans une saynète, les répliques des uns et des autres sont déjà écrites, il suffit de les lire et de les jouer.

Le but de ces exercices est de permettre aux parents de se mettre à la place de l'autre (particulièrement de l'enfant mis en scène) et de tester différents modes de communication afin de voir ce qui « marche mieux » pour construire et nourrir une relation de dialogue, de partage et de confiance dans la famille, autour du numérique.

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Dans le tableau ci-dessous, vous avez une vue récapitulative des jeux de rôles adaptés à chaque atelier. Ce sont néanmoins des indications et vous pouvez tout à fait les adapter ou vous servir d'un jeu de rôle non proposé dans la fiche de votre atelier.

NUMÉRO DU JEU DE RÔLE OU DE LA SAYNÈTE	RECOMMANDÉ POUR L'ATELIER 1 Être parent à l'heure du numérique	RECOMMANDÉ POUR L'ATELIER 2 Maîtriser le temps d'écran en famille	RECOMMANDÉ POUR L'ATELIER 3 Accompagner son adolescent sur les réseaux sociaux	RECOMMANDÉ POUR L'ATELIER 4 S'informer sur les réseaux sociaux, ça s'apprend !
1	✓	✓		
2	✓	✓		
3	✓	✓	✓	
4	✓		✓	✓
5	✓	✓	✓	
6	✓	✓		
7		✓	✓	
8			✓	
9				✓
10	✓	✓		
11		✓	✓	
12			✓	
13			✓	
14				✓

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

JEU DE RÔLE 1

« Coup de stress dans la salle d'attente »

Conseillé pour les ateliers 1 et 2

Jeu de rôle à deux personnages : un parent et un enfant de 2 ans

SITUATION DU PARENT

Votre journée commence de façon inattendue. Vous recevez un appel de la crèche : en raison d'une grosse fuite d'eau, l'accueil des enfants est impossible ce matin. Vous avez un rendez-vous administratif que vous attendiez depuis longtemps. Vous décidez d'aller à votre rendez-vous avec votre tout-petit de 2 ans. Vous prenez vite quelques jouets et deux livres pour l'occuper. L'attente est un peu longue et votre enfant commence à s'impatienter. Les jouets et les livres le distraient mais soudainement votre téléphone sonne et vous interrompez la lecture pour répondre. C'est un appel important. En raccrochant, votre enfant vous demande un dessin animé.

Vous savez que ce n'est pas une très bonne idée mais vous lui donnez votre téléphone pour éviter d'avoir à gérer une crise devant les autres personnes dans la salle d'attente. Vous vous sentez angoissé, impatient, démuni. Votre enfant écoute et chante avec les personnages de son dessin animé. Quelques regards vous gênent, votre enfant chante de plus en plus fort...

Quelques minutes plus tard, vous êtes appelé pour être (enfin !) reçu au bureau C, vous reprenez le téléphone et votre enfant commence à crier. Il passe du sourire aux larmes et exprime une grosse colère.

SITUATION DE L'ENFANT Clara, 2 ans

Tu auras bientôt 2 ans, tu vas à la crèche tous les jours et tu aimes y aller, tu aimes ta référente. Aujourd'hui ton parent te dit qu'il n'y aura pas de crèche parce qu'il y a un problème. Ton quotidien est perturbé, tu ne comprends pas très bien ce qui se passe. Ton parent a l'air stressé, il te prend dans la poussette pour aller vite ailleurs. Il prend ton petit sac à dos avec quelques affaires, tes deux livres préférés, ton doudou et quelques jouets supplémentaires. Tu arrives dans un lieu pas très amusant. Les lumières et le son sont différents de ceux de la crèche, il y a quelques adultes qui marchent dans un grand couloir et d'autres qui attendent dans une grande salle, où tu t'installes avec ton parent. Tu joues avec ton camion mais ton parent te dit de ne pas faire du bruit. Tu repères cependant

un parcours idéal pour ton camion, les chaises sont comme des tunnels, tu as envie de traverser tous ces tunnels ! Les personnes dans la salle n'ont pas l'air très contentes, quelques-unes te font un sourire, d'autres t'ignorent. Une dame te fait « chuuuut » et tu reviens vite voir ton parent.

Ton parent te propose de lire ton histoire préférée. Mais quelques instants plus tard, son téléphone sonne et il répond. C'est long... En raccrochant, tu demandes à ton parent de mettre le dessin animé que tu aimes. Tu adores chanter avec les personnages ! D'un coup, ton parent se lève, t'enlève le téléphone, prend tes affaires et rentre dans un bureau. Tu résistes, tu es en colère ! En plus tu as chaud et tu commences à avoir soif...

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 1 « Coup de stress dans la salle d'attente »

Version 1
En situation de stress

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ENFANT

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'enfant répond librement.

« Phrases proposées pour le parent, dans une attitude de stress

- En enlevant le téléphone des mains de l'enfant :
- « Allez on y va Clara, c'est à nous. »
 - « Tu ne peux pas avoir le téléphone pendant mon rendez-vous parce que ça fait du bruit ! »
 - « Tiens, prends ton doudou, ça va te calmer. »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Enfant (Clara)

- ▶ Comment t'es-tu senti et qu'as-tu envie de faire ou de dire ?
- ▶ Qu'est-ce que tu te dis à toi-même ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Avez-vous trouvé que votre intervention a été utile ?

Version 2
En situation de communication ouverte exposée dans ce guide

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ENFANT

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'enfant répond librement.

« Phrases proposées pour le parent, dans une attitude d'écoute

- En se mettant à la hauteur de l'enfant :
- « C'est à notre tour, enfin ! »
- Tout en prenant les affaires mais toujours en gardant un minimum de contact avec l'enfant :
- « Tu peux écouter et chanter doucement une dernière chansonnette, le temps qu'on arrive au bureau C. »
- En arrivant au bureau C :
- « Bonjour madame/monsieur, il y a un problème à la crèche, voici ma fille Clara qui adore chanter avec les personnages de ses dessins animés préférés. »
 - « Clara, je baisse le son juste le temps que ta chanson finisse et je te propose un échange : dès que tu finiras ta chanson, je vais te donner à boire et tu prendras les personnages de la ferme pour inventer une histoire pendant que je parle à madame/monsieur. »
- En cas de crise :
- « Je sais que tu adores chanter avec les personnages de ton dessin animé, je te prends dans mes bras pendant que je parle à madame/monsieur. »

Allez jusqu'au bout de cet exemple en laissant les participants continuer spontanément quelques instants.

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Enfant (Clara)

- ▶ Comment t'es-tu senti ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ?
- ▶ Qu'est-ce que tu te dis à toi-même ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Avez-vous trouvé que votre intervention a été utile ?

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

JEU DE RÔLE 2

« Les vrais jouets, c'est mieux »

Conseillé pour les ateliers 1 et 2

Jeu de rôle à trois personnages :
un parent, un enfant de 5 ans, un enfant de 8 ans

SITUATION DU PARENT

Vous remarquez qu'il y a un silence étrange à la maison. Vos enfants ont passé presque deux heures devant les écrans et, malgré le calme (qui vous fait du bien), vous décidez d'intervenir. Vous pensez que c'est mieux pour vos enfants de jouer avec de vrais jouets. Vous aimeriez qu'ils deviennent autonomes dans la gestion de leur temps passé devant les écrans, mais au final vous vous retrouvez face au problème et vous en avez assez d'intervenir à chaque fois qu'ils dépassent le temps d'écran

préétabli. Votre attitude les tire parfois de leurs écrans et les enfants retrouvent alors la motivation pour entamer une autre activité. Mais d'autres fois c'est le clash : pas moyen de les enthousiasmer pour faire autre chose, hors écran. De plus, vous culpabilisez de ne pas savoir comment aborder la situation. Vous connaissez l'importance de jeux qui stimulent la motricité et l'imagination.

SITUATION DE L'ENFANT 1

Mélina, 5 ans

Tu as eu un nouveau jeu vidéo pour ton anniversaire, tu attendais ce cadeau avec impatience. Tu es sur le point de gagner une étape, tu es fière et contente d'arriver enfin à déclencher la « licorne en or » après plusieurs tentatives. Il manque juste une dernière porte à franchir pour avoir ta « double licorne » qui te permettra de suivre une aventure qui se présente passionnante !

En plus, quand ton frère Théo joue avec sa console à côté de toi, c'est un moment de complicité avec lui, il te donne parfois des super astuces pour avancer dans ton jeu. Soudainement, tu entends ta maman qui arrive en disant...

SITUATION DE L'ENFANT 2

Adam, 8 ans

Tu aimes jouer aux jeux vidéo à côté de ta sœur parce que tu connais ses jeux, tu les as déjà faits et tu es fier de pouvoir lui donner des astuces pour franchir les étapes. Alors tu en profites aussi pour reprendre ton jeu à toi.

Tes parents aiment vous voir tous les deux tranquilles et complices. Après une journée d'école, tu aimes te poser et jouer mais le temps passe trop vite. Soudainement, tu entends ta maman qui arrive en disant...

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 2 « Les vrais jouets, c'est mieux »

Version 1
En situation de stress

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ENFANTS

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). Les acteurs qui jouent les enfants répondent librement.

“ Phrases proposées pour le parent, dans une attitude de stress

- « Et voilà mon arme secrète (une application qui permet de couper Internet sur chaque appareil). »
- « Les enfants, vous avez passé trop de temps devant l'écran, allez jouer avec de vrais jouets ! On ferme, on éteint, on range tout ça, vous avez plein de jouets là-haut, montez vous amuser. »
- « Bon, si vous n'arrêtez pas maintenant, je coupe Internet ! »
- « Ça suffit, tous les écrans au panier tout de suite ! »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Enfant 1 (Mélina)

- ▶ Comment t'es-tu sentie ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Enfant 2 (Adam)

- ▶ Comment t'es-tu senti ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Pensez-vous que votre intervention a été utile dans le sens où elle a aidé à résoudre le problème récurrent ?
- ▶ Comment est l'ambiance à la maison après cette intervention ?

Version 2
En situation de communication ouverte exposée dans ce guide

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ENFANTS

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). Les acteurs qui jouent les enfants répondent librement.

“ Phrases proposées pour le parent, dans une attitude d'écoute

- En se mettant à la hauteur de Mélina, en la regardant dans les yeux même si son regard reste sur l'écran, posez votre main sur son épaule ou sur son genou :
- « Mélina, je vois que tu es toute contente, tu viens probablement de gagner un point important dans ton jeu, je te félicite ! C'est la « licorne en or », c'est bien ça ? »
- Tout en laissant la main posée sur Mélina, se tourner vers Adam :
- « Adam, je vois que de ton côté c'est presque ça ! Tu es sur le point de gagner peut-être... »
 - « En tout cas tu t'amuses beaucoup avec ce jeu, on a pris exactement le cadeau qu'il te fallait. »
 - « Ce n'est sûrement pas le moment idéal pour arrêter. »
- Une fois que l'attention se dirige vers vous :
- « Je vous propose à tous les deux de faire une liste d'idées pour trouver une façon de jouer à vos jeux vidéo préférés tout en respectant un temps dédié à ça. Mélina, as-tu une première idée ? »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Enfant 1 (Mélina)

- ▶ Comment t'es-tu sentie ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Enfant 2 (Adam)

- ▶ Comment t'es-tu senti ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Est-ce que vous êtes partant pour appliquer cette approche avec votre enfant ?

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

JEU DE RÔLE 3

« Au secours ! On a un fantôme à la maison ! »

Conseillé pour les ateliers 1, 2 et 3

Jeu de rôle à deux personnages :
un parent et un adolescent de 16 ans

SITUATION DU PARENT

Vous remarquez que, depuis que vous avez offert un nouveau smartphone à votre ado, il devient un peu « fantôme » : vous ne faites que le croiser pour aller aux toilettes, pour partir au lycée et pour se mettre à table. Le petit rituel du panier à téléphones ne fonctionne plus pour lui, quand l'heure du repas arrive, c'est surtout la faim qui le motive mais son téléphone reste bien à côté de son assiette. Cela vous agace fortement parce que, même si vous étiez d'accord pour qu'il ait enfin un smartphone tellement vous le voyiez malheureux avec votre ancien appareil à vous qui ne fonctionnait vraiment plus, aujourd'hui vous regrettez presque de lui avoir

pris un modèle plus performant. Vous culpabilisez et avez peur de le rendre « accro ». Vous remarquez qu'il ne communique plus comme avant, qu'il préfère rester à la maison au lieu de faire une sortie en famille et, surtout, vous êtes inquiet au sujet de son travail à l'école. Son dernier bulletin était « correct » selon vous, mais vous voyez arriver une situation catastrophique si vous ne trouvez pas rapidement une solution.

SITUATION DE L'ADOLESCENT

Gabin, 16 ans

Tu as eu ENFIN comme cadeau d'anniversaire un nouveau téléphone, cette fois c'est un vrai smartphone ! Tu en avais marre d'être le seul de ta bande de copains à ne pas en avoir et tu sentais qu'il fallait remédier à cette situation tellement cela te mettait mal à l'aise et en difficulté avec eux.

Tu peux, enfin, ouvrir un compte TchatApp pour communiquer avec cette fille qui te plaît bien mais qui n'arrêtait pas de te demander si tu étais sur TchatApp pour échanger des trucs et s'envoyer des messages vocaux tellement pratiques.

Tu découvres tellement de fonctionnalités sur ce nouveau smartphone que tu es émerveillé de voir les possibilités. Parfois cela te prend du temps pour comprendre comment marche chaque paramètre, chaque application.

En plus tu peux enfin prendre des jolies photos, tu as même eu l'idée de créer un compte Postagram rien que pour tes photos artistiques. Tu sais que tu y passes beaucoup de temps, mais tu ne sais pas trop comment t'y prendre quand tes parents te disent simplement d'arrêter et quand ils te reprochent de ne plus vouloir aller à la piscine ou au cinéma en famille. Tu aimes aller à la piscine avec eux ou à des réunions de famille, mais là tu es trop emballé par ce nouveau smartphone, tellement tu l'attendais ! Tu n'as pas trop envie d'en parler parce que tu crois que la conversation va devenir très compliquée et tu as peur que tes parents reprennent ton nouveau smartphone, qu'ils t'interdisent de l'utiliser à la maison. Tu es bien à la maison.

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 3 « Au secours ! On a un fantôme à la maison ! »

Version 1
En situation de stress

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ADOLESCENT

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'adolescent répond librement.

« Phrases proposées pour le parent, dans une attitude de stress

- « Gabin, depuis que tu as ton nouveau téléphone, tu ne parles plus, tu ne veux plus faire des sorties en famille. Alors ça, c'est absolument pas possible ici, on te reconnaît plus, tu manges à peine ! »
- « Bon, maintenant ça suffit, plus de smartphone, tu n'auras plus le droit d'utiliser ton smartphone qu'une demi-heure après le dîner, c'est tout. »
- « Regardez monsieur Le fantôme, on dirait un zombie ou un fantôme qui se promène dans notre maison. C'est moche ça ! »
- « Eh !! Je te parle !! »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Adolescent (Gabin)

- ▶ Comment t'es-tu senti ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Pensez-vous que votre intervention a été utile dans le sens où elle a aidé à résoudre le problème récurrent ?
- ▶ Comment est l'ambiance à la maison après cette intervention ?

Version 2
En situation de communication ouverte exposée dans ce guide

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ADOLESCENT

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'adolescent répond librement.

« Phrases proposées pour le parent, dans une attitude d'écoute

En cherchant le contact visuel ou en posant votre main sur l'épaule de votre fils :
— « Gabin, j'aimerais échanger avec toi au sujet de ton nouveau téléphone, peux-tu me dire dès que ça sera un bon moment pour toi aujourd'hui ou demain ? »

Le moment venu :

— « Gabin, je vois que tu es vraiment content d'avoir ENFIN un smartphone, en plus il a l'air performant. Je suis content d'avoir fait un bon achat pour toi et je vois que tu en avais vraiment besoin. Le problème, c'est que je m'inquiète de ne plus trouver des moments de discussion avec toi parce que tu as l'air bien occupé avec ce nouvel appareil. Je vois que tu as aussi d'autres centres d'intérêt que nos sorties en famille. De notre côté (le reste de la famille) on aimerait bien s'assurer que tu gères ton temps d'écran, tu as 16 ans et tu as le droit de trouver moins amusant de sortir avec nous. »

Silence.

Laissez Gabin parler, exprimer son point de vue et ses sentiments à ce sujet.

Puis :

— « Je te propose qu'on fasse un plan d'action pour que nous continuions à profiter de ta compagnie de temps en temps et que tu puisses trouver aussi tes moments de partage avec tes camarades à l'aide ton smartphone. »

— « As-tu une première idée pour concilier le temps de partage en famille et ton temps de smartphone ? »

Laissez Gabin donner une première idée (sans la commenter, ni la critiquer).

Donnez une idée vous-même. Puis, chacun son tour.

Prenez note et mettez en application dès que possible.

Quelques idées que vous pouvez exprimer :

« Aller à la piscine avec nous une fois sur deux, que tu donnes trois idées d'activités où tu serais à l'aise, pour les faire en famille de temps en temps, compenser ton temps d'écran par une demi-heure supplémentaire de sport par semaine, faire une soirée du style club de lecture en famille une fois par mois où chacun parle d'une lecture qui lui a plu, etc. »

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 3 « Au secours ! On a un fantôme à la maison ! »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Adolescent (Gabin)



- ▶ Comment t'es-tu senti lors de cette discussion ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ?
- ▶ Que te dis-tu à toi-même ?

Parent



- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Est-ce que vous êtes partant pour appliquer cette approche avec votre enfant ?

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

JEU DE RÔLE 4

« Une info...
ça pique ! »

Conseillé pour les ateliers 1, 3 et 4

Jeu de rôle à deux personnages :
un parent et un adolescent de 13 ans

SITUATION DU PARENT

Depuis quelques jours, votre enfant boit beaucoup, beaucoup d'eau. Vous l'avez entendu en parler avec ses copains. Vous avez donc fait des recherches et appris qu'il y avait un « challenge » sur TokTok à ce sujet (*Water Gallon Challenge : nouveau défi hilarant de Tiktok-SNRTNews*). Vous êtes inquiet parce que c'est un défi qui peut menacer sa santé.

Vous voulez lui en parler et lui expliquer qu'il ne faut pas croire tout ce qu'il y a sur les réseaux sociaux, même si ses copains trouvent ça cool.

SITUATION DE L' ADOLESCENT Théo, 13 ans

Dernièrement, sur TokTok, tu as vu fleurir des publications qui encouragent à boire 4,5 litres d'eau par jour pendant 30 jours. C'est le *Water Gallon Challenge* et c'est cool ! On te dit que c'est bon pour la santé et tu y crois parce qu'il y a beaucoup de monde qui le fait sur TokTok. Tu as envie de faire comme tous ces gens si branchés que tu vois sur les réseaux sociaux.

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 4 « Une infox... ça pique ! »

Version 1
En situation de stress

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ADOLESCENT

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'adolescent répond librement.

« Phrases proposées pour le parent, dans une attitude maladroite, le parent se pose en juge/celui qui sait »

- « Théo regarde ! Encore une arnaque sur TokTok. C'est vraiment n'importe quoi ces réseaux sociaux. Dis-moi que tu n'y crois pas ? »
- « La crédulité de certains m'étonnera toujours. »
- « Tu sais, avant de croire quelque chose vu sur Internet, il faut faire des vérifications. Beaucoup de charlatans y postent n'importe quoi. Moi, je me méfie et je ne me fais jamais avoir. »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Adolescent (Théo)

- ▶ Comment t'es-tu senti ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Pensez-vous que votre intervention a été utile ?

Version 2
En situation de communication ouverte exposée dans ce guide

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ADOLESCENT

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'adolescent répond librement.

« Phrases proposées pour le parent, dans une attitude d'écoute »

- « Théo, j'ai entendu parler d'un challenge sur TokTok et je voudrais savoir si tu le connaissais : le *Water Gallon Challenge*. Peux-tu m'expliquer en quoi cela consiste ? »
- « Pourquoi ce challenge te semble-t-il intéressant ? Est-ce que tu t'es demandé si c'était vraiment médical ? »

Laissez finir la dynamique spontanément.

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Adolescent (Théo)

- ▶ Comment t'es-tu senti ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Est-ce que vous êtes partant pour appliquer cette approche avec votre enfant ?

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

JEU DE RÔLE 5

« Le petit rituel de Juliette, son compte Postagram et son bac »

Conseillé pour les ateliers 1, 2 et 3

Jeu de rôle à deux personnages : un parent et une adolescente de 17 ans

Peut être aussi joué en saynète. On lit alors les répliques sans inventer.

SITUATION DU PARENT

Votre fille passe beaucoup de temps sur les réseaux sociaux. Vous êtes inquiet pour sa santé, car elle ne voit pas le temps passer et vous observez qu'elle néglige son temps de sport. Le bac approche à grands pas et, lorsqu'elle s'enferme dans sa chambre, vous n'êtes pas sûr du temps effectif de révision. Vous ne voulez pas provoquer un conflit parce que vous aussi, vous passez du temps sur les réseaux sociaux et Internet, d'autant plus que, depuis le confinement, vous avez découvert des tutos pour apprendre l'anglais.

Vous avez trouvé plusieurs programmes super intéressants, c'est difficile de résister à la tentation d'y passer du temps. Vous avez donc des doutes quant à votre légitimité pour parler de cela, mais au bout d'un moment vous voyez que c'en est trop... Vous êtes un peu démuni pour en parler et dépassé par le problème.

SITUATION DE L' ADOLESCENTE

Juliette, 17 ans

Tu as créé récemment ton compte Postagram et tu as déjà beaucoup d'abonnés qui ont l'air d'adorer ton contenu. Chaque « like » te motive pour faire des publications et tu viens de passer d'une fréquence de publication hebdomadaire à des *stories* journalières. Tu as découvert par une autre « postagrameuse » que si tu finissais tes *stories* par un sondage, tu pouvais avoir beaucoup de réactions et de commentaires. Tu montres tes dessins et tes *followers* adorent ! En même temps, au fond de toi, tu sais que le bac, c'est le bac, et ta classe a mis en place un groupe TchatApp pour échanger des astuces pour réviser. L'un de tes camarades vient de proposer de faire des réunions tous les 15 jours pour se motiver. Dans les derniers échanges, il est question de trouver un lieu agréable avec un espace vert. Tes parents te

disent constamment que tu vas échouer si tu continues à utiliser ton téléphone si longtemps. Tu te sens stressée et un peu perdue, dépassée par le succès de ton compte Postagram et puis par tout le travail autour du bac. Par moment, tu es confiante parce que des choses se mettent en place avec tes camarades et tu aimes cet esprit d'équipe et de soutien. Mais tu ne trouves pas encore la bonne organisation pour gérer tout ce qui se passe dans ta vie en ce moment et qui demande un certain temps devant l'écran. Tu remarques que tes parents passent, eux aussi, beaucoup de temps devant les écrans ! Un de tes parents demande souvent d'éviter de l'interrompre parce qu'il suit des tutos « super intéressants » qui peuvent parfois durer des heures ! Tu trouves injuste de pas pouvoir lui dire directement ton énervement de peur de te faire punir.

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 5 « Le petit rituel de Juliette, son compte Postagram et son bac »

Version 1
En situation de stress

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ADOLESCENTE

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'adolescente répond librement.

« Phrases proposées pour le parent, dans une attitude de stress

- « Juliette, ça fait trois heures que tu es collée à ton téléphone ! Est-ce que tu as révisé ce matin ? »
- « Tu deviens accro à ton téléphone, on aurait dû t'interdire tous ces réseaux sociaux pendant toute l'année du bac. »
- « Je ne comprends pas comment tu peux passer autant de temps à regarder des trucs si bêtes. »
- « Si au moins tu regardais des trucs intéressants, par exemple des vidéos qui traitent du bac, des astuces pour le réussir, des méthodes d'apprentissage. »
- « Si tu ne reprends pas le contrôle de ton temps passé devant l'écran, tu ne réussiras pas ton bac, tu vas voir ! Tu vas devoir redoubler, tout ça à cause de Postagram et compagnie. »

Laissez finir la dynamique spontanément.

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Adolescente (Juliette)

- ▶ Comment t'es-tu sentie ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Pensez-vous que votre intervention a été utile ?

Version 2
En situation de communication ouverte exposée dans ce guide

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ADOLESCENTE

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'adolescente répond librement.

« Phrases proposées pour le parent, dans une attitude d'écoute

- « Juliette, je vois que dernièrement ton téléphone te demande de plus en plus de présence, comme s'il te parlait, comme s'il te disait, Juliette occupe-toi de moi STP ! »
- « Je comprends que c'est passionnant de partager ce qu'on aime sur Postagram... peux-tu me montrer ? »

Deuxième possibilité

Si les « acteurs » sèchent, ils peuvent suivre la saynète écrite suivante :

Juliette

— « Ben, oui c'est parce que mon compte Postagram a beaucoup de succès, alors il faut pas que je lâche pour que mes abonnés ne soient pas déçus et qu'ils continuent à voir mes publications. »

Parent

— « Le problème c'est que je m'inquiète pour ta santé et parce que c'est l'année où tu passes ton bac. »

Juliette

— « T'inquiète, je gère... on s'organise avec ma classe... »

Parent

— « Ça me rassure d'entendre que tu gères, cool pour ton organisation avec ta classe. Si j'avais un peu plus de détails sur comment vous mettez en place cette organisation, je serais plus tranquille - et en plus j'en suis curieuse. »

Juliette

— « Oui, t'inquiète, on a un groupe TchatApp et on organise des réunions de révision, mais on cherche un lieu sympa avec de préférence un espace vert. Maintenant qu'il fait moins froid on pourra se mettre dehors, et puis on réfléchit aussi au moment idéal, par exemple un goûter-révisions. »

Parent

— « Alors pour mieux se comprendre, je te propose qu'on fasse une liste d'idées pour trouver un compromis entre ton temps passé devant l'écran, surtout devant les réseaux sociaux, et le temps dédié à tes révisions. »

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 5 « Le petit rituel de Juliette, son compte Postagram et son bac »

Juliette

— « Des idées ? Alors ma première idée c'est que tu me laisses gérer mon temps, je te promets que je vais trouver une bonne organisation pour tout faire. »

Parent

— « Je pense en effet que tu es sur le bon chemin puisque tu dis qu'il y a un plan collectif avec ta classe. Je veux bien qu'on partage quand même quelques idées. »

Juliette

— « Pff, d'accord mais ne t'en mêle pas trop parce que mes copains se moqueraient de moi s'ils savaient que tu m'imposes trop de trucs. En plus tu passes aussi beaucoup de temps sur tes tutos ! Tu as le droit d'y passer deux heures d'affilée et pas moi ? »

Parent

— « Je veux surtout écouter tes idées pour la gestion de ton temps à toi et je suis sûre que si on se donne ce temps ensemble uniquement pour ça, il y aura des bonnes idées. On fera un autre jour une liste d'idées pour la gestion de mon temps sur mes vidéos, peut-être que cette première liste va m'aider moi aussi à trouver ma propre organisation. Tiens par exemple, faire une publication spéciale pour dire à tes abonnés que tu feras un post par semaine parce que tu passes ton bac cette année. »

Juliette

— « Pff c'est un peu naze comme idée, en plus je viens de passer à une story par jour justement parce que j'avais du succès ! »

Parent

— « Pour le moment on écrit toutes les idées, on verra après lesquelles on garde. »
Juliette : « Alors écris que je vais essayer de faire mes stories plus vite, sans me laisser distraire par mes comptes préférés. »

Parent

— « Si ça peut t'aider, tu pourrais faire une liste des comptes auxquels tu es abonné et puis te désabonner de ceux qui ne t'intéressent plus et ne garder que tes préférés. »

Juliette

— « Je peux mettre un minuteur parce que c'est vrai qu'on ne voit pas le temps passer quand on est sur les réseaux sociaux. »

Parent

— « Et si tu faisais une série de stories avec des dessins au sujet du bac par exemple, pour exprimer avec ces dessins comment tu te sens en ce moment avec l'organisation de tes révisions, etc. »

Juliette

— « Mmm un peu naze comme sujet aussi mais bon, je peux essayer de faire quelque chose d'amusant... »

Parent

— « Tiens, au sujet du lieu que vous cherchez pour réviser, je suis contente que tu m'en parles parce que Katia me disait l'autre jour qu'elle vient d'adhérer à une association qui a des locaux pas loin et avec un beau jardin ! Je pourrais demander si c'est possible pour vous d'utiliser le lieu de temps en temps pour réviser ? »

Juliette

— « Ah cool ! Et puis il y a aussi la bibliothèque qui a une petite cour intérieure, il n'y a pas de pelouse mais il y a quelques plantes, c'est déjà ça ! Tu connais la responsable, c'est ça ? »

Parent

— « Écoute, je suis content parce que je pense qu'on a plusieurs pistes pour mieux organiser ton temps d'écran, surtout sur Postagram, et même pour tes révisions. Faisons le tri de ce que tu peux mettre en place dès maintenant et puis on fera le point dans quelques jours, par exemple dimanche prochain. Qu'en penses-tu ? »

Laissez aussi des interactions spontanées, surtout pour trouver des idées et pour faire le tri.

► ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Adolescente (Juliette)



- Comment t'es-tu sentie ?
- Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent



- Comment vous êtes-vous senti ?
- Avez-vous trouvé que votre intervention a été utile ?

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

JEU DE RÔLE 6

« Lola adore regarder des dessins animés le matin »

Conseillé pour les ateliers 1 et 2

Jeu de rôle à deux personnages :
un parent et un enfant de 3 ans

SITUATION DU PARENT

Un jour, vous avez eu l'idée que vous regrettez le plus aujourd'hui : vous avez proposé à votre fille Lola de regarder un dessin animé pendant que vous sortiez vite le linge de la machine. Vous aviez oublié de le faire la veille au soir et vous vous en êtes souvenu juste au moment où vous étiez en train de vous préparer pour partir à l'école ensemble. Ce jour-là, elle a pris sa tartine et s'est installée sur le canapé du salon pour la manger en regardant la télé. Vous vous sentez coupable car, depuis, votre fille réclame le dessin animé chaque matin et se met en colère si vous le refusez.

Cette scène est devenue une habitude. Vous savez que l'exposition des enfants aux écrans le matin n'est pas du tout recommandée par les experts et encore moins pour les enfants de 3 ans, l'âge de Lola. Vous ne savez pas quoi faire pour revenir au climat serein du matin d'avant ce réflexe fatidique.

SITUATION DE L'ENFANT

Lola, 3 ans

Tu as 3 ans. Un jour, ton parent se précipite vers la machine à laver, le matin, juste au moment où tu finis ton petit-déjeuner. Ton parent a l'air pressé, un peu stressé, il allume la télé et se met à sortir le linge très vite. Tu prends le dernier bout de ta tartine, tu t'installes sur le canapé et tu découvres avec joie *l'Âne Kitro* et *Petit Ange* et tu adores les histoires et les comptines.

En plus il y a toutes ces couleurs ! Tu as tellement aimé cela que tu as envie de les revoir tous les jours, encore et encore, c'est devenu ton petit rituel du matin. Mais souvent, ton parent s'énerve parce que c'est l'heure de se préparer pour partir à l'école. Tu as peur quand il crie.

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 6 « Lola adore regarder des dessins animés le matin »

Version 1
En situation de stress

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ENFANT

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'enfant répond librement.

« Phrases proposées pour le parent, dans une attitude de stress

- « Allez Lola, dépêche-toi maintenant, je t'ai déjà dit : pas de télé le matin, point ! »
- « Lola, tu le sais, je te l'ai déjà dit, c'était pas une bonne idée que de te laisser regarder la télé. C'était exceptionnel, j'avais oublié le linge et il fallait le sortir vite de la machine et l'étendre avant de partir ! »
- « Allez, j'éteins, basta, on y va ! »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Enfant (Lola)

- ▶ Comment t'es-tu senti ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Pensez-vous que votre intervention a été utile ?

Version 2
En situation de communication ouverte exposée dans ce guide

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ENFANT

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'enfant répond librement.

Dans ce jeu de rôle, les phrases du parent ont été classées selon les « **cinq clés** » proposées dans le guide et des **idées de solution** sont proposées aux parents à la fin.

« Phrases proposées pour le parent, dans une attitude d'écoute

Ces phrases illustrent **les clés de communication positive** données dans l'atelier 1. Elles s'appliquent particulièrement en situation de « crise ».

▶ Amorcer la connexion et accueillir les sentiments

En s'approchant de l'enfant et en cherchant un contact doux par le regard ou en prenant doucement sa main : « Lola, je sais que tu adores l'âne Kitro. »
– « Oh, tu aimes regarder ton dessin animé le matin. »
– « Tu aimerais rester là sur le canapé et regarder ton dessin animé toute la journée, ah ! »

▶ Décrire le problème, informer l'enfant

Toujours en cherchant le regard de l'enfant : « Je vois une petite fille qui adore regarder son dessin animé avant de prendre son petit-déjeuner. »
– « Il ne reste que le temps de cette petite chanson pour passer à table, la tartine attend d'être mangée. »
Respirez, allez boire un verre d'eau et revenez vers Lola :
– « Lola, le dessin animé est bientôt fini, ton petit-déjeuner t'attend avec impatience. »

▶ Préparer au changement et donner des alternatives

– « Lola, dès que cet épisode de *Kitro* sera fini, je viens te chercher pour aller prendre le petit-déjeuner. »

▶ Exprimer ses inquiétudes

– « Je n'aime pas qu'on soit en retard pour l'école, il nous reste juste le temps de prendre le petit-déjeuner. »
– « J'aimerais que tu me racontes ce que tu aimes dans tes dessins animés, on pourra en parler pendant le petit-déjeuner ou en marchant vers l'école. »

▶ Faire confiance

« Lola, j'ai confiance dans le fait que toi et moi, on partira à temps pour l'école sans se fâcher. »

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 6 « Lola adore regarder des dessins animés le matin »



En cas de crise, on peut aussi dire :

— « Pour éviter de se fâcher fort et d'être en retard, je te prendrai par la main pour aller à la cuisine dès la fin de cet épisode et c'est toi qui vas appuyer sur le bouton de la télécommande pour dire au revoir à Kitro. »

Ton de voix doux mais ferme, attention aux gestes brusques (l'adulte a plus de force que l'enfant).

Pistes

Quelques idées pour les parents qui souhaitent des alternatives au dessin animé du matin :

- ▶ Écouter des podcasts ou des comptines de dessins animés en alternative aux écrans.
- ▶ Pique-nique petit-déjeuner sans télé : prendre le petit-déjeuner sous forme de pique-nique, soit par terre avec une nappe, soit en utilisant la vaisselle et la nappe de pique-nique sur la table à manger. Parfois, un seul détail suffit pour transporter l'enfant dans un univers imaginaire qui nourrit son besoin de jeu et de détente le matin.
- ▶ Regarder deux dessins animés après le goûter au lieu du matin.
- ▶ Proposer des coloriages des personnages de dessins animés.

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Enfant (Lola)



- ▶ Comment t'es-tu senti ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent



- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Est-ce que vous êtes partant pour appliquer cette approche avec votre enfant ?



4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

JEU DE RÔLE 7

« Temps de qualité... Pour qui ? »

Conseillé pour les ateliers 2 et 3

Jeu de rôle à deux personnages :
un parent et un enfant de 11-12 ans

SITUATION DU PARENT

Vous remarquez que votre enfant, depuis sa rentrée au collège, passe plus de temps sur son téléphone. D'un côté vous pensez que c'est normal parce qu'il grandit et d'un autre côté vous êtes inquiet de voir qu'il a remplacé son jeu favori par du temps d'écran. Vous avez peur pour sa santé. Peur aussi que son temps dédié à des activités créatives et à la lecture diminue. Il aime lire mais depuis quelques mois ses livres s'accumulent à côté de son lit et il se couche plus tard.

Vous pensez que le téléphone devrait être utilisé uniquement pour des recherches « intéressantes ». Vous ne le lui avez pas offert pour perdre son temps, mais parce que vous vouliez lui offrir toutes les chances de réussir. Vous cherchez à le motiver pour voir du contenu plus « intéressant », selon vous, que les vidéos TokTok...

SITUATION DE L'ENFANT Raphaël, 11-12 ans

Depuis ta rentrée au collège, tu découvres, grâce à tes camarades, beaucoup de contenus plus ou moins intéressants sur Internet. Tu n'imaginais pas à quel point c'était un univers si vaste ! Certains de tes camarades ont même des comptes TokTok et des chaînes YouBook alors que tu pensais que cela était réservé à des « grands ados » qui connaissent très bien les fonctionnalités des plateformes et des applications.

Tu te sens à la fois émerveillé de tout ce qui te reste à découvrir mais aussi un peu « largué » lorsque tes copains et copines parlent de cela.

Tes journées passent trop vite, tes devoirs augmentent. Ton emploi du temps a changé par rapport à tes journées en primaire.

L'un de tes copains a remarqué que tu n'étais pas très branché et il essaie de te mettre à jour sur certains comptes TokTok, en plus il sait que tu aimes les livres, tout comme lui ! Alors il te montre des chaînes de jeunes qui parlent de cela et c'est trop cool ! Un nouveau monde s'ouvre à toi ! En même temps, quand tu es sur ton téléphone, ce copain discute avec toi et te pose des questions sur des sujets que tu connais très bien, par exemple des sujets de maths que tu maîtrises mieux que lui. Tu te sens fier de lui rendre service. Il te met aussi en garde au sujet d'un livre qu'il trouve un peu dérangeant. Et c'est vrai que tu te posais récemment la question sans forcément en parler à tes parents de peur qu'ils ne se méfient de ce que tu lis...

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 7 « Temps de qualité... Pour qui ? »

Version 1
En situation de stress

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ENFANT

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'enfant répond librement.

“ Phrases proposées pour le parent, dans une attitude de stress

- « Raphaël, je te l'ai déjà dit, tu passes trop de temps devant les écrans, c'est pas bon, il va falloir que tu contrôles ça ! »
- « Si ça continue, tu n'auras plus le droit au téléphone, sauf pour nous appeler si besoin. »
- « Ça suffit ! Deux heures à regarder des trucs inutiles, c'est trop ! Tu es puni, plus de téléphone dans ta chambre ! »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Enfant (Raphaël)

- ▶ Comment t'es-tu senti ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Pensez-vous que votre intervention a été utile ?

Version 2
En situation de communication ouverte exposée dans ce guide

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ENFANT

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'enfant répond librement.

“ Phrases proposées pour le parent, dans une attitude d'écoute

- « Raphaël, j'aimerais te parler de ton temps d'écran. J'ai besoin d'être rassuré sur ce que tu fais avec ton téléphone. »
- « Je vois que tu es enchanté avec cet appareil et ça doit être excitant de découvrir toutes ses fonctionnalités. »
Laissez parler l'adolescent s'il veut spontanément échanger, exprimer son point de vue et ses sentiments.
- « Pour ma part, je m'inquiète de ce que tu regardes, j'aimerais m'assurer que ce sont des contenus adaptés à ton âge. Parfois je t'entends aussi parler alors je ne sais pas si c'est avec un inconnu et ça me fait peur. »

Laissez parler l'adolescent s'il veut spontanément s'exprimer.
- « Je te propose qu'on fasse une liste d'idées pour mettre tout ça au clair, pour que ton temps d'écran soit du temps de qualité et que je sois rassuré. À toi de me donner la première idée... »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Enfant (Raphaël)

- ▶ Comment t'es-tu senti ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Est-ce que vous êtes partant pour appliquer cette approche avec votre enfant ?

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

JEU DE RÔLE 8

« Je vais me faire une chirurgie esthétique »

Conseillé pour l'ateliers 3

Jeu de rôle à deux personnages : un parent et une adolescente de 15 ans

SITUATION DU PARENT

Vous remarquez que dernièrement votre ado s'invente des nouveaux looks, son maquillage est de plus en plus appuyé et vous trouvez cela exagéré. Un jour, vous rentrez dans sa chambre et elle est en pleine séance maquillage et coiffure, vous voyez deux traits marron sur son nez et quelques points sur ses sourcils. Vous êtes à la fois surprise et inquiète, vous entendez votre fille dire des phrases dans lesquelles elle se déprécie.

Vous essayez de relativiser, vous vous dites qu'il est courant que les ados aient envie de changer leur apparence régulièrement, de changer de couleur de cheveux, etc. Un jour, vous passez par hasard devant l'écran de l'ordinateur de votre fille et vous vous apercevez qu'elle regarde des sites qui parlent de chirurgie esthétique. Vous commencez vraiment à vous inquiéter.

SITUATION DE L'ADOLESCENTE

Emma, 15 ans

Tu manques d'idées pour ton compte Postagram. Tu publies des *selfies* en montrant différents styles de maquillage, et en arrière-plan tes nouveaux vêtements. Plus tu regardes tes *selfies*, plus tu trouves des choses qui ne te plaisent pas dans ton visage. Un jour tu tombes sur une publication d'une fille qui parle de chirurgie esthétique. Elle montre son « bonheur », elle parle de succès et n'arrête pas de remercier ses *followers* pour leur soutien.

Tu décides alors de te renseigner au sujet de ses « bon plans » de chirurgie esthétique. Certains des sites mentionnés

par cette fille sont en anglais mais tu sais comment utiliser les traducteurs sur Internet, de plus, aujourd'hui beaucoup de sites ont des versions en plusieurs langues. Ces informations viennent des États-Unis. Tout a l'air un peu difficile, le prix, les démarches, etc., mais tu te dis que si elle a réussi à le faire, tu peux aussi le faire. Tu explores les sites, tu les gardes dans tes favoris pour les consulter en détail le soir. Sans t'en rendre compte, tu pars chercher un verre d'eau et tu laisses ton ordinateur ouvert sur l'un de ces sites. Ton parent passe devant pendant ton absence...



4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 8 « Je vais me faire une chirurgie esthétique »

Version 1
En situation de stress

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ADOLESCENTE

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'adolescente répond librement.

« Phrases proposées pour le parent inquiet, mais démuni face à la situation

- « Emma, c'est quoi ces sites de chirurgie esthétique ?! »
- « Ça va pas non ! Ne me dis pas que tu veux faire de la chirurgie esthétique à 15 ans ?! Tu es folle ! »
- « Comment ça se fait que tu te renseignes sur des cliniques américaines de chirurgie esthétique ? Il ne manque plus que ça, déjà que tu es greffée à ton téléphone, et en plus ça y est tu veux maintenant changer carrément ton visage ! »
- « Tu es jolie comme ça, tu devrais arrêter de suivre ces filles qui perdent leur temps à vendre des rêves à des personnes normales comme toi. Tu sais qu'en plus elles sont payées pour ça ! »
- « C'est des trucages leurs photos, y a rien de vrai. »
- « Elles ne font que perdre leur temps au lieu de se mettre au travail, je ne sais pas comment ces jeunes-là réussissent leur bac. »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Adolescente (Emma)



- ▶ Comment t'es-tu sentie ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent



- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Pensez-vous que votre intervention a été utile ?

Version 2
En situation de communication ouverte exposée dans ce guide

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ADOLESCENTE

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'adolescente répond librement.

« Phrases proposées pour le parent inquiet, dans une attitude d'écoute

- « Emma, je suis inquiet et j'aimerais te parler de quelque chose si c'est le bon moment pour toi. »
- Laissez parler l'adolescente.
- « En passant derrière ton écran, j'ai vu un site d'une clinique de chirurgie esthétique sur ton ordi qui était ouvert et je me demande ce qui t'intéresse au sujet des chirurgies esthétiques. »
- « Oui, je sais que ce n'est pas très correct de me mêler de tes affaires et je te prie de m'en excuser, je passais juste devant alors je m'inquiète et j'ai besoin d'en parler... »
- « Peut-être qu'en ce moment quelque chose te fait te sentir mal à l'aise avec ton apparence, ton visage, ton corps, c'est bien ça ? »
- « Je sais que quand on fait des *selfies*, avec les technologies et les logiciels aujourd'hui on peut faire des retouches photos et parfois presque changer complètement l'aspect du visage et même du corps, comme avec un coup de baguette magique. Tu le sais aussi je pense... C'est bien ça ? »

Proposez la résolution de problèmes pour avoir un dialogue plus profond si besoin, en fonction de la suite des échanges.

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Adolescente (Emma)



- ▶ Comment t'es-tu sentie ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent



- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Êtes-vous partant pour appliquer cette approche avec votre enfant ou votre adolescent lorsqu'il se dévalorise sur son aspect physique ou sur sa vie en voyant la vie « de rêve » exposée par certains influenceurs sur les réseaux sociaux ?

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

JEU DE RÔLE 9

« Je ne veux pas manger du riz en plastique ! »

Conseillé pour l'atelier 4

Jeu de rôle à deux personnages :
un parent et un enfant de 10-12 ans

SITUATION DU PARENT

Votre fils a l'air scandalisé, il vous montre une vidéo où l'on peut voir une machine qui transforme des morceaux de plastique en grains de riz. La personne qui manipule la machine est torse nu, les conditions d'hygiène dans la scène ne sont pas du tout celles d'une usine de conditionnement d'aliments. Rien ne semble logique dans cette information.

SITUATION DE L'ENFANT

Tom, 10-12 ans

Un camarade de classe raconte qu'il a vu une vidéo sur YouTube sur la fabrication de riz en plastique. Tu es curieux et tu cherches vite la vidéo. Plusieurs résultats s'affichent. Tu regardes la vidéo et tu es dégoûté ! En arrivant à la maison, tu en parles à ton parent.

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 9 « Je ne veux pas manger du riz en plastique ! »

Version 1
En situation de stress

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ENFANT

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'enfant répond librement.

“ Phrases proposées pour le parent inquiet, mais démuni face à la situation

- « Mais Tom, comment peux-tu croire ça, c'est pas logique ! Le riz ne se fabrique pas dans une usine et si cette info était vraie, elle serait diffusée dans des journaux sérieux. »
- « Il faudrait arrêter de perdre du temps à regarder toutes ces fausses infos (*fake news*) qui circulent sur les réseaux sociaux ! »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Enfant (Tom)

- ▶ Comment t'es-tu senti ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Que vous dites-vous à vous-même ?

Version 2
En situation de communication ouverte exposée dans ce guide

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ENFANT

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'enfant répond librement.

“ Phrases proposées pour le parent inquiet, dans une attitude d'écoute

- « Tu as l'air scandalisé Tom... du riz en plastique tu dis ? »
- Laissez répondre l'enfant sans l'interrompre.
- « Je vois quand même quelque chose qui cloche dans ces images. Et si on regardait plus en détail en faisant une recherche sur les vidéos truquées ? »
 - « Et si on regardait sur des médias professionnels des astuces pour décrypter les fausses infos ? Il me semble que parfois tout le monde peut se faire avoir et croire que les sources sont sérieuses. »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Enfant (Tom)

- ▶ Comment t'es-tu senti ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Est-ce que vous êtes partant pour appliquer cette approche avec votre enfant ?

Source de l'exemple :
<https://www.clemi.fr/fr/formation-declic/2-savoir-detecter-une-fausse-information.html>

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

JEU DE RÔLE 10

« Chéri(e), on est à table »

Conseillé pour les ateliers 1 et 2

Jeu de rôle à deux personnages :
deux parents

SITUATION DU PARENT 1

Depuis quelques jours, votre conjoint se plaint qu'il n'a plus de temps à lui. Il ne lâche plus son téléphone. En particulier, vous remarquez qu'il a de plus en plus de mal à respecter la règle établie par toute la famille, celle de déposer son téléphone dans un panier avant de passer à table.

SITUATION DU PARENT 2

Depuis quelque temps, l'un de vos collègues vous envoie des vidéos drôles, plusieurs fois par jour et parfois au moment du repas du soir, à des heures tardives ou pendant que vous êtes en famille. Vous trouvez cela assez drôle et il devient difficile de résister à la tentation de cliquer dessus au moment de la réception de la vidéo. De plus, vous découvrez que la vidéo suivante est aussi drôle que la première et ainsi de suite. Vous avez envie de partager et de montrer certaines de ces vidéos à toute la famille ! Ces moments-là ont un effet apaisant, rire vous fait du bien. Cependant, votre conjointe et vos enfants n'ont pas l'air à l'aise de vous voir cliquer et parler de ces vidéos tout le temps, et particulièrement pendant les repas, entre deux bouchées...

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 10 « Chéri(e), on est à table »

Version 1 En situation de stress

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT 1 ET PARENT 2

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue le parent 2 répond librement.

“ Phrases proposées pour le parent 1, dans une attitude de stress

- « Chéri, on est à table, stp lâche ton téléphone. Tu n'as pas respecté la règle du panier et ça fait déjà quelques jours que tu arrives à table en rigolant, collé à ton téléphone. Tu ne nous regardes même pas, ça va pas du tout. »
- « Tu nous ignores maintenant, tu préfères tes vidéos bêtes. »
- « Tu pourrais au moins nous montrer des trucs intéressants et puis pas besoin de téléphone pour manger, ça devient insupportable ! »
- « Franchement quel exemple pour tes enfants ! Après tu les grondes parce qu'ils passent trop de temps devant les écrans... »

Laissez interagir le parent 2 spontanément.

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Parent 2

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Qu'avez-vous envie de faire ou de dire ?
- ▶ Que vous dites-vous à vous-même ?

Parent 1

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Pensez-vous que votre intervention a été utile ?

Version 2 En situation de communication ouverte exposée dans ce guide

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT 1 ET PARENT 2

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue le parent 2 répond librement.

“ Phrases proposées pour le parent 1, dans une attitude d'écoute

En cherchant le regard du parent 2 :

- « Chéri, je vois que ces vidéos t'amuse beaucoup, tu as l'air détendu quand tu les regardes. Je vois juste un petit problème, on est à table... Il y a un souci de cohérence entre la règle qu'on a établie, le panier à portables, et l'exemple et le message qu'on donne aux enfants. »
- « Je vois que les vidéos drôles à table deviennent une habitude, alors je crois que c'est le moment de reparler de la règle du panier. Qu'en penses-tu ? »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Parent 2

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Qu'avez-vous envie de faire ou de dire ?
- ▶ Qu'est-ce que vous vous dites à vous-même ?

Parent 1

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Pensez-vous que votre intervention a été utile ?

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

JEU DE RÔLE 11

« Caché sous l'oreiller »

Conseillé pour les ateliers 2 et 3

Jeu de rôle à deux personnages : un parent et un adolescent de 12 ans

SITUATION DU PARENT

Vous croyez avoir trouvé la bonne solution pour que votre enfant dépose son téléphone dans un tiroir du salon avant d'aller au lit. Ce matin, il était en retard pour l'école, il est parti en courant parce qu'il avait une évaluation et il a oublié son téléphone, que vous découvrez caché sous son oreiller ! Il l'avait récupéré en cachette pendant la nuit !

SITUATION DE L'ADOLESCENT

Elliot, 12 ans

Tes copains ont trouvé une façon pratique pour travailler sur le projet de physique-chimie : des échanges sur Kritch. Seulement, ils ont pris l'habitude d'envoyer des messages tardifs, ils appellent cela des « débriefs PC ». Dépassé par ces débriefs, tu te sens en difficulté, tu n'oses pas dire que tes parents t'interdisent d'utiliser ton téléphone le soir. Tu trouves cela nul, injuste, tu penses qu'ils ne te font pas confiance et tu as honte de raconter cette situation à tes camarades. Dernièrement, tu as trouvé une astuce. Tu profites que personne ne soit dans le salon pour reprendre ton téléphone dans le tiroir et tu le caches vite sous ton

oreiller. Tu n'es pas très à l'aise avec cette situation, tu as même besoin d'en parler à quelqu'un mais tu ne sais pas trop à qui faire confiance... Les « débriefs PC » deviennent de plus en plus longs. C'est sûr, ils sont assez utiles pour le travail d'équipe mais ils finissent de plus en plus tard ! Certains échanges sont vraiment hors sujet en plus. Tu aimes les blagues même si parfois elles deviennent lourdes, voire un peu effrayantes ! Tu ne sais pas comment gérer cette situation et tu vois que tu es de plus en plus fatigué le matin au réveil. Ce matin tu es parti en courant au collège et... tu as oublié ton téléphone sous l'oreiller ! Le soir, ton parent a l'air un peu... fâché.

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 11 « Caché sous l'oreiller »

Version 1
En situation de stress

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ADOLESCENT

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'adolescent répond librement.

« Phrases proposées pour le parent, dans une attitude de stress

- « Elliot, ça va pas du tout, c'est quoi ce téléphone caché sous l'oreiller ?! Réponds vite ! »
- « Je croyais que tu respectais la règle mais tu trahis ma confiance ! »
- « Je t'avertis, ce soir je te donne une dernière chance. Tu mets ton téléphone dans le tiroir et si tu le caches encore une fois, tu seras puni ! »
- « Tu n'as vraiment pas compris que tu vas avoir des sérieux problèmes si tu continues à être hypnotisé comme ça par les écrans. »

Laissez parler l'adolescent.

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Adolescent (Elliot)

- ▶ Comment t'es-tu senti ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Pensez-vous que votre intervention a été utile ?

Version 2
En situation de communication ouverte exposée dans ce guide

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ADOLESCENT

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'adolescent répond librement.

« Phrases proposées pour le parent, dans une attitude d'écoute

- « Elliot, j'ai trouvé ton téléphone caché sous ton oreiller ce matin, je suis fâché parce que ça m'inquiète pour ta santé. Je me demande si tu dors bien dans ces conditions... »
- « Je vois que l'idée de ranger le portable dans le tiroir avant d'aller au lit ne te convient pas et j'aimerais qu'on en parle. Tu dois certainement avoir des raisons pour avoir envie ou besoin de l'utiliser le soir, mais nous avons fixé des règles concernant l'utilisation de ton téléphone portable. Peux-tu me dire pourquoi tu ne les respectes plus ? »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Adolescent (Elliot)

- ▶ Comment t'es-tu senti ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Pensez-vous que votre intervention a été utile ?

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

JEU DE RÔLE 12

« Mon enfant en sous-vêtements sur le profil d'un inconnu ! »

Conseillé pour l'atelier 3

Jeu de rôle à deux personnages : deux parents

SITUATION DU PARENT 1

C'est un grand jour pour votre fille, elle participe à un gala de danse. C'est le moment tant attendu par toute la famille car elle s'entraîne avec beaucoup de discipline tout au long de l'année.

C'est son tour et, juste à l'instant où vous appuyez sur le bouton de votre téléphone pour faire une vidéo, vous vous rendez compte que la batterie est à 3%. Le parent à côté de vous vous propose de filmer votre fille et de vous envoyer la vidéo par la suite. Il prend aussi beaucoup de photos des enfants dans les coulisses de la salle de spectacle.

Le soir même, une personne vous identifie (vous « tague ») sur son profil Facescope et le lendemain après-midi, en regardant votre compte, vous recevez plusieurs notifications de quelqu'un qui a

« mentionné votre nom ». Vous cliquez et vous découvrez des dizaines de photos du spectacle mais aussi des coulisses, avec votre fille et d'autres enfants en sous-vêtements, en mode public. Mais vous ne reconnaissez pas la personne qui les publie ! Rapidement vous regardez les détails du profil et vous découvrez qu'il s'agit de la personne qui accompagnait le « parent photographe ».

Vous êtes content de voir des belles photos de votre fille et de son groupe de danse, mais vous êtes aussi gêné de voir que des photos en petite tenue sont en mode public et qu'avec un simple clic vous pouvez télécharger ces photos et les partager. Vous appelez le parent qui les a prises et il vous dit qu'il a trouvé plus simple de tout publier pour que vous puissiez choisir...

SITUATION DU PARENT 2 Le photographe

Vous assistez au gala de danse de votre fille. Passionné de photo, vous saisissez cette occasion pour vous exercer à faire des portraits d'enfants. Vous vous laissez prendre au jeu et « mitraillez » à tout va les enfants : sur scène, en train de se préparer dans les coulisses, etc. Vous avez hâte d'avoir les retours des autres parents, surtout de ceux qui n'ont pas pu prendre de photos. Vous êtes content de faire de si beaux portraits.

Le soir même, vous les mettez sur le compte Facescope de la personne qui vous accompagnait car vous avez perdu les identifiants de votre propre compte. Vous utilisez ce même compte pour taguer les parents concernés, afin qu'ils puissent télécharger les photos de leur enfant. Cela vous paraît bien naturel d'être aussi serviable.

Vous tombez des nues quand le parent 1 vous appelle pour vous faire des reproches. Vous ne vouliez que rendre service.



4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 12 « Mon enfant en sous-vêtements sur le profil d'un inconnu ! »

Version 1
En situation de stress

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT 1 ET PARENT 2

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue le « parent photographe » répond librement.

“ Phrases proposées pour le parent 1, dans une attitude de stress

- « Il ne faut pas publier des photos sur les réseaux sociaux en mode public. Vous ne vous rendez pas compte qu'il peut y avoir des pervers qui regardent ? Voire qui téléchargent et qui cherchent le lieu affiché, l'école de danse ? »
- « Une fois publié sur Facescope, on ne peut rien faire pour effacer définitivement les contenus ! En plus on voit le nom de l'école de danse, la ville et tout... vous ne vous rendez compte de rien, vous ! »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Parent photographe



- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Qu'avez-vous envie de faire ou de dire ?
- ▶ Que vous dites-vous à vous-même ?

Parent 1



- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Pensez-vous que votre intervention a été utile ?

Version 2
En situation de communication ouverte exposée dans ce guide

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT 1 ET PARENT 2

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue le « parent photographe » répond librement.

“ Phrases proposées pour le parent 1, qui souhaite retirer les photos

- « Je suis embêté, c'est un sujet important pour moi. »
- « Quand je vois des photos d'enfants en sous-vêtements sur Facescope en mode public, je suis choqué, surtout si je vois ma fille dans ces photos. »
- « J'imagine que votre intention était uniquement de nous rendre service. Malheureusement tout va trop vite sur les réseaux sociaux, j'aurais préféré qu'on discute pour trouver la meilleure façon de me faire parvenir ces photos. »
- « C'est tellement facile et rapide de publier et de partager des photos sur les réseaux sociaux, d'identifier qui sont ces enfants, où ils habitent... cela me fait un peu peur. »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Parent photographe



- ▶ Comment vous vous êtes senti ?
- ▶ Qu'avez-vous envie de faire ou de dire ?
- ▶ Que vous dites-vous à vous-même ?

Parent 1



- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Pensez-vous que votre intervention a été utile ?

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

JEU DE RÔLE 13

« Mon CV-vidéo »

Conseillé pour l'ateliers 3

Jeu de rôle à deux personnages :
un parent et une adolescente de 15 ans

SITUATION DU PARENT

Votre fille vous montre, avec beaucoup de fierté, son CV-vidéo pour postuler à son stage de troisième. Elle y parle de son intérêt de longue date pour Superboîte. Mais, vous remarquez que la vidéo suivante, qui démarre en lecture automatique, montre une soirée avec ses amis et vous trouvez que ces images desservent le travail fait pour son CV.

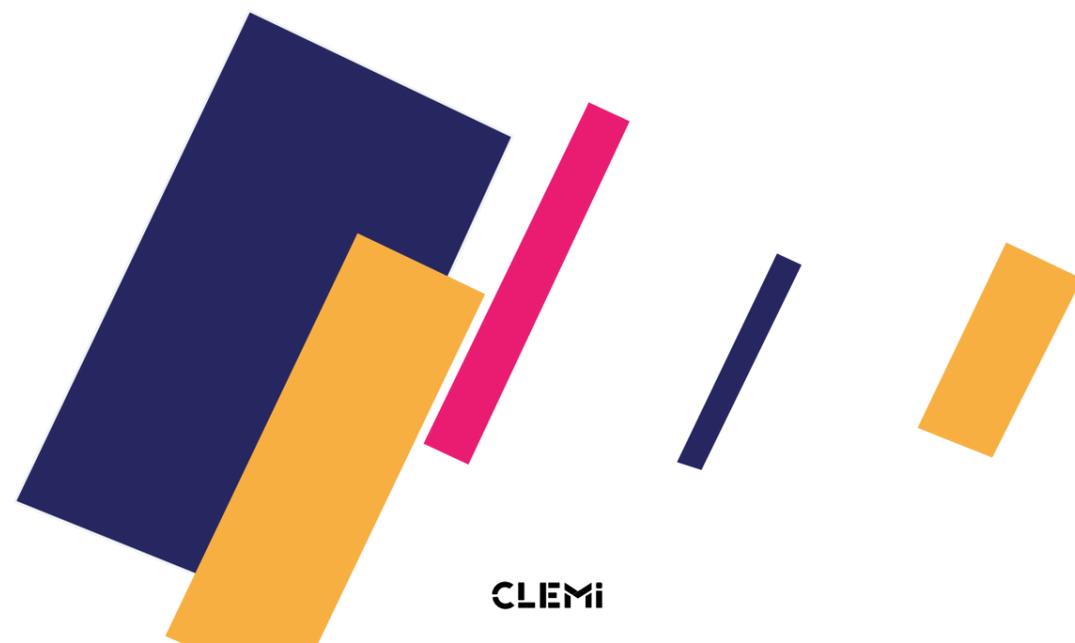
SITUATION DE L'ADOLESCENTE

Anna, 15 ans

Tu t'es beaucoup investie dans la création de cette vidéo. C'est clair que tu adores faire des vidéos. Tes chaînes YouBook et TokTok, ainsi que tes comptes Postagram, Snopchat et Pioupiouter ont du succès. Chaque *like*, chaque flamme et chaque commentaire te motivent pour faire des photos et des vidéos de plus en plus créatives. Il était pour toi évident de faire un CV-vidéo et tu es plutôt fière du résultat. D'ailleurs, tu as commencé à recevoir des commentaires sur cette vidéo, pour la plupart très positifs. Cependant, l'un des derniers commentaires t'a un peu agacée,

il a été publié par un abonné qui critique ton look et qui dit qu'au final tu n'as l'air douée que pour faire du YouBook et du TokTok.

Tu présentes la vidéo finie à ton parent en n'étant pas très sûre de sa réaction, il ne connaît pas bien l'univers des réseaux sociaux et les fonctionnalités de YouBook : lecture automatique, existence des « trolls », publicité ciblée, etc. Mais ton enthousiasme te fait franchir le pas et tu lui montres. Pour autant, tu hésites à lui parler de ce commentaire qui t'agace...



4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 13 « Mon CV-vidéo »

Version 1
En situation de stress

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ADOLESCENTE

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'adolescente répond librement.

« Phrases proposées pour le parent, dans une attitude de stress

- « Hum, oui euh, elle est super ta vidéo ma chérie, très sympa cette petite musique de fond mais bon... C'est en faisant encore du TokTok, du YouBook, du Postagram et compagnie que tu penses dénicher un stage de troisième dans une boîte sérieuse ? Tu rêves ma fille ! »
- « En plus tu as encore mis cette tenue... je t'ai déjà dit que je n'aime pas du tout ce look, il ne te va pas du tout, franchement. »
- « C'est pas sérieux tout ça. Si tu veux vraiment avoir un vrai job un jour, il faut faire les choses correctement. Tu sais les grands cadres et les chefs d'entreprise n'aiment pas du tout cette modernité, ils aiment la façon classique, tu envoies ton CV par mail et voilà. Et hors de question de mettre ce pantalon quand tu feras ton stage : il est trop décontracté et la couleur trop vive. »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Adolescente (Anna)

- ▶ Comment t'es-tu sentie ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Pensez-vous que votre intervention a été utile ?

Version 2
En situation de communication ouverte exposée dans ce guide

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE PARENT ET ADOLESCENTE

Les phrases du parent sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue l'adolescente répond librement.

« Phrases proposées pour le parent, dans une attitude d'écoute

- « Tu as l'air fière de ta vidéo. J'aime bien la petite musique de fond. »
 - « Je vois que tu as passé beaucoup de temps à faire le tournage et ensuite le montage, c'est tout un travail que de maîtriser les logiciels. Les jeunes de ta génération ont l'air d'avoir des facilités pour trouver intuitivement le fonctionnement. Et vous essayez des astuces, par ci par là, pour découvrir des fonctionnalités... »
 - « Le souci c'est que je suis surprise de voir une tout autre facette de toi dans la vidéo suivante... »
- Faites un instant de silence et laissez votre fille parler.
- « Décidément la modernité fait changer nos habitudes et même certains protocoles. Je vois qu'aujourd'hui on peut même faire un CV en vidéo, en tenue plutôt décontractée et même le publier sur sa propre chaîne, c'est bien ça ? Bon, pour être très sincère, ce qui me gêne un peu c'est de voir ta vidéo de soirée avec ton groupe d'amis tout de suite après ton CV-vidéo. J'aimerais juste m'assurer que tu as bien remarqué que cette vidéo démarre après celle de ton CV quand l'utilisateur n'a pas désactivé la lecture automatique... »

Faites un instant de silence et laissez votre fille parler.

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Adolescente (Anna)

- ▶ Comment t'es-tu sentie ?
- ▶ Qu'as-tu envie de faire ou de dire ? Que te dis-tu à toi-même ?

Parent

- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Pensez-vous que votre intervention a été utile ?

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

JEU DE RÔLE 14

« Papi aime les complots »

Conseillé pour l'ateliers 4

Jeu de rôle à deux personnages :
un grand-parent et un adolescent de 13 ans

SITUATION DU PAPI

Vous pensez que la Covid-19 a été inventée par des lobbys qui dominent le monde en secret pour faire peur aux gens et que les grands groupes pharmaceutiques s'enrichissent avec des vaccins inutiles et dangereux. Vous essayez d'en « informer » votre entourage.

Vous êtes inquiet pour vos petits-enfants et vous leur montrez la liste de vidéos et des articles à ce sujet, il y en a tellement que vous ne comprenez pas comment les gens peuvent passer à côté de ces sources. Aujourd'hui, vous gardez votre petit-fils Théo et vous décidez de lui en parler sérieusement.

SITUATION DE L'ADOLESCENT

Théo, 13 ans

Depuis les confinements, ton papi passe ses journées sur Internet et les réseaux sociaux, il a beaucoup de nouveaux amis virtuels et il a même créé un compte Facescope. Il était content quand tu as accepté sa demande « d'amitié », mais il ne sait pas que tu as paramétré ton profil et que tu partages très peu de publications avec ta famille. Ce qui commence à être vraiment agaçant, c'est de voir qu'il partage des vidéos et des articles complotistes et des fausses informations.

La dernière qu'il a publiée : des puces 5G seraient introduites dans les vaccins contre la Covid-19.

Aujourd'hui tu passes l'après-midi chez lui et tu penses lui exprimer ton agacement. Mais en plus, tu aimerais qu'il comprenne que tout ce qu'il publie est faux et que le fait de rentrer dans un cercle complotiste peut être aussi dangereux.

4 JEUX DE RÔLES ET SAYNÈTES

Jeu de rôle 14 « Papi aime les complots »

Version 1
En situation de stress

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE GRAND-PARENT ET ADOLESCENT

Les phrases de Théo sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue Papi répond librement.

« Phrases proposées à l'enfant, Théo, dans une attitude de stress

Avec un ton d'agacement :

– « Papi, il faut absolument que tu arrêtes avec tes vidéos complotistes, tout ça c'est faux ! »

– « Papi, ça va pas du tout, tu passes tes journées à diffuser des fausses informations, tu sais ce que c'est au moins, non ? Je croyais que tu apprenais beaucoup de choses utiles sur Internet mais tu fais n'importe quoi ! »

– « Alors voilà je t'explique, tout ça c'est inventé par des fous, ils n'y connaissent rien, ils passent leur temps à inventer des théories mensongères... »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Papi



- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Qu'avez-vous envie de faire ou de dire ?
- ▶ Que vous dites-vous à vous-même ?

Adolescent (Théo)



- ▶ Comment t'es-tu senti ?
- ▶ Penses-tu que la posture et les phrases dans cette version peuvent être utiles pour aborder de manière apaisante et réfléchie le problème des fausses informations et des médias complotistes ?

Version 2
En situation de communication ouverte exposée dans ce guide

▶ JOUER LE DIALOGUE ENTRE GRAND-PARENT ET ADOLESCENT

Les phrases de Théo sont suggérées (l'acteur peut en ajouter d'autres de son invention). L'acteur qui joue Papi répond librement.

« Phrases proposées à l'enfant, Théo, dans une attitude d'écoute

– « Papi, je suis content de venir chez toi aujourd'hui et j'aimerais en profiter pour qu'on parle de ton engouement pour les réseaux sociaux. Je vois que tu t'éclates avec ton ordi. C'est le meilleur cadeau qu'on a pu te faire pour ton anniversaire, n'est-ce pas ? Tu apprends sûrement les bases de tout un nouveau monde et Internet c'est vaste ! »

– « Est-ce que ça te dit si je te montre quelques pièges à éviter, par exemple comment reconnaître si une info est fiable ? »

Laissez agir Papi.

– « Tu vois, par exemple, lorsque je reçois les vidéos que tu partages sur ton profil Facescope, je m'inquiète pour toi et puis maman s'inquiète aussi quand je lui montre ça. Je sais que le sujet de la Covid t'intéresse et je sais que tu veux te tenir informé pour mieux comprendre le virus et pour pouvoir agir convenablement. Le problème c'est que, si on reste enfermé dans sa bulle, on se coupe du reste du monde et on ne voit que des contenus qui racontent tous la même chose. On peut faire une recherche ensemble et puis on en parle, ça te dit ? »

▶ ARRÊTER LA REPRÉSENTATION / DÉBRIEFING

Papi



- ▶ Comment vous êtes-vous senti ?
- ▶ Qu'avez-vous envie de faire ou de dire ?
- ▶ Que vous dites-vous à vous-même ?

Adolescent (Théo)



- ▶ Comment t'es-tu senti ?
- ▶ Penses-tu que la posture et les phrases dans cette version peuvent être utiles pour aborder de manière apaisante et réfléchie le problème des fausses infos et des médias complotistes ?