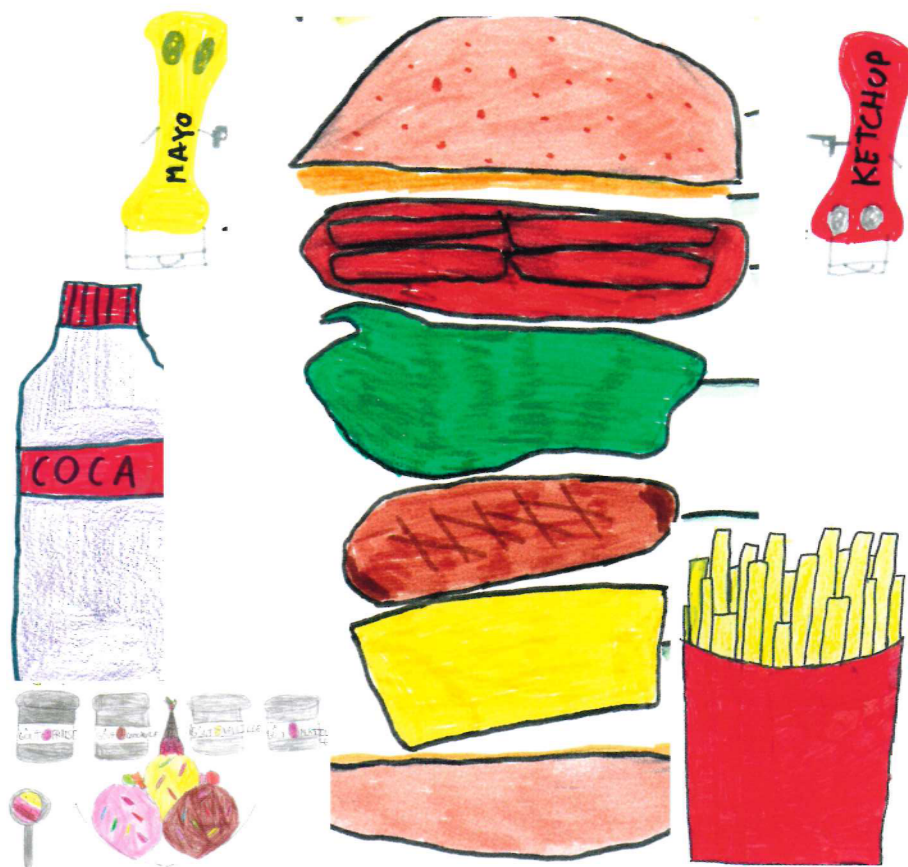


# Péguy News

Charles Péguy, c'est ici!

Février 2024

N°24



*Un parfait menu de malbouffe!  
Les élèves de l'école avaient à cœur de parler de leur nourriture,  
préférée parfois, même s'ils savent très bien qu'elle n'est pas  
bonne pour la santé et qu'il ne faut pas en abuser...*

## A découvrir à l'intérieur:

*L'actualité des classes, p. 2 à 4*

*Dossier: Miam, miam! Que c'est bon, la malbouffe!*

*p. 5-7*

*Péguy Culture - Péguy Passion, p. 8 à 11*

*Péguy Passion - Péguy Détente, p. 12*

*Péguy News*, journal de l'école Charles Péguy du Kremlin-Bicêtre, imprimé en 450 exemplaires par l'imprimerie Hexamédia, Paris 13ème.  
Gratuit dans le monde entier et partout ailleurs quelle que soit la devise !

## L'édito des enfants

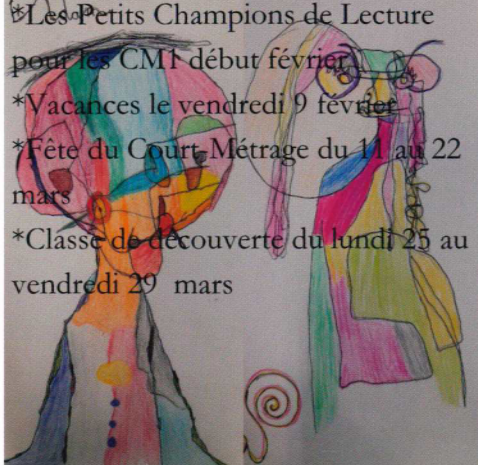
Voici enfin le Péguy News!  
Nous vous souhaitons une bonne année, pleine de paillettes, de joie et de neige.  
Dans le journal de l'école, vous trouverez de nouveaux articles, encore mieux qu'avant, qui vont vous faire saliver quand vous les lirez.

Comme chaque année, vous apprendrez beaucoup dans les articles : les projets des classes, des sciences, de l'histoire et de la géographie, de la culture, des loisirs, des découvertes inattendues.

Alors, ce Péguy News, on va le dévorer -avec modération!- car il est riche et peu calorique, tout le contraire des ingrédients qui composent le dossier...

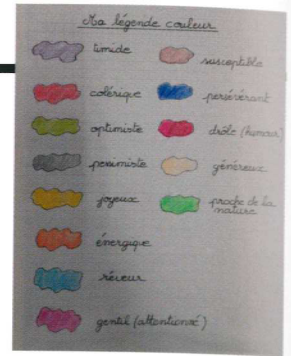
## Agenda :

- \*Les Petits Champions de Lecture pour les CM1 début février
- \*Vacances le vendredi 9 février
- \*Fête du Court-Métrage du 11 au 22 mars
- \*Classe de découverte du lundi 25 au vendredi 29 mars



## Fermez les yeux et dessinez !

*Dessiner son portrait en fermant les yeux tout en montrant ce que nous sommes vraiment, est-ce possible ? Dans cet article vous allez découvrir que l'art le rend réalisable grâce à l'activité proposée par notre maîtresse en début d'année !*



Mais comment notre maîtresse a pu avoir cette idée !? Tout simplement en s'inspirant d'artistes contemporains et de l'art abstrait qui consiste à montrer le réel d'une manière différente. Elle nous a expliqué qu'il y avait quatre règles pour ce travail : fermer les yeux tout le temps du dessin, ne jamais relever le crayon, ne pas avoir peur du résultat, se faire confiance. La première étape était de dessiner au crayon à papier notre portrait les yeux fermés. Quand nous pensions avoir fini (il ne fallait rien oublier : les oreilles, les lunettes, les sourcils...), nous pouvions ouvrir les yeux. Le résultat était surprenant et nous avons tous ri ! La bouche se retrouvait entre les yeux, une oreille était placée sur une joue... Puis, nous avons créé avec l'aide de la maîtresse une légende d'émotions. Chaque émotion avait sa couleur (ex : jaune pour la joie) et nous devions colorier notre portrait par rapport à notre caractère. Nos portraits étaient très artistiques ! Cette expérience nous a beaucoup plu. Le résultat était très drôle et correspondait vraiment à notre caractère! N'hésitez pas à votre tour à tenter l'expérience !

La classe de CM2a

## Du sable, des bâtons et des acrobates...quel est ce spectacle?

*Vendredi 1<sup>er</sup> décembre 2023, les élèves de CPc sont allés à l'ECAM pour voir le spectacle Entre les lignes de la compagnie LUNATIC.*

Quand nous sommes entrés dans la salle, notre regard a été attiré par le sable qui était sur la scène. Nous étions assis sur scène sur des coussins pas loin du sable. Mais il ne fallait pas dépasser la ligne pour ne pas le toucher. On avait vraiment envie de jouer avec. Un homme et deux femmes étaient déjà sur scène. Ils imitaient le bruit du vent en soufflant. Ils faisaient surtout des mouvements lents avec leur corps et puis ils ont commencé des acrobaties. Ils ont également dessiné des lignes dans le sable. Puis, ils ont pris les grands-grands-grands bâtons qui semblaient lourds et

ils les ont portés sur leurs épaules. Ils ont fait des figures avec. Au bout d'un moment, ils les ont attachés ensemble grâce à des cordes. Ces grands bâtons en bambou formaient une grande étoile, une sorte de pyramide. Les acrobates ont frappé sur le bois comme sur des percussions et ensuite ils sont montés dessus. Et là, c'est devenu très impressionnant. Ils se roulaient autour, ils sautaient, se suspendaient... Nous avons tous aimé ce spectacle!

Les élèves de la classe CPc.



## Un opéra époustouflant

*Avec notre classe, nous avons participé à un opéra. C'est un spectacle musical qui raconte une histoire en chantant avec un orchestre symphonique. Nous allons vous raconter la préparation et la représentation de cet opéra...*

Cet opéra s'appelle Carmen, écrit en 1875 par Georges Bizet, un compositeur français. C'est l'une des œuvres les plus jouées au monde. Normalement, on connaît plutôt une fin heureuse dans les histoires et les contes, mais là, c'est tout le contraire. Carmen se fait tuer à la fin par son ancien fiancé trop jaloux.

Dans le premier acte, nous chantions comme des petits soldats, dans «la garde montante», un morceau écrit pour une chorale d'enfants. A ce moment-là, dans l'histoire de Carmen, des enfants des rues se moquent un peu des soldats et jouent à les imiter en leur tournant autour.

Le chef d'orchestre Rodrick Barillot était venu à l'école pour nous écouter et nous apprendre comment se déplacer en chantant.

Puis nous sommes allés un soir dans une autre école à Paris pour chanter avec l'orchestre: c'était très impressionnant! Nous étions mélangés avec une classe de CM2 de cette autre école. Il y avait au moins 50 musiciens avec des instruments très sonores comme des trompettes, des cors, des trombones, et même des timbales et une grosse caisse.

Ensuite, il y a eu la répétition générale un soir dans le préau de l'école Péguy. Cette fois-ci, il y avait tous les chanteurs et tout l'orchestre. La metteuse en scène nous aidait en nous disant parfois de nous arrêter ou

de marcher selon la musique.

On a découvert la chanteuse qui jouait le rôle de Carmen, et tous les autres personnages. Il y avait même des maîtres et des maîtresses qui étaient venus voir la répétition.

Le 1<sup>er</sup> concert s'est déroulé dans la mairie du 5<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, à côté du Panthéon. La salle était petite, mais superbe: il y avait des fresques murales et des tableaux. Les chaises étaient en velours rouge et or. On était stressé. Il y avait beaucoup de monde. Certaines personnes du public n'ont pas eu de place et ont dû rentrer chez elles! Au début du morceau, on devait traverser la salle au milieu du public, c'était un peu stressant pour certains.

On a trouvé que le moment d'être sur scène passait extrêmement vite! C'était une expérience très courte mais très intense. Nos cœurs battaient fort à ce moment-là.

Pour finir, on a rejoué l'opéra un lundi soir dans une université à Paris. Cette fois, la salle était immense, et elle était presque toute remplie! Il y avait vraiment beaucoup de monde!

C'était un projet fantastique, l'opéra c'est trop cool!

Les CM1c





## Le métier de photographe

*Depuis plusieurs années, l'école participe au projet Photographie à l'école avec La Maison Doisneau à Gentilly. Cette année, on veut vous faire découvrir Gilberto Güiza-Rojas et Rafael Serrano, les deux photographes professionnels qui interviennent pour que les élèves progressent dans cette pratique artistique loin des clichés.*



**Depuis combien de temps êtes-vous photographe ?**

R : J'ai commencé à gagner ma vie en tant que photographe en 2005. En premier, dans un journal.

G : Avant, j'avais un autre métier et j'ai commencé avec un but professionnel en 2012 mais j'ai gagné ma vie en 2015.

**Êtes-vous satisfait de votre métier ?**

G : Cela permet de rencontrer plein de monde, de voyager un peu... Avant, je travaillais dans un bureau, seul devant mon ordinateur et je m'embêtai beaucoup. Quand on est photographe, on ne peut pas prévoir ce que l'on va gagner dans 6 mois ou un an. C'est excitant au début mais plus on vieillit, plus on se pose cette question de la stabilité du métier.

R : Je partage les mêmes préoccupations mais les projets qu'on choisit sont intéressants, parfois on part à l'aventure. Une aventure avec les autres, une aventure avec l'art et la création. Pour moi, un artiste ne part jamais à la retraite donc c'est aussi un métier pour la vie...

**Pourquoi l'avez-vous choisi ?**

R : Moi j'ai commencé après la fac de sociologie parce que j'avais du temps libre et j'ai pris de plus en plus de plaisir à en faire.

G : Moi je n'étais pas heureux dans ce monde du travail. Etre ingénieur ne me plaisait pas même si j'avais aimé mes études : je trainais des pieds pour aller au travail. Je voulais m'exprimer en art mais j'étais nul avec mes mains ! La photo m'a permis de m'épanouir dès le début : je suis parti et je m'y suis consacré simplement.

**Combien gagnez-vous d'argent ?**

G : On gagne maintenant suffisamment pour vivre normalement.

G : Parfois, on gagne un prix et on gagne 20000 euros mais c'est rare et cela rembourse nos frais et nous sert à financer d'autres projets.

R : Il faut déduire beaucoup de frais à ce qu'on gagne : au final, ça varie entre le SMIC et le double...

R : Parfois, pour compléter mon

salaire, j'enseigne la photographie comme avec vous.

G : Il y a très peu de photographes qui peuvent en vivre totalement. Souvent, on a d'autres compléments. Mais, sans ce besoin, je n'aurais jamais travaillé avec vous. Aujourd'hui, je suis très content et ça m'apporte beaucoup de travailler avec des enfants.

**Avez-vous déjà photographié des personnes connues ?**

G : Oui c'était au Musée du Louvre avec des personnes ayant reçues des Prix Nobels de chimie, de physique... mais rien à voir avec M'Bappé que vous connaissez mieux.

R : Pour moi c'était au Venezuela pour les Miss...mais ce n'est pas du tout mon objectif dans la photographie.

**Combien de photographies avez-vous déjà prises ?**

R : Depuis 2005, j'ai pris environ 80 000 photos en presque 20 ans donc! (à vous de calculer)

G : Beaucoup et c'est variable dans le temps. Sur mon travail, je prends quelques centaines de photos par an et j'en publie ou en expose une vingtaine. Quand je pars en vacances, je peux en faire 1000!

**Est-ce que c'est fatigant comme métier ?**

R : Oui c'est parfois difficile et c'est très physique. Nous allons le voir d'ailleurs avec vous : on va s'intéresser au corps du photographe. Pour un amateur c'est facile, mais pour un professionnel, c'est beaucoup de positions différentes avec du matériel lourd : un trépied, les objectifs, flashes...

Ensuite, il faut regarder, choisir les photos, les retravailler parfois et cela



Photo de la série *En la lucha*, Gilberto Güiza-Rojas, 2017

demande aussi beaucoup de temps.

G : Plus le photographe est riche, plus il est aidé par d'autres personnes : le client qui lui paie le transport, un assistant... Cette question de la fatigue se pose avec l'âge : on s'adapte. On prend un taxi par exemple!

Pour l'édition, il faut compter 3 heures d'édition pour une heure de prise de vue. Du coup, on apprend aussi à faire moins de photos.

**Est-ce que vous avez des préférences dans la prise de vue ?**

R : J'aime bien avoir un message double, une abstraction dans la photo. Comment une photo peut devenir une œuvre d'art ou comment une œuvre d'art peut être mise en valeur par la photo, pour une sculpture par exemple. J'aime aussi les objets courants, la récupération, détourner le sens des objets.



Photos d'écrans de téléphone, Rafael Serrano

G : Je m'intéresse beaucoup au monde du travail. Le travail des *Invisibles*... Par exemple, en Colombie, j'ai photographié des manutentionnaires dans une sorte de marché comme à Rungis. Leur métier est de porter d'après une liste des gros colis pour des restaurateurs... et ils sont payés au « pour-boire »! Alors j'ai détourné leur travail pour mettre scène leur travail pénible dans des sports comme la lutte...

**Votre travail est-il sur internet ?**

R : Et oui bien-sûr, on est sur internet, sur certaines réseaux qu'on peut vous transmettre!

Mais nos travaux sont aussi parfois exposés. Et le vôtre aussi sera exposé à La Maison Doisneau!

## Pourquoi aime-t-on autant les bonbons?

*Les bonbons nous attirent par leurs couleurs, leurs formes et surtout leur goût sucré. Nous allons découvrir leur composition, l'action du sucre dans notre corps et surtout dans notre cerveau.*

Les bonbons sont partout dans la vie de tous les jours. Chaque occasion est bonne pour en offrir et surtout en manger ! Ils sont offerts lors de certaines fêtes, comme à Noël ou à la Saint-Nicolas, à la Saint Valentin... Par exemple lors d'Halloween, les enfants viennent sonner, de porte en porte, déguisés pour en collecter et en disant *Des bonbons ou un sort? \**

### Quelle est la recette magique des bonbons?

Les ingrédients principaux entrant dans la composition des bonbons sont le sucre, l'*amidon\**, et des agents chimiques comme les colorants, les arômes artificiels ou naturels de fraise, réglisse, menthe... Ces ingrédients sont utilisés dans la confection des bonbons industriels. On trouve d'autres composants souvent naturels dans les confiseries plus traditionnelles comme les violettes, le miel, l'anis étoilé...

### Mais, pourquoi les bonbons sont-ils si bons ?

Une fois mastiqué et mélangé à la salive, le bonbon envoie des informations au cerveau par le sang. Après un processus compliqué et quasiment

instantané, le cerveau fabrique alors de la sérotonine, une *molécule\** chimique et naturelle qui est souvent associée au sentiment de bien-être. En réponse à cette molécule, le cerveau libère également de la dopamine, une autre molécule mais celle-ci est associée au plaisir. Et rappelez-vous qu'il est vivement conseillé de ne pas trop en manger. Ce n'est pas indispensable et cela doit rester un petit plaisir occasionnel!

### Lexique :

\*Trick or treat en anglais

\*Amidon : sucre naturel contenu dans les féculents

\*Molécule : c'est la plus petite partie d'un corps, elle est formée d'atomes

Marc, Haiqa et Jihanne, CM2b



Dessin de Jihanne, CM2b

## Combien y a-t-il de sucreries chez Willy Wonka?

*Chez Willy Wonka, on ne sait pas combien il y a de bonbons et de chocolats dans l'usine. Mais, en regardant bien le film (réalisé par Tim Burton, ndlr), on peut compter environ 28 sortes de bonbons.*

Il y a les bonbons les plus durs au monde, des bonbons qui font voler, une glace qui ne fond pas, une cascade de chocolat, un jardin fait de bonbons. L'usine est la plus grande chocolaterie et confiserie au monde, il y en a tellement que même l'usine est faite en chocolat.

Nous retenons particulièrement le *Chew Everlastin'* qui remplace un repas entier, c'est-à-dire : entrée-plat chaud-dessert. On aime bien les *Dinosaur Eggs* fantastiques : quand vous les mettez dans la bouche, il y a un poussin dinosaure qui en sort. Il y a aussi un *Everlasting Gobstopper* - un bonbon rond qui se suce à l'infini mais si on le croque, on perd toute nos dents- et enfin le *Warheads Extreme sour Candy* qui fait tomber les cheveux et la moustache!



Le ticket gagnant Wonka

Inaya, Lina, Tesnime et Alma, CM2c

## Ketchup ou mayo ?... Et les nouvelles sauces !

*Nous ne savons jamais quelle est la meilleure et en plus, il existe des nouvelles sauces : barbecue, samouraï ...*

Le ketchup a une grande rivale : la mayonnaise. On les différencie facilement au goût mais qu'est-ce qui différencie ces sauces ?

Pour le ketchup, la recette se compose de tomates, de vinaigre d'alcool, de sucre, sel, d'extraits d'épices et d'herbes. Pour la mayo, la recette se compose d'huile de colza, de vinaigre ou de citron, de moutarde, de jaune d'œuf, d'assaisonnement.

Chacun ses goûts et nous trouvons que la mayo est trop salée. Nous préférons le ketchup car c'est plus

sucré mais la mayonnaise est quand même une des meilleures sauces.

Alors et les nouvelles sauces ? La sauce barbecue est très sucrée et a un goût fumé, la sauce nuoc mam renforce le goût du nem... Toutes les sauces sont bonnes mais il faut faire un choix!



Raphaël et Luka, CM1c

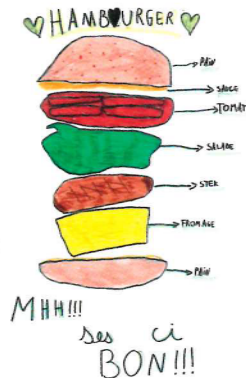
## Tout ce qu'on aime dans un hamburger...

*Ce sandwich qu'on appelle hamburger, on l'aime tous (ou presque) mais on ne sait pas vraiment ce qu'il y a à l'intérieur, qui l'a inventé ou quelle est la meilleure recette.*

De la salade, du fromage, des tomates, de la viande, de la sauce, du pain, des cornichons. Voici souvent la recette du célèbre sandwich... Alors qu'est-ce qui fait qu'il est si bon?

Les hamburgers viennent de la ville de Hambourg en Allemagne. Cette recette aurait été rapportée par des émigrés allemands aux Etats-Unis au milieu du 19ème s : il n'était que de la viande hachée servie avec une sauce... Alors rien à voir avec le mot *ham* en anglais qui veut dire jambon.

Aux Etats-Unis, la première chaîne de restaurants à hamburger est White Castle en 1921 et en France, c'est Wimpy en 1961. Ces deux marques ont fait faillite face à la concurrence d'autres grandes marques de *fast food* plus connues aujourd'hui.



Mais ce qui nous intéresse plus est son goût : sucré (par les sauces), fumé (cuisson de la viande), épicé, acidulé (par les cornichons par exemple), gras (et oui le gras donne du goût !). Tous ses goûts se mélangent et nous donnent du plaisir, rien que d'y penser ! Cependant, on parle souvent du gras et du sucre contenus dans les hamburgers : de nombreuses études scientifiques montrent qu'ils sont une des causes, dans de nombreux pays industrialisés, d'obésité et de maladies.

Alors, pourquoi ne pas choisir de faire son propre hamburger avec des produits de meilleures qualités : c'est moins cher, meilleur au goût et moins mauvais pour la santé...

Issra, CM1b

## Pourquoi les sorbets sont si bons?

*Pour se rafraîchir, rien de mieux qu'un sorbet à déguster au dessert ou au goûter...*

Un sorbet est un mélange de fruits et d'eau glacée comme la crème glacée mais sans la crème. Les sorbets sont bons parce qu'il y en a pour tous les goûts comme au chocolat et à la fraise. Ce sont vraiment des goûts qu'on aime. Les sorbets sont bons pour la santé: ils sont moins caloriques que la glace parce qu'ils n'ont pas de matières grasses. Et surtout, ils sont riches en fruit. S'il n'y a pas de fruits, c'est une glace à l'eau au sirop. Quand la teneur en

fruit est importante, le sorbet est une bonne source de vitamines. Et ils permettent alors de consommer plus de fruits dans la journée. Les « sorbets plein fruit » ont une teneur minimale en fruit de 45 %.


N'oublions pas que le sorbet contient également du sucre alors, comme la crème glacée ou la glace à l'eau, il faut en consommer avec modération...

Aryem, CE2a



Dessins de Iline et Aryem

## Le coca-cola, une recette classée top secret...

 Tout le monde connaît le Coca Cola. C est une boisson gazeuse sucrée internationale. Les Américains l'ont créée en 1887. Elle a été inventée en tant que médicament par le pharmacien John Pemberton. Ce médicament servait à soigner les problèmes de digestion. Connaissez-vous la recette du Coca Cola?

La recette du coca-cola a été modifiée de nombreuses fois. Au 19ème s, la première contenait de l'alcool et même de la cocaïne, une drogue, contenue dans la feuille de coca, d'une plante qui se trouve en Amérique du Sud.

La recette de Pemberton, longtemps restée secrète, est devenue publique, mais n'est plus utilisée car évidemment l'alcool est dangereux pour la santé et la cocaïne interdite.

**La recette actuelle est tenue secrète...**

Elle serait gardée dans un coffre situé dans la SunTrust Bank, aux États-Unis. Une partie des ingrédients du Coca Cola sont: le citrate de caféine, l'acide citrique, des arômes naturels dont les extraits de noix de cola, d'orange, de citron et de vanille, puis du sucre, de l'eau, du caramel en quantité

suffisante pour la couleur. La recette varie d'un pays à un autre. Par exemple, en France, le soda contient moins de sucre qu'en Espagne mais contient, quand même, l'équivalent de sept morceaux de sucre dans une canette! Détail souvent auquel on ne pense pas: le goût de l'eau n'est pas le même dans chaque pays ce qui rend le goût du coca différent.

Le Coca Cola comme de nombreux sodas est à consommer avec modération. C'est à dire que cela doit rester occasionnel. La quantité de sucre et son acidité ne sont pas les meilleurs amis de notre corps.

*Source : cocacolaweb.fr*

Maxime, Aness, Riley, CM2b

## Quelles pommes de terre pour la meilleure frite ?

*Quand tu te promènes au marché, tu dois sûrement apercevoir des pommes de terre différentes, mais si elle sont toutes délicieuses, laquelle prendre pour faire une bonne frite ?*

### Qu'est-ce qu'une pomme de terre ?

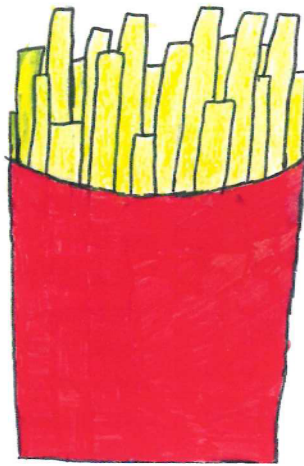
La pomme de terre est un *tubercule\** qui tient son nom du fait qu'elle pousse sous la terre. La pomme de terre poussait d'abord en Amérique du sud et aurait été rapportée en Europe par les Conquistadors, des explorateurs portugais. Au début, les Français n'aimaient pas trop en manger.

Aujourd'hui, la France est un grand producteur de pommes de terre et nous en consommons 5 à 6 millions de tonnes par an, soit 52 kg par habitant.

### Un millier de façons d'utiliser une pomme de terre

En cuisine, la pomme de terre peut se manger de plein de façons différentes : en purée, en soupe, en salade, en gratin, en chips, en vapeur, en raclette... et bien-sûr en frites !

Mais, avant de découvrir quelle pomme de terre est la meilleure pour les frites, saviez-vous que la pomme de terre est aussi utilisée pour les desserts grâce à sa *fécule\**, les vêtements (laine synthétique) et même les médicaments ?



Dessin de Zaynab

### Et la meilleure pomme de terre...

Pour une bonne frite, il en faut une farineuse, concentrée en *amidon\**, et elle doit absorber peu l'huile. Elle doit également bien tenir à la cuisson car, pour une bonne croustillance, on doit la cuire dans deux bains d'huile différents. Alors, sans aucun doute, la meilleure pomme de terre pour les frites est la variété Bintje. Celle-ci est originaire des Pays-Bas et elle est la plus utilisée dans le monde. Pour une pomme de terre de variété française, on peut utiliser la variété Manon qui sera croustillante et délicieuse...Ça donne faim !

\*Tubercule : partie d'une racine (ou rhizome) d'une plante

\*Amidon : sucre naturel contenu dans les féculents, ce qui est blanc dans l'eau quand on fait cuire du riz par exemple

\*Fécule : c'est de la poudre d'amidon, donc transformée en usine

Sources :

Internet : [Avoirlafrite.com](http://Avoirlafrite.com) ; [promessedefleurs.com](http://promessedefleurs.com) ; [lespommesdeterre.com](http://lespommesdeterre.com)

Livre : *L'aventure de la pomme de terre*, de Raphaëlle Brice

Zaynab, CE2b

## Qu'est-ce que tu mâches?

*Une grosse belle bulle rose explose autour de ta bouche. Elle a un goût sucré et ne colle pas au visage. Est-ce que les premiers chewing-gums étaient pareils? D'où vient cette gomme à mâcher?*

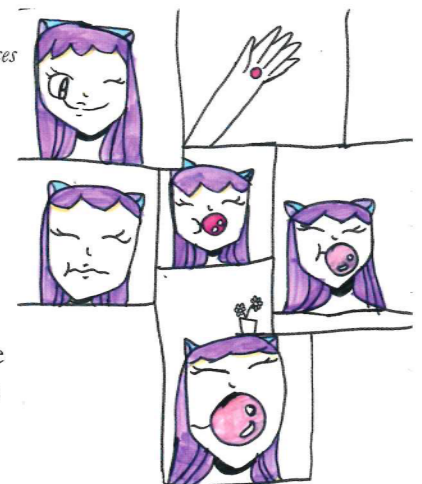
Les premiers chewing-gums étaient fabriqués à partir de sève d'arbres. Il y a plus de 2000 ans, les Mayas et les Aztèques mâchaient du chiclé, de la sève séchée de sapotillier, un arbre d'Amérique du sud. Cette gomme à mâcher ne servait qu'à couper la faim, la soif et donnait bonne haleine. Les Amérindiens du Nord, eux, mâchaient de la résine d'épicéa.

Il faut attendre la fin du 19<sup>ème</sup> s pour que le chewing-gum américain à base de chiclé apparaisse. Le général mexicain Antonio Lopez de Santa Anna vend une grande quantité de chiclé à l'inventeur américain Thomas Adams pour fabriquer des pneus de bicyclette. Malheureusement, la transformation ne fonctionne pas. Ce n'est pas le bon caoutchouc. Alors, Adams se souvient que le chiclé se mâchait. Il ajoute du sucre... et voilà notre chewing-gum.

Depuis la recette a évolué. Certains fabricants utilisent des substances chimiques dérivées du pétrole. D'autres

compagnies utilisent des produits naturels comme le chiclé. Le fameux *bubble-gum* rose est créé vers 1930. Les chewing-gums débarquent en France avec l'arrivée des soldats

américains pendant les guerres mondiales. D'où leur nom : *to chew* se traduit par mâcher et *gum* par gomme, la gomme à mâcher. Les soldats en distribuent à tous. De nos jours, la France est le deuxième plus grand consommateur de chewing-gum après les Etats-Unis. Cela fait des millions de chewing-gums dans la bouche et aussi par terre. Mâchez un chewing-gum si vous le souhaitez mais ne le jetez pas par terre, il met des années à disparaître....\*

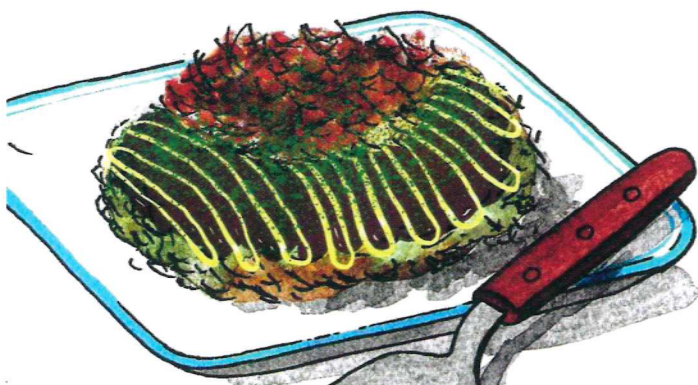


Dessin des autrices

Alma, Safia, Liana, CM1a

## Que mange-t-on au Japon ?

*Le Japon a une très grande culture. Si nous avons voulu faire cet article, c'est parce que nous aimons beaucoup le Japon et, aussi, là-bas les plats sont délicieux !*



*Illustration d'okonomiyakis, dessin de Julie Blanchin Fujita, dans Cuisine Japonaise...sans sushi ou presque.*

Le Japon est un pays asiatique situé à l'est du continent, où nous trouvons ces spécialités culinaires particulières comme le plat de *ramens*, bouillon qui contient des nouilles avec parfois des feuilles d'algues *nori*, des morceaux de bœuf ou des œufs durs.

Il y a également un plat typique du Japon, les *okonomiyakis*, des ingrédients coupés en petits morceaux puis trempés dans une pâte et enfin grillés... On trouve aussi les *teriyakis*, du poisson, de la viande ou du tofu marinés dans de la sauce soja, ou enfin les *yakitoris* qui sont des brochettes traditionnellement au poulet...

Les *sushis* sont japonais, une sorte de riz vinaigré avec une tranche de poisson cru, que l'on appelle *onigiris*. Il y a plusieurs sortes de *sushis* : *makis*, *onigiris*, *sashimis*... Tous ces plats sont délicieux mais plusieurs personnes font l'erreur de confondre les plats coréens et ceux japonais. Et ces erreurs sont très importantes puisque ce n'est pas du tout pareil : il faut donc rétablir la vérité ! La nourriture coréenne n'a pas le même goût que la nourriture japonaise qui, elle, utilise moins de produits d'origine animale et moins de sucre. Elle est aussi très épicée.

Liana, Eliane, Mayssa, Aya, CM2b

## Retour sur une actualité, le tremblement de terre au Maroc

*Environ 100 000 tremblements de terre sont enregistrés chaque année sur notre planète et la plupart ne sont pas ressentis par les humains, heureusement. Mais comment se forment-ils ? Qu'est-ce qu'il s'est passé au Maroc ?*

Le tremblement de terre (ou séisme) est une secousse du sol due à la libération d'énergie de deux plaques tectoniques qui s'entrechoquent. Cette libération d'énergie se fait le long d'une faille, c'est-à-dire une séparation entre deux plaques de la croûte terrestre. Le lieu où les deux plaques s'entrechoquent en profondeur se nomme le foyer et, au dessus de ce foyer, à la surface de la terre, est situé l'épicentre.

Le mouvement des roches près du foyer va créer des vibrations élastiques qui se propagent sous la croûte terrestre.

### Qu'en est-il du tremblement de terre au Maroc ?

La *magnitude\** du séisme qui a frappé le Maroc a été mesurée à 6,8. L'épicentre du séisme a été repéré à 70 km de Marrakech, en plein dans une zone montagneuse, qu'on appelle le Haut Atlas. Cette zone se situe à la frontière qui sépare deux plaques tectoniques très importantes : au sud, la plaque d'Afrique et au nord, la plaque d'Eurasie.

La nuit du tremblement de terre au Maroc, les deux plaques se sont chevauchées l'une sur l'autre, ce qui a fait trembler la terre et a causé la déformation du Haut Atlas. C'est le plus fort séisme enregistré au Maroc par

un réseau sismologique.

### Ce séisme était-il prévisible ?

Il n'existe pas de méthode fiable pour prédire les séismes. En d'autres termes, on ne peut pas faire de « météo sismique ». Ainsi, il est impossible de prédire les séismes de la semaine ou de l'année à venir.

Aliya, CM2c

*\*La magnitude c'est le nombre qui désigne la force d'un tremblement de terre. L'échelle de Richter, de 1 à 10, mesure la force d'un tremblement de terre, plus le nombre est élevé plus le séisme est fort.*

*\*Plaques tectoniques : les plaques tectoniques sont les différents morceaux de la surface terrestre. Ceux-ci se déplacent de 1 à 2 cm par an.*



*Epicentre du séisme, source TV5 monde info*



## L'enfance de Mozart

*Wolfgang Amadeus Mozart est né le 27 janvier 1756. A la naissance de son fils, son père Léopold Mozart devient compositeur de musique.*

Dessin des autrices



Son fils Mozart apprend donc rapidement à déchiffrer une partition de musique avant de savoir lire, écrire ou compter! A l'âge de 4 ans, il aurait joué du *clavicorde\** et à 5 ans, il a commencé à composer des œuvres musicales. A 7 ans, il voyage en Europe, à Vienne en Autriche, en France et en Italie pour faire des concerts, accompagné de son père qui veut le rendre célèbre, et rencontre de grands musiciens qui lui font découvrir de nouveaux instruments comme le *piano-forte\**. A l'âge de 11 ans, il compose son premier opéra et à 13 ans, en

Italie, il se produit et dirige ses œuvres. Adulte, il a aussi été musicien de l'empereur d'Autriche. Jusqu'à sa mort, il produit de grandes œuvres comme *Les Noces de Figaro*, *Don Juan* ainsi que *La Flûte Enchantée*. Au cours de sa vie, il aura écrit 626 œuvres.

Cléa, Laeticia, Fozia, CM2a

*\*clavicorde: instrument à clavier ressemblant au piano*

*\*piano-forte : instrument intermédiaire entre le clavicorde et le piano*

## Un nom pas inconnu, Charles Péguy

*Charles Péguy est né le 7 janvier 1873 à Orléans. Il est mort le 5 septembre 1914, à Villeroy sur le champ de bataille pendant la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale.*

Il a été élevé par sa mère et sa grand-mère. Elles étaient rempailleuses de chaises. Son père était menuisier, il est mort alors que Charles avait dix mois. Pour lui, l'école était une chance. Elle lui a permis de développer ses connaissances et ses dons d'écrivain et de poète. Il était catholique. Il travaillait dur pour nourrir sa femme et ses quatre enfants. Il a écrit un livre intitulé *Le mystère de la charité de Jeanne d'Arc* parut en 1910.

Il est l'auteur de poèmes comme ceux qui se trouvent dans le recueil *La tapisserie de Notre Dame* parut en 1913. En voici un extrait : « Etoile de la mer voici la lourde nef Ou nous ramons sous vos commandements Voici notre détresse et nos désarmements Voici le quai du Louvre et l'écluse et le bief ». Encore aujourd'hui, on lui rend hommage à Paris et beaucoup d'écoles -une vingtaine, rien que dans la région parisienne- comme la nôtre porte son nom.

Arnaud, CM1a

Il est l'auteur de poèmes comme ceux qui se trouvent

## Les mystères de l'école Charles Péguy

*Au début, avec Thiago, on voulait dessiner l'école... mais c'était trop dur et Iline a vite eu l'idée d'explorer les endroits inconnus de l'école. Le grenier est bien-sûr le premier endroit qu'on voulait visiter car je n'étais pas certaine déjà qu'il y en avait un ! Et pour la cave, je me suis dit qu'il y en avait peut-être une, comme dans les maisons... Venez, on vous fait découvrir ces pièces mystérieuses !*



L'entrée du grenier de l'école

Nous sommes en classe de CE2c et notre maîtresse Mme Engel nous a accompagnés dans notre aventure. M. Faix nous a également aidés car il connaît très bien l'école.

protection en tissu et une isolation en fibre de bois recouvre l'intérieur de celui-ci.

Pour accéder au grenier, il faut ouvrir la porte au 2<sup>ème</sup> étage à côté de la maternelle.

La cave est accessible dans la pente d'accès juste à côté des cuisines du réfectoire. On voit en premier, des machines à laver et du linge étendu : c'est la buanderie où le personnel de service lave les torchons... Un escalier descend à la cave : deux grandes pièces sont en bas. Elles sont très sales, ça ne sent pas bon (le pipi de chat?) et on a même trouvé un ballon en mousse !

Il y a une grande échelle à monter et après, il y a une pièce dans le noir, il faut une lampe pour éclairer. Un tuyau rouge traversant le grenier chauffe et l'eau chaude va alimenter en chaleur tous les radiateurs de l'école. Dix huit petites pièces carrées étaient alignées et séparées par un mur percé d'une ouverture. Le plafond avait la forme du toit, en triangle : une

Au début, on était stressées car c'était mystérieux, interdit et inconnu.

Iline, Ines O, Romane et Inès K, CE2c

## Les supers pouvoirs des reptiles

*Un reptile est un animal vertébré, généralement ovipare, qui possède des écailles et respire par les poumons... On trouve chez cette espèce les serpents mais aussi les lézards, les tortues et les crocodiles. Tous ces reptiles ont des particularités, des super pouvoirs par rapport aux humains...*

Le serpent a du venin et il peut manger des proies plus grandes que lui. Il perçoit les vibrations produites par les mouvements de sa proie sur le sol. Il s'en approche en rampant, guidé par son odorat.

Les tortues sont parmi les plus anciens reptiles vivants, elles ont très peu évolué depuis 220 millions d'années. Elles possèdent une carapace bombée qui peut faire le double de leur poids et des pattes épaisses surmontées de griffes. Leur carapace protège leur corps contre les prédateurs. Il est connu que certains spécimens atteignent des âges vénérables, environ 120 ans. Les tortues marines, quant à elle, ne peuvent pas respirer sous l'eau mais



Source: Sudouest.fr

elles peuvent vivre plus de cent cinquante ans.

Le crocodile est un reptile qui possède une grande bouche et de puissantes mâchoires. C'est un redoutable animal qui peut atteindre plus de 7 mètres de longueur. Son corps est moins court que sa queue.

Chacune de ses 4 pattes comporte 4 doigts.

Sa mâchoire puissante permet de manger des animaux plus grands que lui comme par exemple une antilope. Enfin, les lézards peuvent perdre leur queue car elle repousse.

Ellia et Anaïs, CM2c

## Les lapins, un animal herbivore... mais pas que...

*Le lapin vit partout en France sauf dans les montagnes à plus de 1400m d'altitude. Il vit dans des terriers. Le lapin vit surtout la nuit car le jour il se cache.*

Le lapin est herbivore et doit manger tous les jours. En hiver, il mange de la mousse, des fruits et du lichen. Le lapin est un mammifère, c'est-à-dire que c'est un animal vertébré et que les femelles portent leur bébé dans le ventre et les allaitent.

### Une alimentation particulière

Ce qui est drôle et un peu bizarre, c'est que les lapins mangent une petite partie de leur crotte, ils font ça très tôt le matin et très tard le soir\*. De plus, on pense que les lapins doivent manger des carottes mais en fait,

c'est faux, ils les digèrent très mal.\*

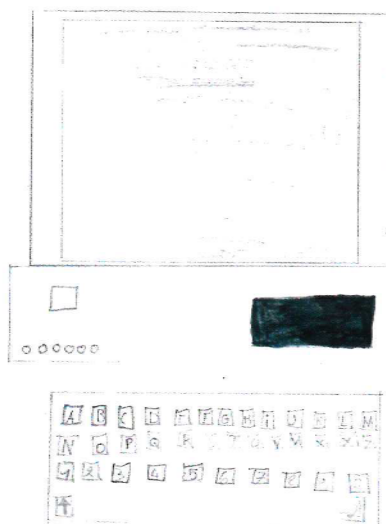
Dessin de Tiana

### Son habitat

La lapine creuse un terrier plus profond *la rabouillère*. Le nid est recouvert d'herbes, de mousse, de fleurs et de feuilles. Elle garde ses bébés dans le ventre entre 29 et 35 jours. Elle peut avoir entre 3 et 5 petits. Au bout de 3 semaines, les lapereaux commencent à courir et sauter.

Alizée, Tiana, CM1b

\*Source : Muséum national d'Histoire naturelle ([www.mnhm.fr](http://www.mnhm.fr))



## La création des ordinateurs

*Le premier ordinateur a été créé en 1946 par son premier inventeur Charles Babbage.*

Avant cette date, on gardait les dossiers ou les informations écrites sur des feuilles mais maintenant, grâce aux ordinateurs, on peut sauvegarder des millions d'informations dans des fichiers stockés dans une mémoire de l'ordinateur qui a facilité la vie de l'homme sachant au début que l'ordinateur n'était pas de la forme que nous connaissons aujourd'hui.

Les premiers ordinateurs avaient trois éléments essentiels : la première est l'écran, la deuxième est la base de donnée et la troisième est le clavier.

Fares et Alex, CM1b

## Comment fabriquer les sabres lasers dans Stars Wars ?

*Qui ne connaît pas la saga Star Wars ? Très peu d'enfants ne connaissent pas et pourtant c'est une histoire qui a marqué plusieurs générations même jusqu'aux grands parents... On s'est intéressé aux sabres lasers car ce sont les armes, en dehors de la force, utilisées lors des combats rapprochés.*

Nous allons vous parler d'abord des Siths qui sont les méchants de l'histoire.

Les Siths sont chargés d'émotions négatives : peur, colère, haine... Pour fabriquer un sabre laser, les Siths prennent des cristaux qu'ils trouvent dans des grottes secrètes, souvent gardées par des peuples anciens qu'ils tuent sans pitié. Ensuite, ils chargent les cristaux d'émotions négatives, ce qui donne la couleur rouge des sabres des Siths. Puis ils n'ont plus qu'à l'assembler avec la force, c'est-à-dire la puissance qui permet de contrôler les objets à distance...

Dans Star Wars, les Jedis sont des chevaliers ultra modernes qui défendent la paix dans les galaxies. Pour fabriquer les sabres lasers Jedi, c'est pareil que pour les Siths sauf que les Jedis sont chargés d'émotions positives. Mais les Jedis doivent se concentrer très fort et, en même temps, canaliser leurs énergies positives dans le cristal.

Aujourd'hui, l'invention d'un sabre laser est possible mais a un coût très élevé. L'entreprise Disney a réussi à fabriquer un sabre laser avec du plasma contenu dans

plusieurs tubes enroulés les uns au dessus des autres: quand on appuie sur le bouton, les tubes s'allument les uns après les autres. Mais ce sabre ne peut rien couper, ce n'est qu'un jouet!

Eli et Thiago, CM1b

Source :

[www.presse-citron.net/star-wars-disney-a-cree-un-sabre-laser-ultra-realiste-et-cest-fou/](http://www.presse-citron.net/star-wars-disney-a-cree-un-sabre-laser-ultra-realiste-et-cest-fou/)



Vidéo SXSW diffusée sur X

## La vie de Eiichero Oda, mangaka

*Eiichero Oda est un créateur de manga perfectionniste. Ce travailleur acharné ne dort que trois heures par jour pendant une semaine de travail classique et se lève à 5 heures du matin. Il aime énormément les jeux vidéos, il aime la cuisine japonaise et mexicaine.*



Oda est le célèbre mangaka qui a écrit *One piece*. Dans son manga, son personnage préféré est Luffy, il aime aussi Tony Tony Chopper.

Oda adore ses fans, il est né dans la région de Kumamoto, le 1<sup>er</sup> janvier 1975, au Japon. Son manga est le plus vendu de l'histoire, écoulé à plus de 500 millions d'exemplaires en 2022.

Il s'est intéressé très jeune au métier de mangaka. Dès l'âge de 17 ans, il est récompensé lors d'un concours Tezuka grâce à sa nouvelle *Wanted*.

Le 7 novembre 2004, il s'est marié avec Chiaki Inaba, une mannequin et actrice ayant interprété Nami dans *One piece Spectacle Stage*, un spectacle théâtral produit par Jump Festa, de 2002 à 2004. En 2006, Chiaki Inaba a donné naissance à une petite fille, la première fille d'Oda. Oda et Inaba accueillirent une deuxième fille en 2009.

Camillia et Safia, CM2c

Illustration des autrices

## Roblox et astuces gratuites

*Roblox est un jeu gratuit, jouable à partir de 6 ans, c'est un des jeux les plus populaires sur internet.*

Le premier jeu dans Roblox est Rocket Arena, avec plus de 2 millions de visites, il est très connu. Le jeu le plus joué dans Roblox est Adopt me. Les créateurs de Roblox sont David Baszucki et Erik Cassel. Ce jeu est sorti en 2004 avec des défauts et la version finale est sortie en 2005. En décembre 2012, il y avait 320 millions de joueurs sur Roblox. Le jeu Roblox est le tout premier jeu en ligne complet sur internet. Il y a plusieurs modes comme : un mode gratuit ou payant. Ce jeu peut se jouer sur différents écrans comme tablette, téléphone, ordinateur... Le classement des 5 meilleurs jeux Roblox est : Blox Fruits, Blade Balle, Easy Obby, Adopt Me et Slap Battaes.

### Comment avoir des éléments gratuits ?

Allez sur le jeu Gucci et faites toutes les énigmes pour obtenir des accessoires et cheveux gratuits.

Allez sur votre avatar puis sur Marckplace (boutique en ligne), écrivez sur votre barre de recherche tout en majuscule FREE et vous obtenez plusieurs choses : accessoires, cheveux, vêtements, avatar...

Enfin, connectez-vous chaque jour sur le jeu Alo et trouvez toutes les positions de yoga pour obtenir d'autres éléments gratuits du jeu Roblox.



Mélina, Megdouda, Alma,  
Noraï et Anna, CM2a

## Slime rancher, c'est quoi ce jeu?

*Slime rancher est un jeu vidéo où le joueur est un éleveur de slime. Mais qu'est-ce qu'un slime?*

Les slimes sont des petits personnages et chacun a une caractéristique différente. Ces slimes peuvent se fusionner. Dans ce jeu, il faut construire un *ranch*\* pour pouvoir déposer les slimes attrapés par l'*aspipack*\*.

Il y a des slimes méchants: le slime *goudron* par exemple. Le *goudron* est de couleur noire avec d'autres couleurs. Il mange les slimes pour faire d'autres goudrons. Il faut utiliser de l'eau pour les détruire. Les *gordo* sont des slimes géants qui sont cachés dans différents endroits du jeu. Il faut les nourrir avec leur type d'alimentation pour avoir des récompenses et des clefs. Les clefs servent à débloquent les autres mondes. Les *plortes*\* en forme de losange servent à avoir de l'argent pour la construction du ranch.



Hakim, Raphaël B, CM1c

\*aspipack : c'est un outil pour aspirer les slimes

\*plortes : objets que les slimes produisent

\*ranch : sorte de maison pour élever des slimes

## Péguy News

Ecole élémentaire Charles Péguy  
3, bis rue de Verdun - Lazare Ponticelli  
94270, Le Kremlin-Bicêtre

**Direction de la publication :**  
Julie Prein et Kévin Faix

**Rédaction en chef :**  
Auréli Dupuis, Eve Engeli, Kévin Faix,  
Cyrille Solovieff, Yannick Turlin,  
Mathias Warnet

**Elèves du comité de rédaction :**  
Ellia Tourisseau, Anaïs Zetea,  
Ziad El Missiry, Audrey Vertyl,  
Noraï Shaaban, Firdews Yabia Cherif,  
Raphaël Houdot, Luka Werlé,  
Adrien Astic, Issra Kridan,  
Arnaud Astic, Swan Dumoulin,  
Iline Trabelsi, Lina Redouani,  
Zaynab Sylva, Aryem Bardaa,  
Nael Belkocer

Et pour les articles, nous remercions tous les élèves et enseignant.e.s qui, de près ou de loin, ont participé à ce numéro !