

Le Rhône, miroir d'une vie

Inspirés par l'exposition de Yoanne Lamoulère « Les enfants du fleuve » que nous avons découverte lors de la rentrée en images des rencontres photographiques d'Arles, nous avons choisi de nous focaliser sur le Rhône, élément incontournable de la ville d'Avignon, mais que l'on associe moins à la ville que le pont d'Avignon et le Palais des Papes. Pourtant, il fait parti de notre paysage. Il berce la vie des Avignonnais jusqu'à parfois la bouleverser quand il devient trop capricieux.

Le fleuve est un miroir et à travers lui nous avons observé les relations qu'il tisse avec ses riverains.

Indications techniques sur les conditions de réalisation : les photos ont été prises avec des appareils Sony ZV-1 et aussi avec un Canon G1X , un Nikon D7000 et un Nikon D800 prêtés par Thomas Bolh, le photographe, qui nous a accompagnés durant ce projet. Les prises de vues ont toutes été réalisées par les élèves en binôme ou trinôme au cours de 3 sessions. Une session intitulée « Avignon, carte postale », une seconde pour couvrir la montée subite du Rhône et la troisième pour aller à la rencontre des habitants du Rhône.

Comme les élèves ont travaillé ensemble de leur propre initiative vers un objectif commun, les élèves de la classe média ont choisi de créer un collectif artistique sous le nom de « Médi'Art ».

Le Rhône, miroir d'une vie



Le Rhône, miroir d'une vie

Une frontière naturelle

Entre le Gard et le Vaucluse, le Rhône est un élément incontournable à Avignon.

Ensemble, nous allons à la rencontre de ses habitants pour découvrir leur vie rythmée par le fleuve.



Médi'Art – Pont Daladier – Novembre 2023

Le Rhône, miroir d'une vie

Séverine, l'habitante

Séverine, amoureuse du Rhône y a développé son entreprise de bien-être sur la péniche Althéa depuis 7 ans. Elle y vit aujourd'hui avec sa famille.



Médi'Art – Péniche Althéa – Février 2024

Le Rhône, miroir d'une vie

Michel, le batelier

Michel, passionné depuis son enfance par la navigation fluviale, devient batelier à 19 ans. Il a côtoyé le Rhône et ses écluses pendant plus de 50 ans. Le Rhône lui a offert une liberté qu'il aime partager.



Médi'Art – Chemin de l'île Piot – Février 2024

Le Rhône, miroir d'une vie

Balade en forêt

En remontant le Rhône, nous arrivons à la ferme de la Reboule, installée depuis plusieurs générations sur l'île de la Barthelasse, plus grande île fluviale d'Europe.



Médi'Art– Ile de la Barthelasse – Février 2024

Numa, l'agriculteur

Numa Cappeau et ses frères ont repris l'exploitation familiale en 2007. « Le Rhône, on l'utilise et on le subit » déclare-t-il. Il pense que la rénovation de la digue éviterait de nouvelles inondations qui détruiraient les cultures et la biodiversité du sol, ce qui divise les habitants et amoureux de l'île.



Trop choux

En effet, riches en limon et irriguées par le Rhône, les terres de l'île de la Barthelasse sont fertiles et nourrissent la population locale. Cultures maraîchères, vergers, vignes font partie du paysage de l'île.



Médi'Art – Ferme de la Reboule – Février 2024

L'écureuil

En repartant de la ferme, regard croisé avec un écureuil. Instant éphémère aussitôt pris, aussitôt reparti.



Le Rhône, miroir d'une vie

Pas si calme que ça...

Derrière sa tranquillité, le Rhône alimenté par de nombreux affluents peut devenir capricieux et soudainement sortir de son lit.



Médi'Art – Promenade A. Pinay – Février 2024

Le fantôme du Rhône

Détruit de nombreuses fois par les crues, le pont Saint Bénézet plus connu sous le nom de « pont d'Avignon », nous rappelle que le Rhône est une puissance naturelle pas toujours maîtrisable.

Médi'Art – Ile de la Barthelasse – Février 2024

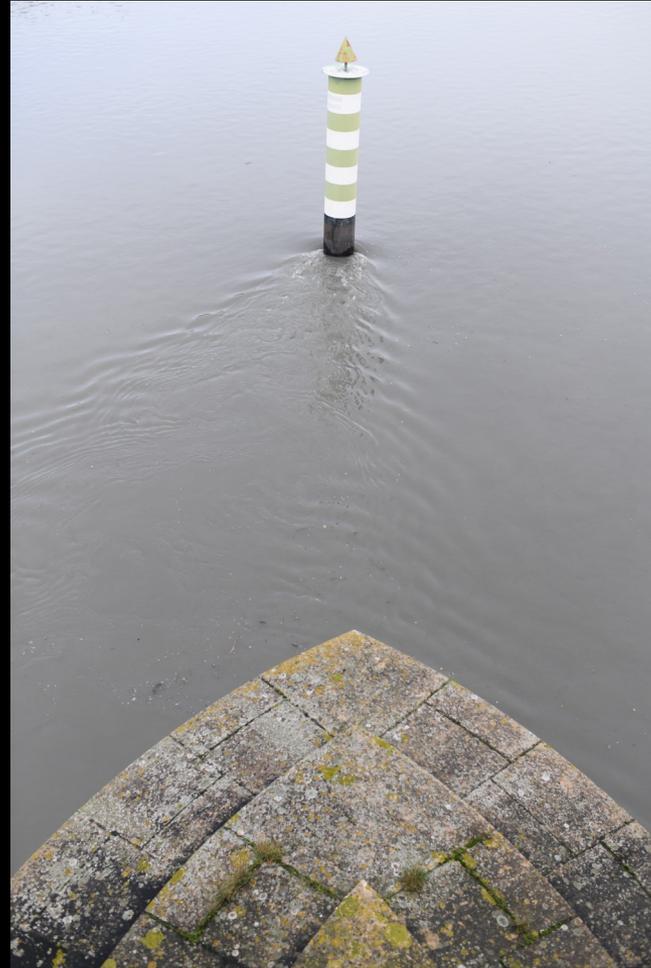


Le Rhône, miroir d'une vie

Sous surveillance

L'homme attentif aux risques de crues surveille les témoins de niveaux, indicateurs de la montée des eaux. Les avant-becs protègent les piles des ponts des fureurs du courant.

Médi'Art– Pont Daladier – Février 2024



Le Rhône, miroir d'une vie

Regard sur le Rhône

Alerte crue, tous les regards se tournent vers le Rhône menaçant.



Médi'Art – Quai de la Ligne – Novembre 2023

Le Rhône, miroir d'une vie

Un risque bien réel

Le Rhône est sorti de son lit et a envahi les voies sur berges. Habitants et touristes doivent s'adapter.



Médi'Art – Allées de l'Oulle – Mars 2024

Le Rhône, miroir d'une vie

Pilotis obligatoires

Laurent Paganelli a choisi de vivre au plus près du Rhône. Soucieux, il observe le fleuve et se remémore la crue de 2003 pendant laquelle le fleuve s'est invité chez lui. Le 1^{er} avril 2024, il est revenu...

Médi'Art – Chemin des Berges – Février 2024



Le Rhône, miroir d'une vie

Via, Vidi, Vici

Après la crue, les chemins de halage, devenus
la Via Rhôna reprennent vie...



Médi'Art – Via Rhôna – Février 2024

Le Rhône, miroir d'une vie

Rhône, mon amour

Tranquille ou en colère, le Rhône tisse un lien étroit avec la population qui doit vivre avec lui.

Médi'Art – Pont Daladier – Janvier 2024

