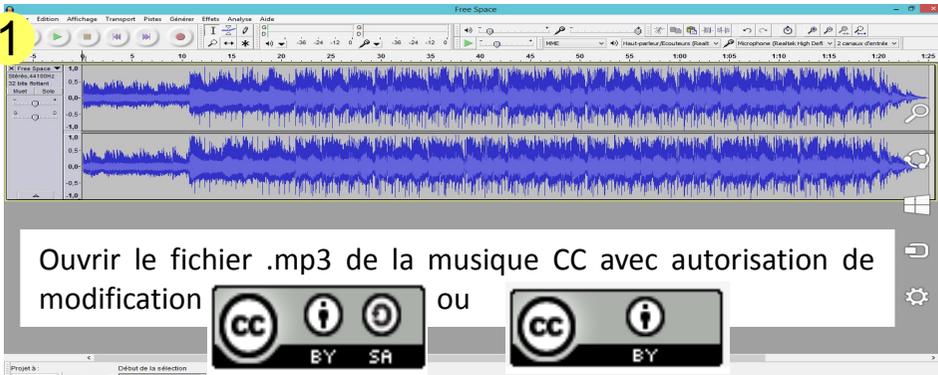


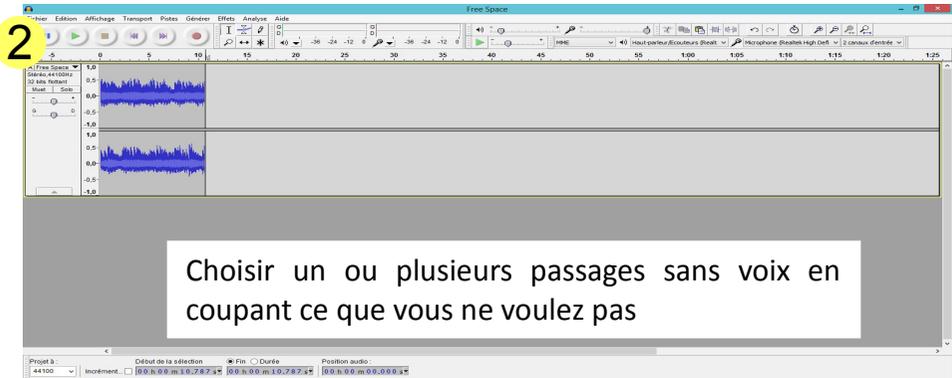
Créer un générique de début ou de fin

La mise en place

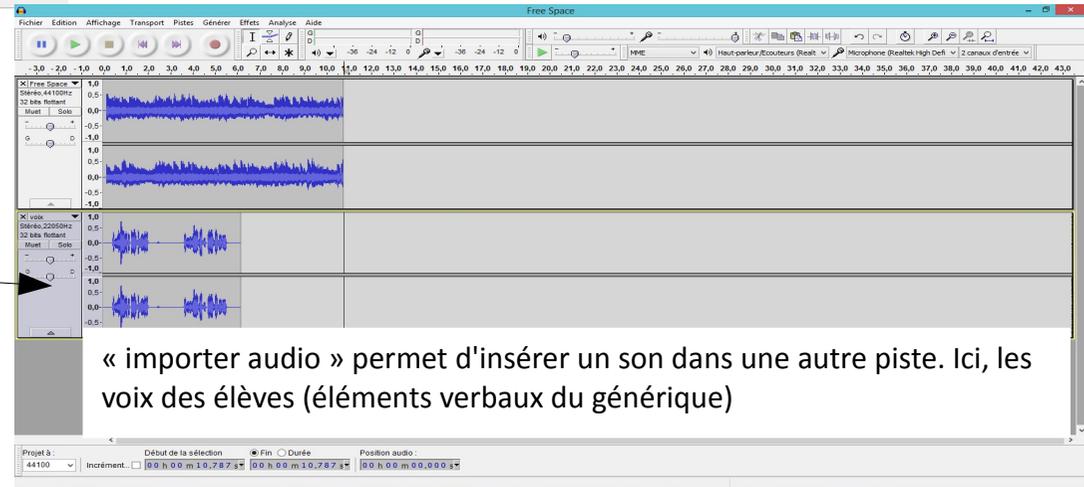
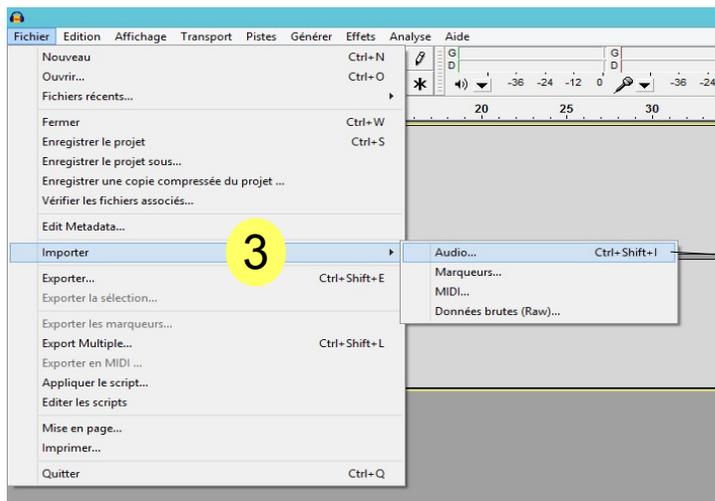
1



2

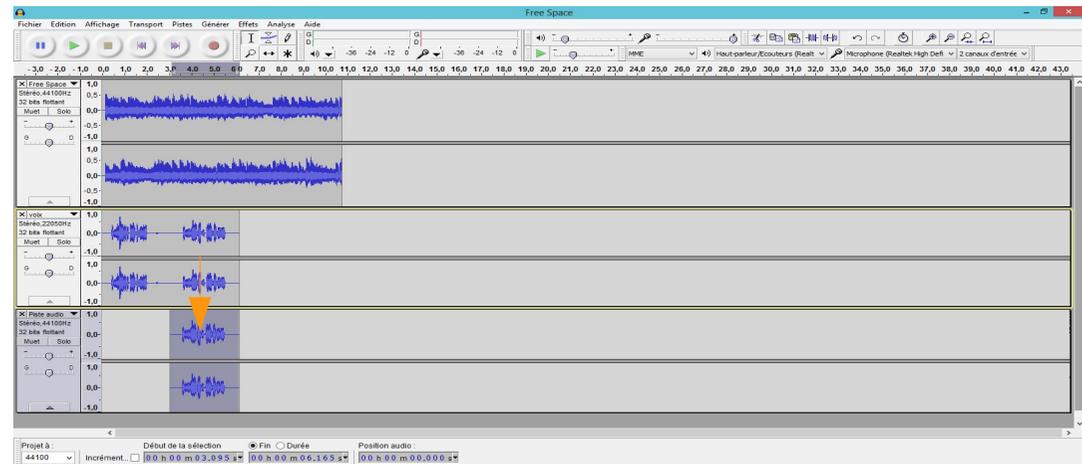


3



Séparer des sons ou voix sur plusieurs pistes

Pour séparer les voix ou les mots sur deux pistes différentes : sélectionner une des voix, copier puis « pistes » / « ajouter nouvelle » / « piste stéréo » ... et coller. Couper ensuite ce qui est en trop.



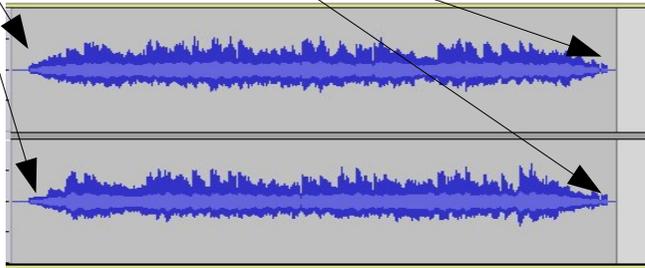
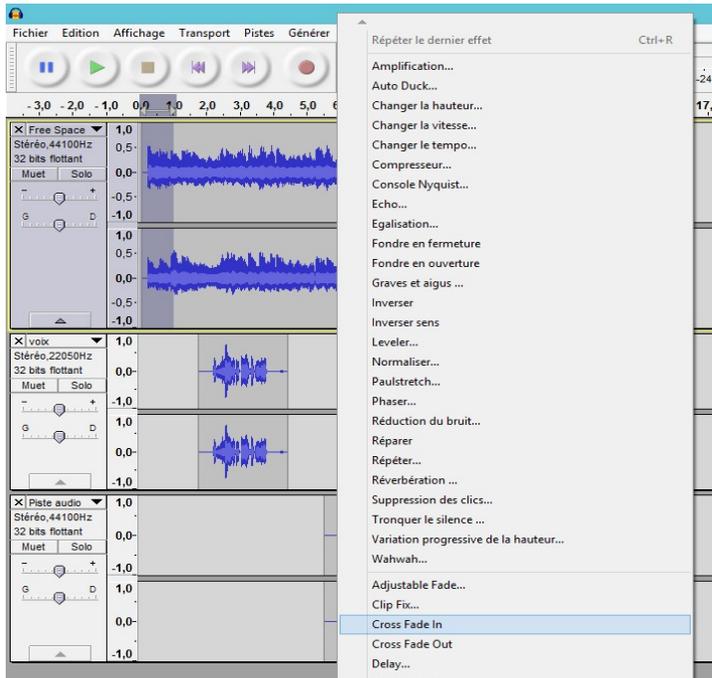
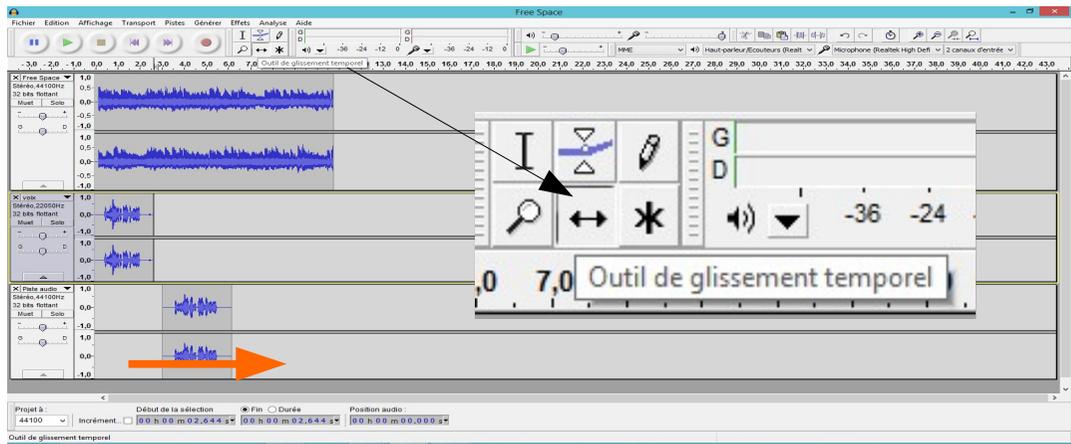
Le montage

Déplacer les sons

Utiliser l' « **outil de glissement temporel** » pour déplacer les sons dans leur piste et les positionner en fonction du rythme de la musique, des instruments utilisés ...

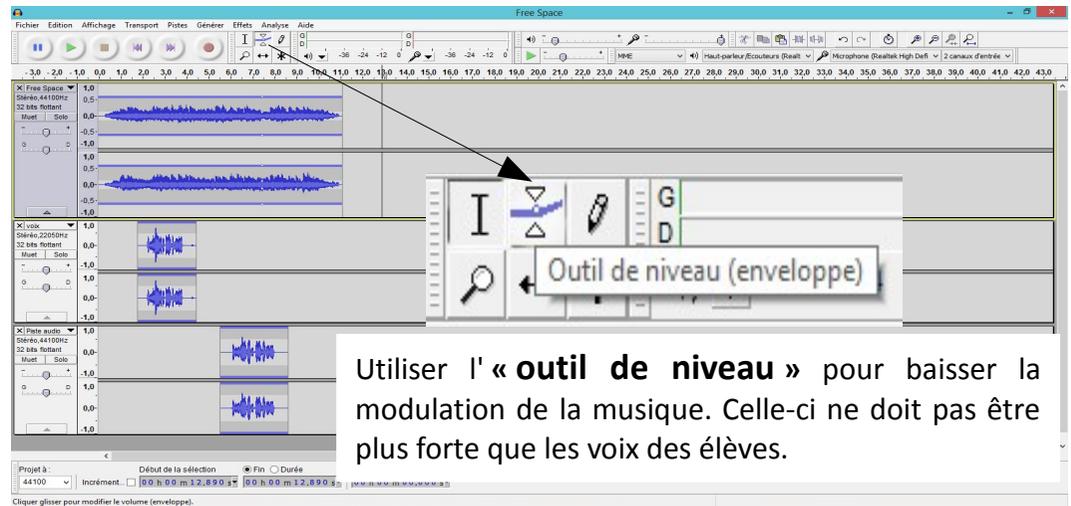
Fondre en ouverture et fermeture

Afin que la musique se mixe bien avec ce qui sera diffusé avant et après ce générique, la meilleure solution est de fondre en ouverture et en fermeture avec l'outil « **cross fade in** » et « **cross fade out** ».

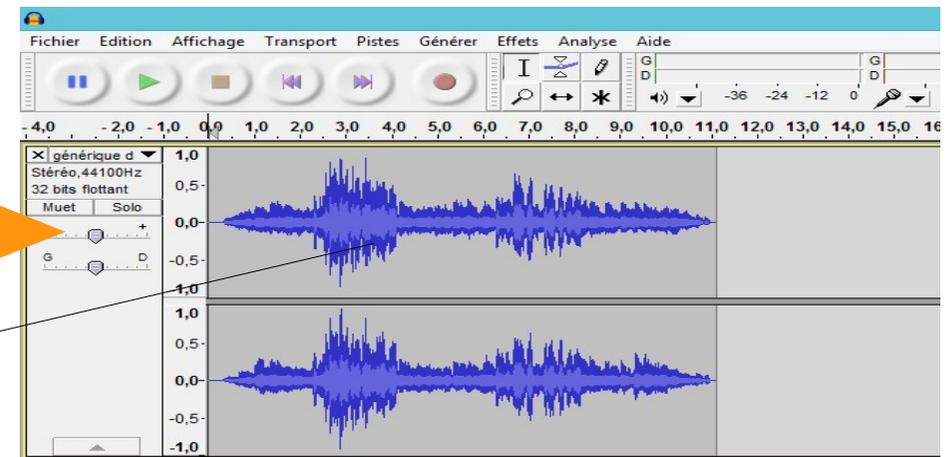
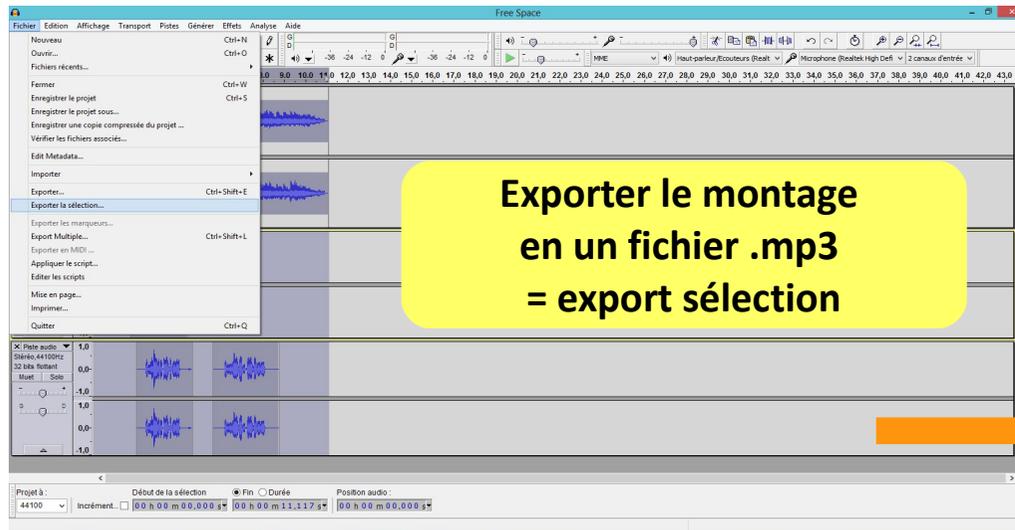
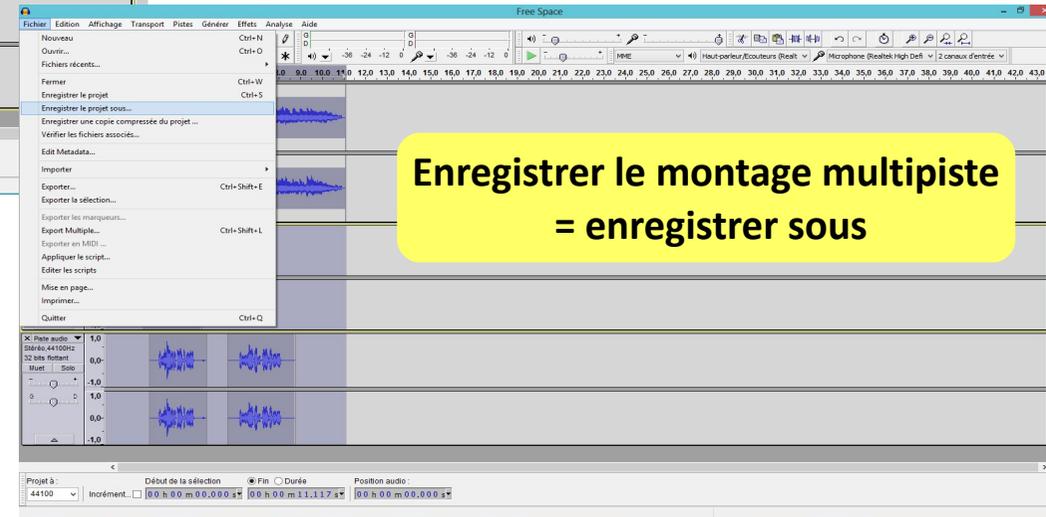
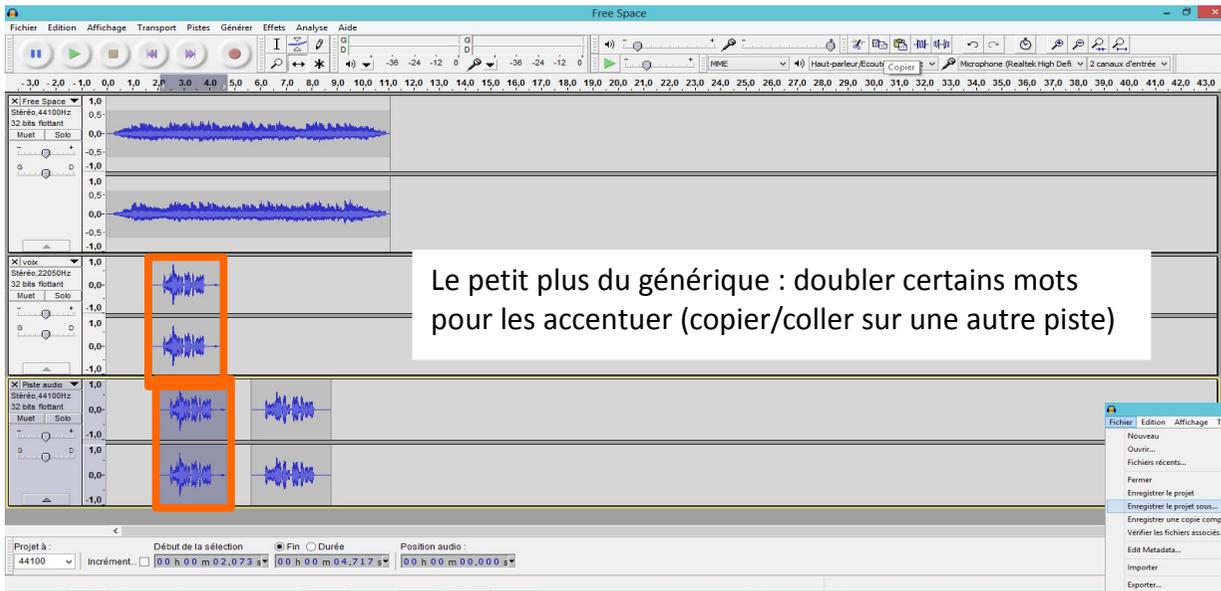


Baisser la modulation

Sélectionner les premières secondes de la musique, cliquer sur effets / cross fade in. Faire la même chose pour la fin de la musique avec effets /cross fade out



Utiliser l' « **outil de niveau** » pour baisser la modulation de la musique. Celle-ci ne doit pas être plus forte que les voix des élèves.



Les voix et la musique sont mixées et accessibles via un seul fichier .mp3