



Thème → Sujet → Angle



« Je pars du général pour aller au particulier et arriver à l'essentiel. »

1 Partir du général vers le particulier (Thème → Sujet)

D'abord il faut définir le thème général de la chronique (ex : cuisine, politique, automobile, sport...)

Puis il faut préciser l'objectif en définissant le sujet : c'est un des aspects du thème choisi.

Ex : si le thème est le réchauffement climatique, le sujet pourrait être la COP 26 à Glasgow.

Pour préciser le thème et le sujet, on peut utiliser cette phrase :

Je veux faire un reportage qui parle de (thème) et plus spécifiquement de (sujet)

2 Partir du particulier pour ne garder que l'essentiel

Problème : il est impossible dans un reportage d'aborder tous les aspects d'un même sujet, il y a beaucoup de choses à dire
→ il faut donc faire des choix en allant à l'essentiel.
C'est ce qu'on appelle **angler son sujet**.

Généralement l'angle est choisi et trouvé lors des conférences de rédaction (les journalistes se demandent notamment quels seraient les bons acteurs à contacter, les questions que les auditeurs se posent et ce à quoi ils s'intéressent...).

L'objectif principal est que l'auditeur retienne l'information et la comprenne tout de suite.

En choisissant un angle, on choisit le message que l'on veut faire passer. Un aspect du sujet.

Il faut donc trouver un élément qui se détache au sein du sujet : cela peut-être une information particulière, un événement marquant et récent...

Pour se démarquer il faut réussir à trouver un aspect original, quelque chose qui n'a pas déjà été ou très peu fait (par exemple : un même sujet va pouvoir être abordé d'une manière complètement différente d'une radio à l'autre en fonction de l'angle du sujet choisi).

Pour pouvoir trouver un aspect particulier du sujet il faut déjà avoir au préalable fait des recherches sur le sujet.

Exemple d'angles pour un même sujet :

Sujet : Un animal s'est échappé d'un zoo....

1er angle possible :

Un reporter se rend sur place pour constater la disparition et faire un état des lieux à l'antenne.

Traitement : un direct

2ème angle :

Interviewer le/la directeur/trice du zoo pour comprendre cette disparition et les moyens mis en place pour la recherche de l'animal. Traitement : une interview.

Si un événement/sujet est important on peut le retrouver plusieurs fois au sein du même journal mais expliquer et présenter d'une manière différente en fonction de l'angle choisi par le journaliste. (Ex : TOUS les reportages faits au sujet de la COVID-19...le sujet est le même mais les angles choisis étaient différents).