



# Thème → Sujet → Angle



« Je pars du général pour aller au particulier et arriver à l'essentiel. »

## 1 Partir du général vers le particulier (Thème → Sujet)

D'abord il faut définir le thème général de la chronique (ex : cuisine, politique, automobile, sport...)

Puis il faut préciser l'objectif en définissant le sujet : c'est un des aspects du thème choisi.

*Ex : si le thème est le réchauffement climatique, le sujet pourrait être la COP 26 à Glasgow.*

Pour préciser le thème et le sujet, on peut utiliser cette phrase :

*Je veux faire un reportage qui parle de (thème) et plus spécifiquement de (sujet)*

## 2 Partir du particulier pour ne garder que l'essentiel

**Problème** : il est impossible dans un reportage d'aborder tous les aspects d'un même sujet, il y a beaucoup de choses à dire  
→ il faut donc faire des choix en allant à l'essentiel.  
C'est ce qu'on appelle **angler son sujet**.

Généralement l'angle est choisi et trouvé lors des conférences de rédaction (les journalistes se demandent notamment quels seraient les bons acteurs à contacter, les questions que les auditeurs se posent et ce à quoi ils s'intéressent...).

**L'objectif principal est que l'auditeur retienne l'information et la comprenne tout de suite.**

En choisissant un angle, on choisit le message que l'on veut faire passer. Un aspect du sujet.

Il faut donc trouver un élément qui se détache au sein du sujet : cela peut-être une information particulière, un événement marquant et récent...

Pour se démarquer il faut réussir à trouver un aspect original, quelque chose qui n'a pas déjà été ou très peu fait (par exemple : un même sujet va pouvoir être abordé d'une manière complètement différente d'une radio à l'autre en fonction de l'angle du sujet choisi).

Pour pouvoir trouver un aspect particulier du sujet il faut déjà avoir au préalable fait des recherches sur le sujet.

#### **Exemple d'angles pour un même sujet :**

Sujet : Un animal s'est échappé d'un zoo....

1er angle possible :

*Un reporter se rend sur place pour constater la disparition et faire un état des lieux à l'antenne.*

*Traitement : un direct*

2ème angle :

*Interviewer le/la directeur/trice du zoo pour comprendre cette disparition et les moyens mis en place pour la recherche de l'animal. Traitement : une interview.*

Si un événement/sujet est important on peut le retrouver plusieurs fois au sein du même journal mais expliquer et présenter d'une manière différente en fonction de l'angle choisi par le journaliste. (Ex : TOUS les reportages faits au sujet de la COVID-19...le sujet est le même mais les angles choisis étaient différents).