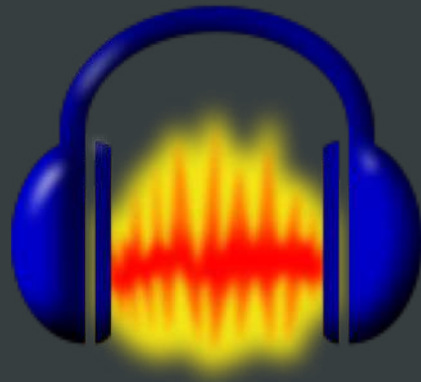
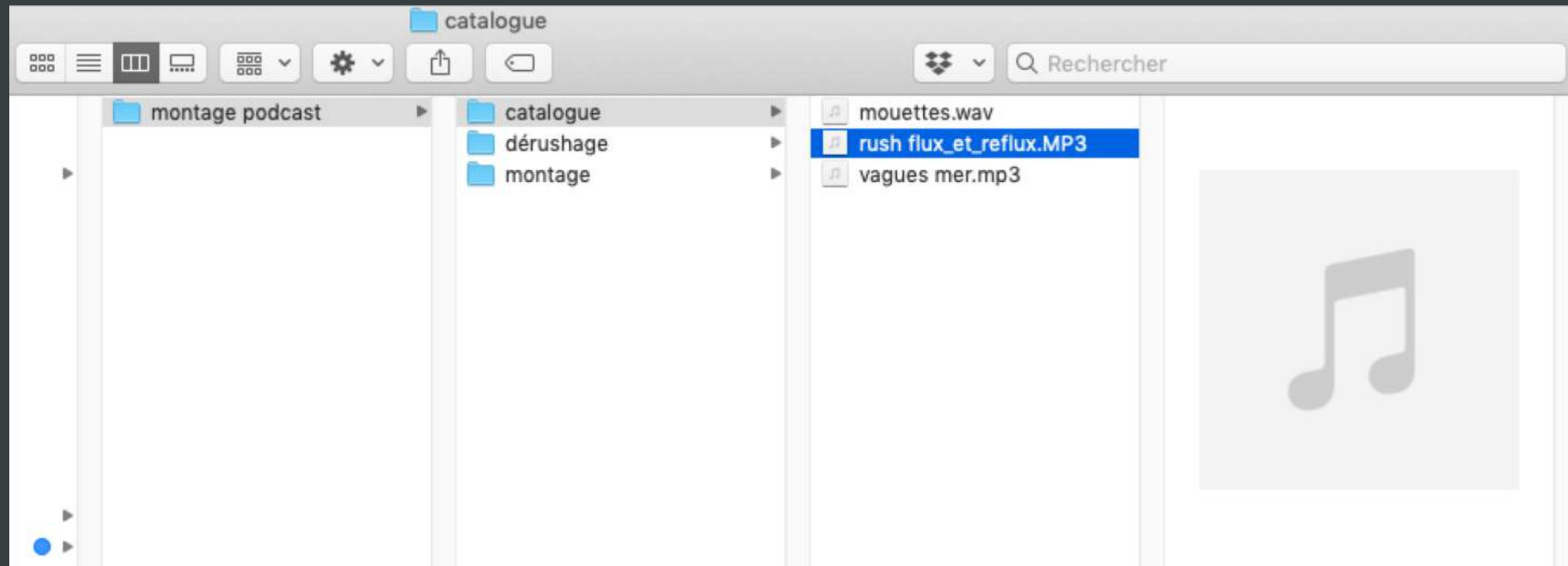


PRISE EN MAIN D'AUDACITY



Blandine Schmidt
www.lewebdeblandine.com

Créer un dossier & des sous-dossiers spécifiques

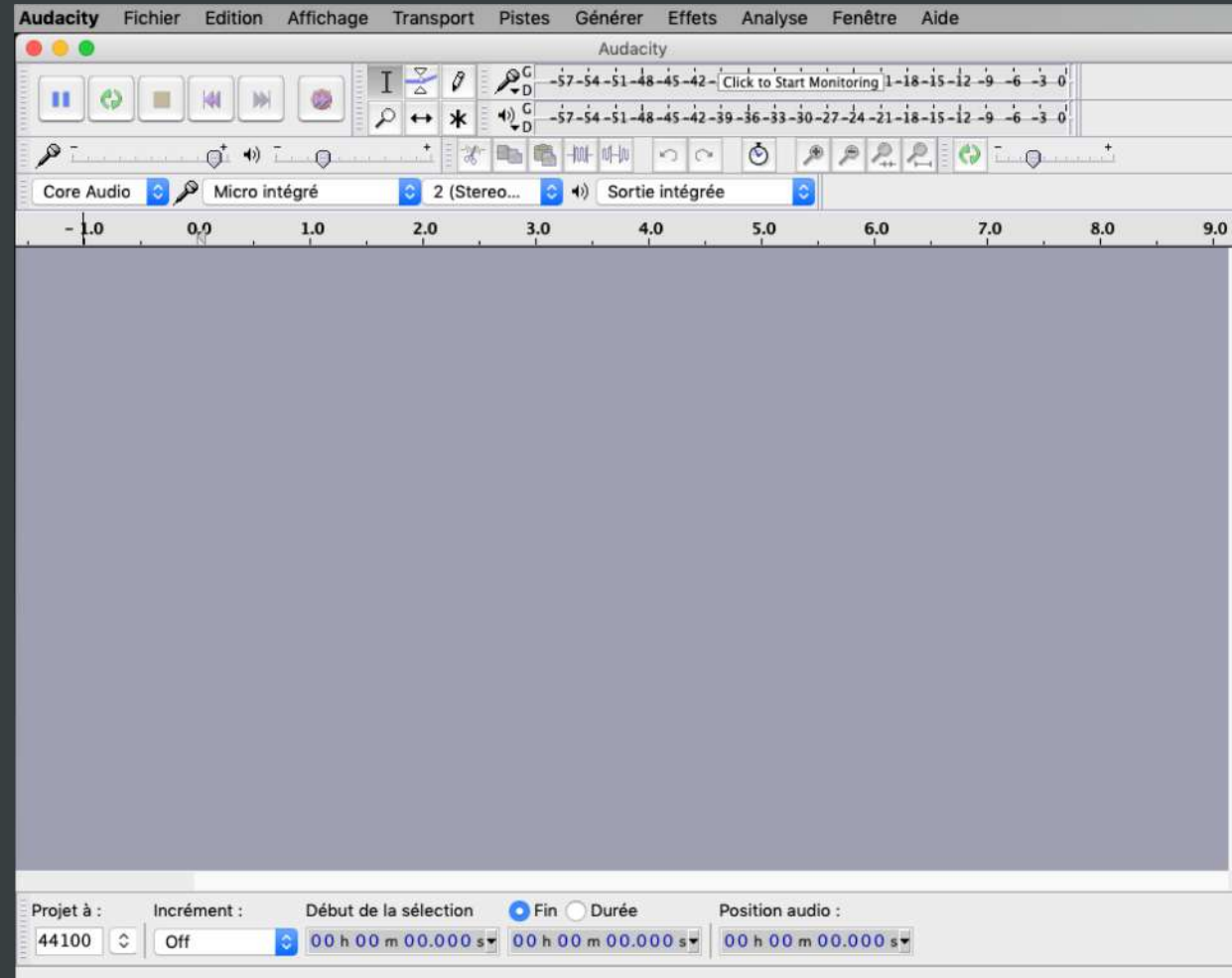


Catalogue : Tous les sons bruts (rush)

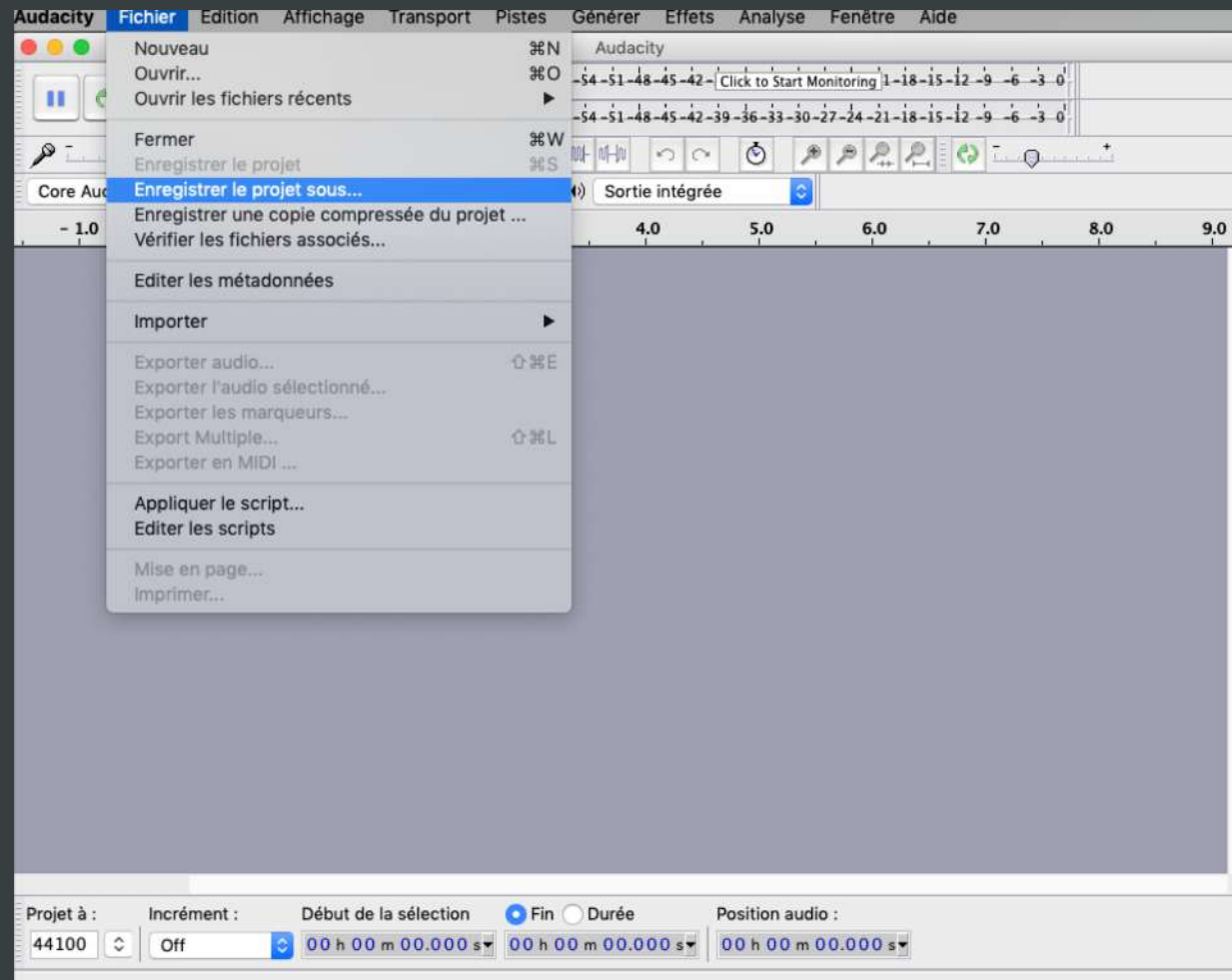
Dérushage : Sélection et nettoyage de séquences dans les rushes pour le montage

Montage : Agencement des séquences qui vont constituer le podcast

Ouvrir Audacity

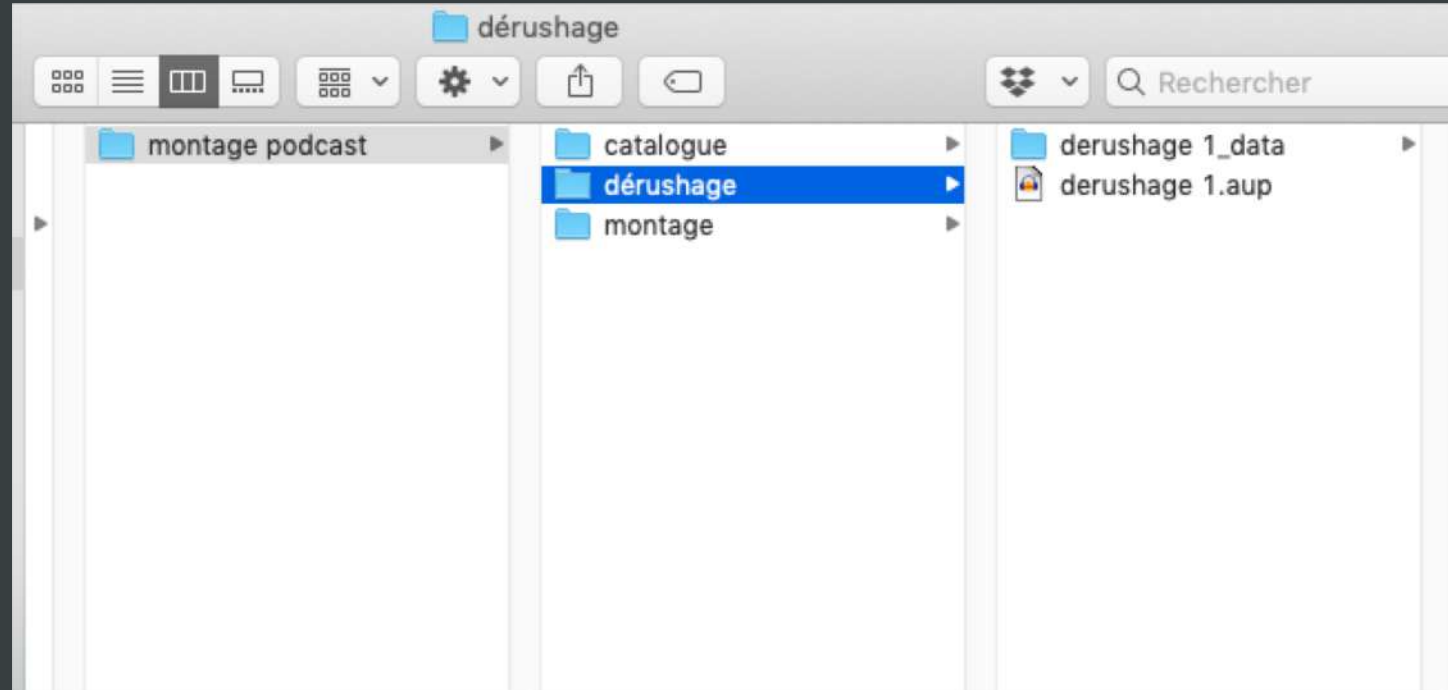


Enregistrer le projet sous...



Fichier > Enregistrer le projet sous... > # clé USB > montage podcast > derushage > derushage 1.aup

Enregistrer le projet sous...



Votre sous-dossier dérushage contient désormais :

- votre projet « derushage 1.aup »
- un dossier data « derushage 1_data »

Ne jamais séparer ces fichiers au risque de ne pas pouvoir ré-ouvrir votre projet !

Enregistrer le projet sous...

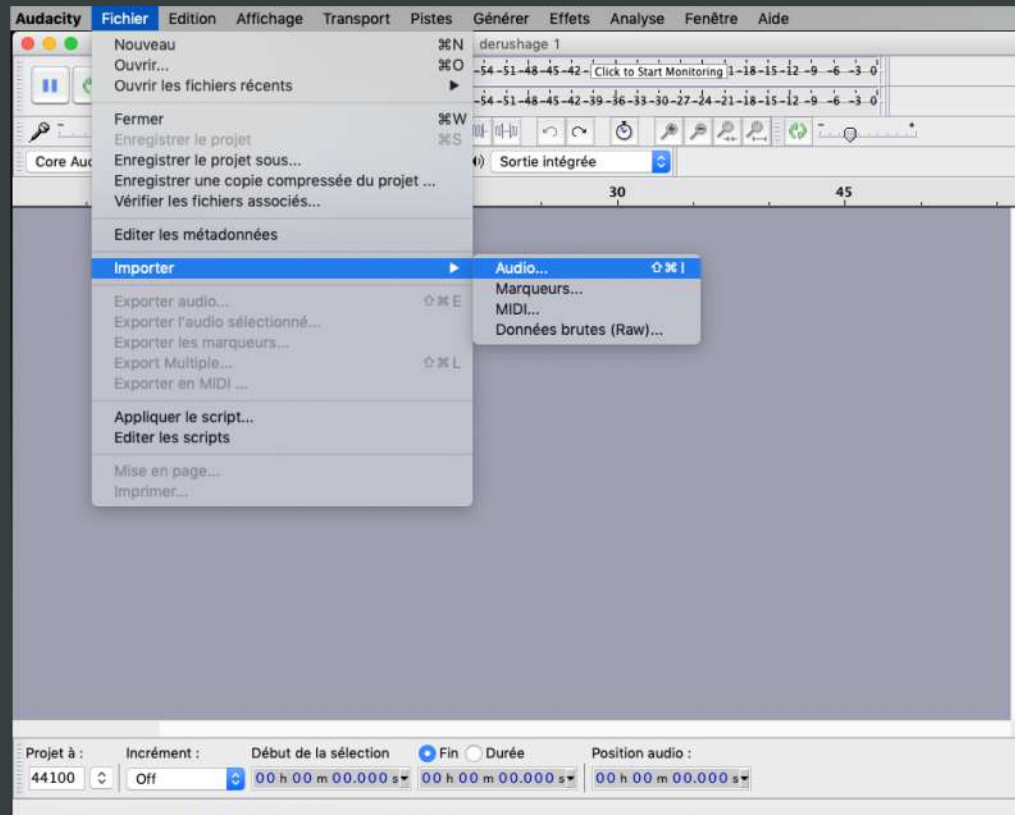


ATTENTION

Penser à enregistrer régulièrement votre travail
(en cas de plantage)

Selon les versions, il n'y a pas de sauvegarde automatique
sur Audacity

Importer un son brut (rush)



2 options :

➤ Glisser le son dans la fenêtre du projet

ou

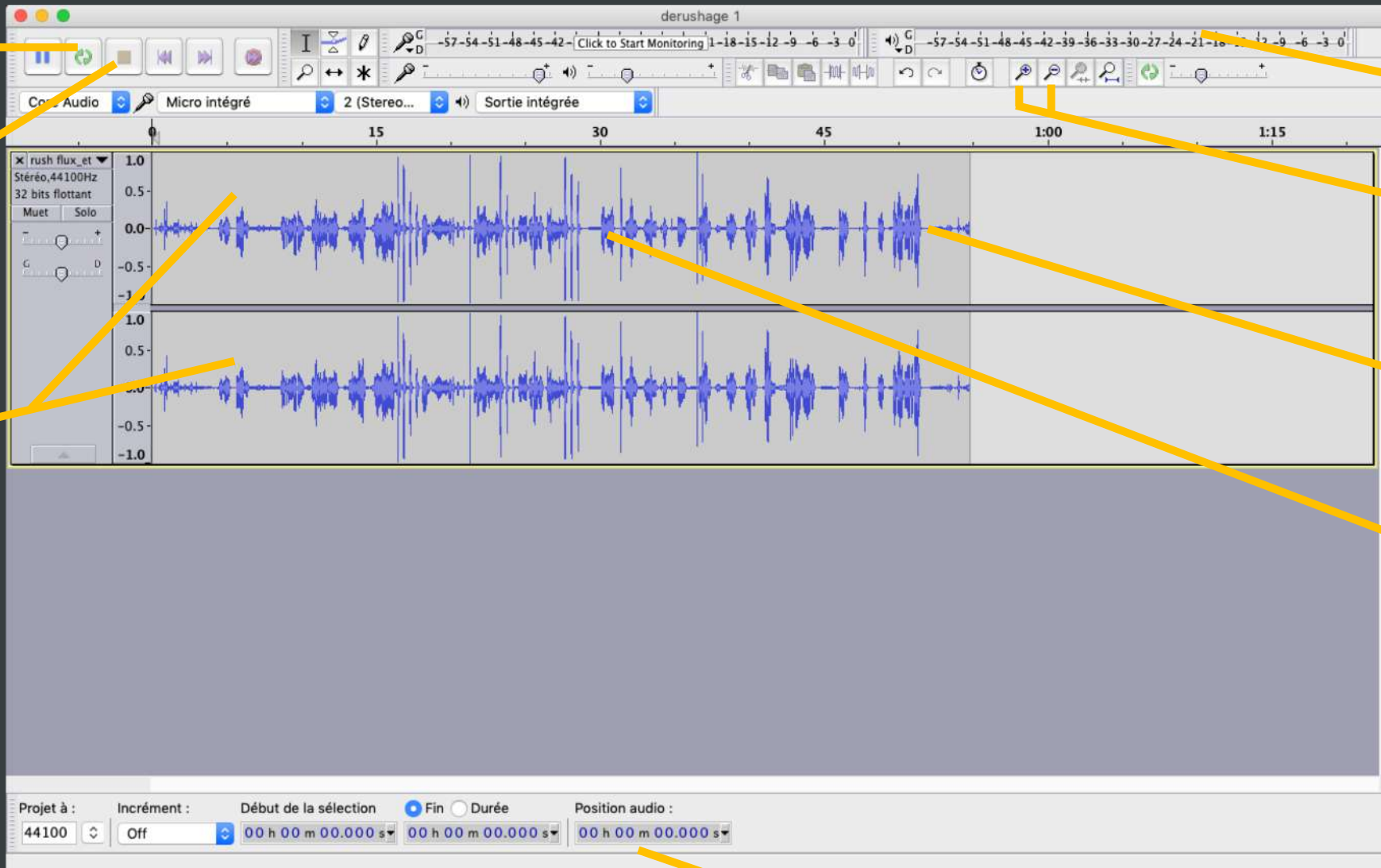
➤ Fichier > Importer > Audio > # clé USB > montage podcast > catalogue > rush flux_et_reflux.mp3

Comprendre l'interface

Lecture
(ou barre
espace)

Stop
(ou barre
espace)

Piste stéréo
(gauche / droite)



Vumètre

Zoom
(+ ou -)

Ligne horizontale
du 0 dB

Onde sonore
(en bleu)

Timing (lors de la lecture)

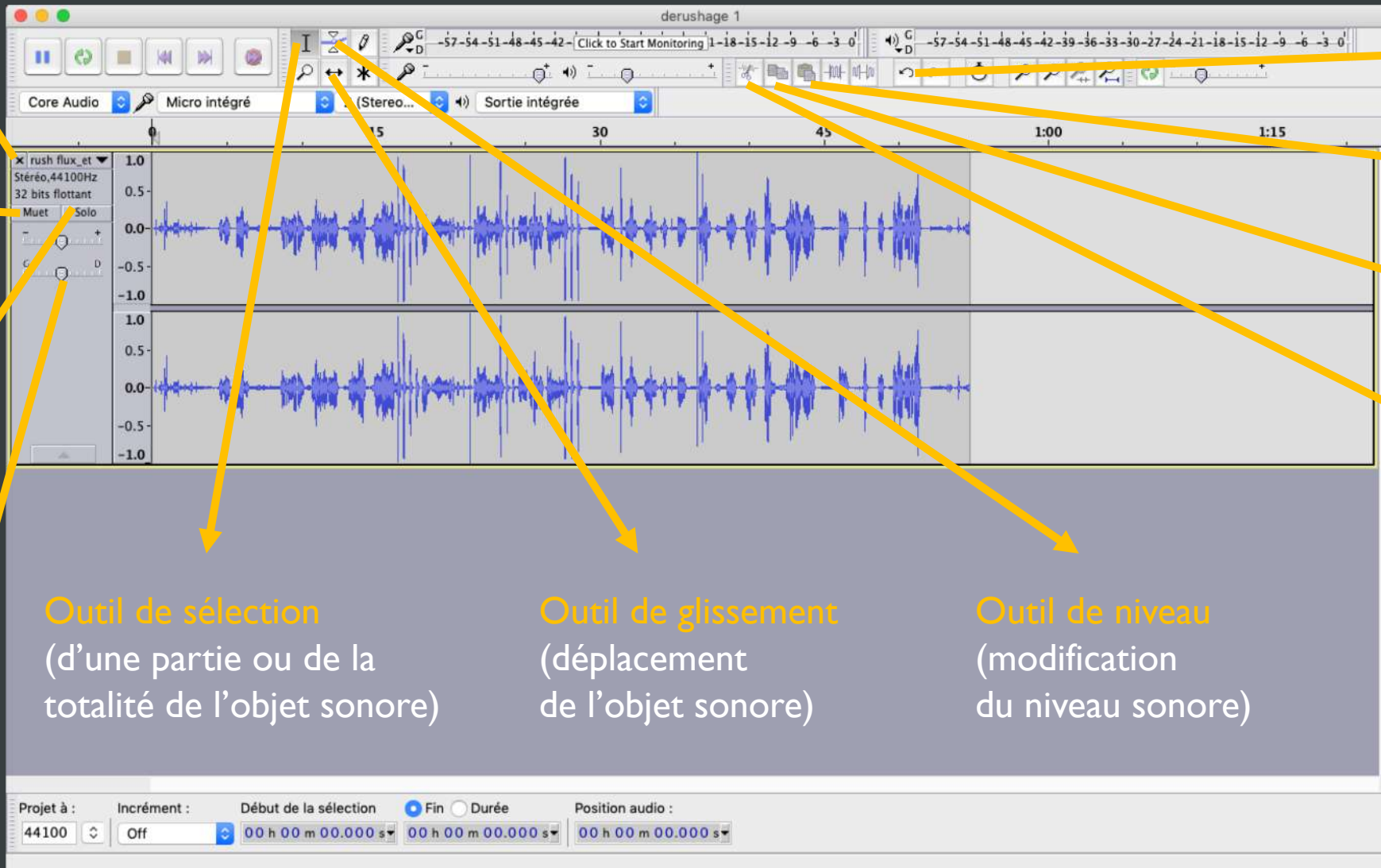
Comprendre l'interface

Fermer la piste
(suppression définitive)

Piste muette
(pas de son audible)

Piste en lecture seule
(les autres pistes sont muettes)

Modifier la stéréo gauche / droite



Outil de sélection
(d'une partie ou de la totalité de l'objet sonore)

Outil de glissement
(déplacement de l'objet sonore)

Outil de niveau
(modification du niveau sonore)

Précédent
(ctrl + z)

Coller
(ctrl + v)

Copier
(ctrl + c)

Couper + raccorder
(ctrl + x)

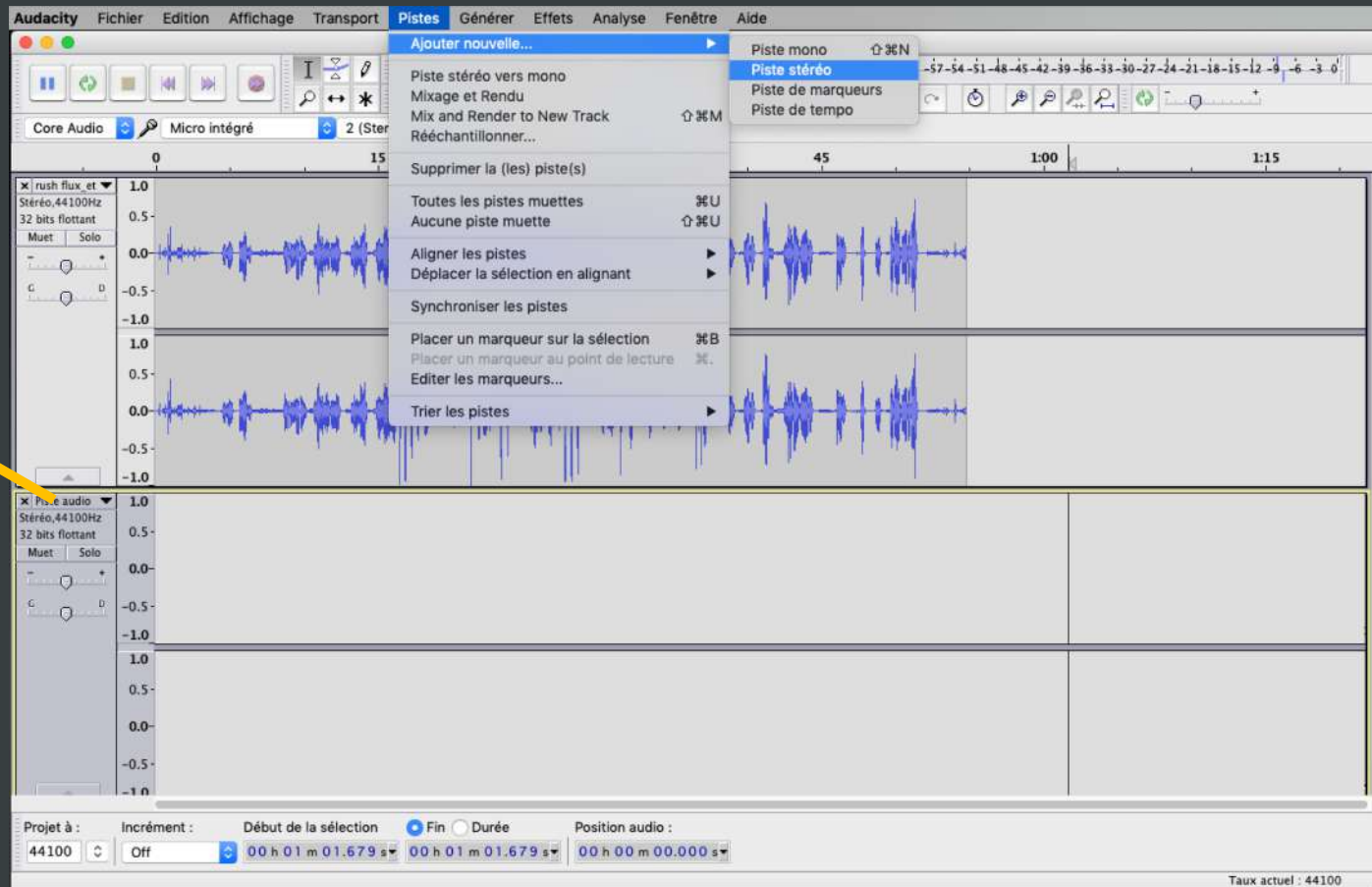
Mais préférer
couper + scinder
(ctrl + alt + x)

Scinder une piste
(ctrl + i)

Une bonne coupe doit inclure la totalité du son ou du souffle de la voix et être réalisée sur la ligne du 0 dB

Insérer une nouvelle piste

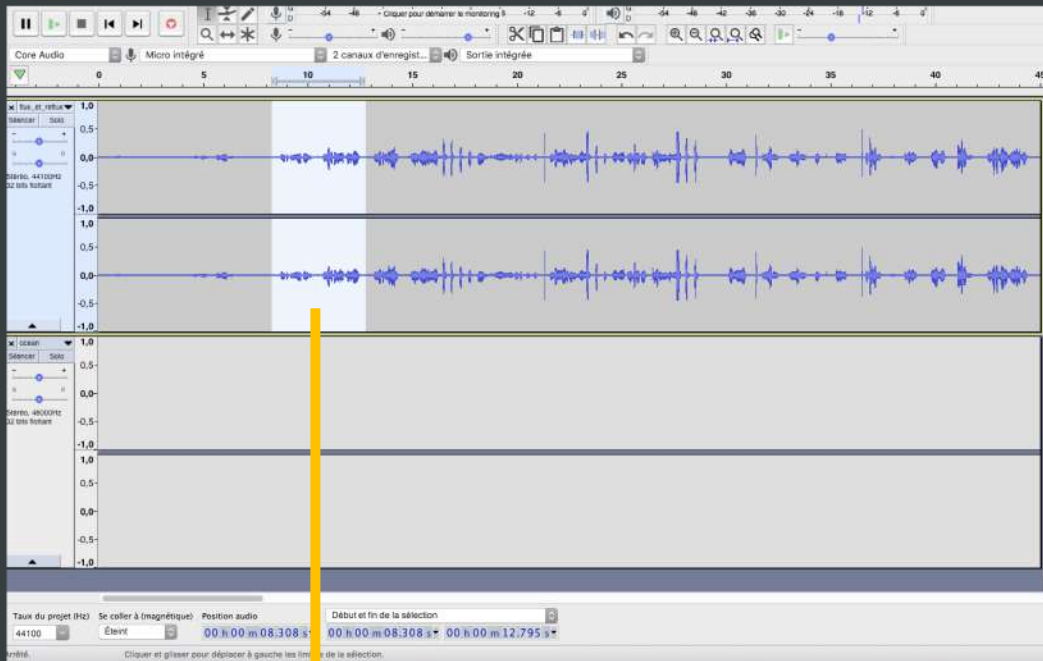
Possibilité de renommer la piste



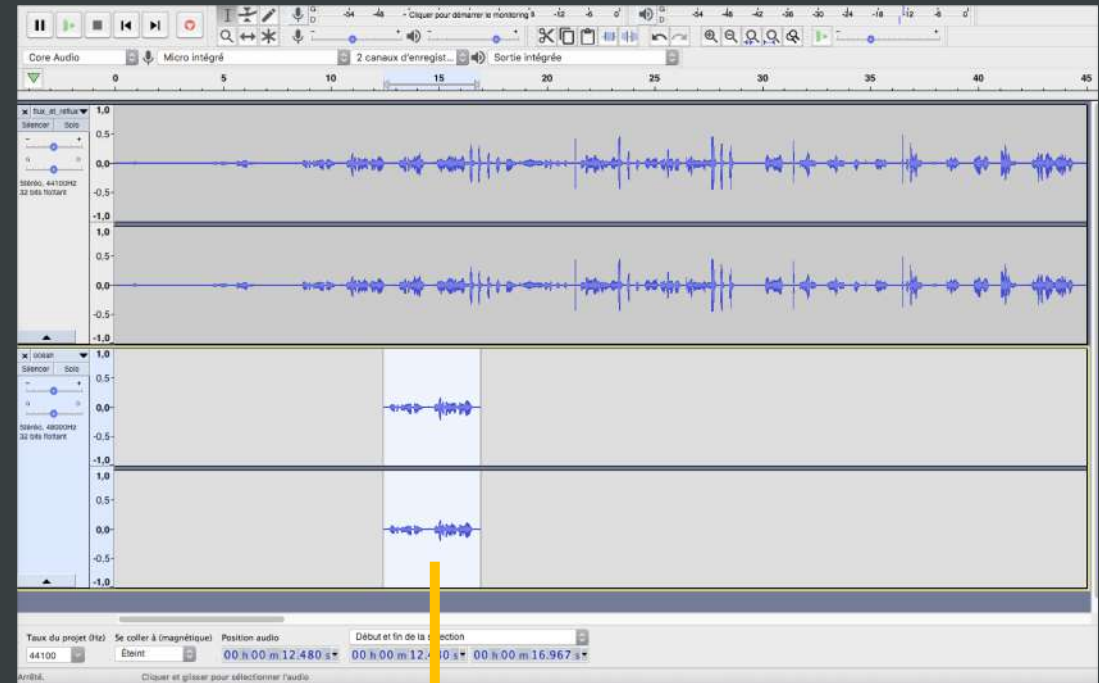
Pistes > Ajouter nouvelle... > Piste stéréo

ATTENTION : Ne pas multiplier les pistes inutilement

Copier / coller un son



1. Sélectionner un son par cliquer / glisser
2. Copier le son (par le menu ou raccourci clavier)



3. Cliquer sur la nouvelle piste
4. Coller le son (par le menu ou raccourci clavier)

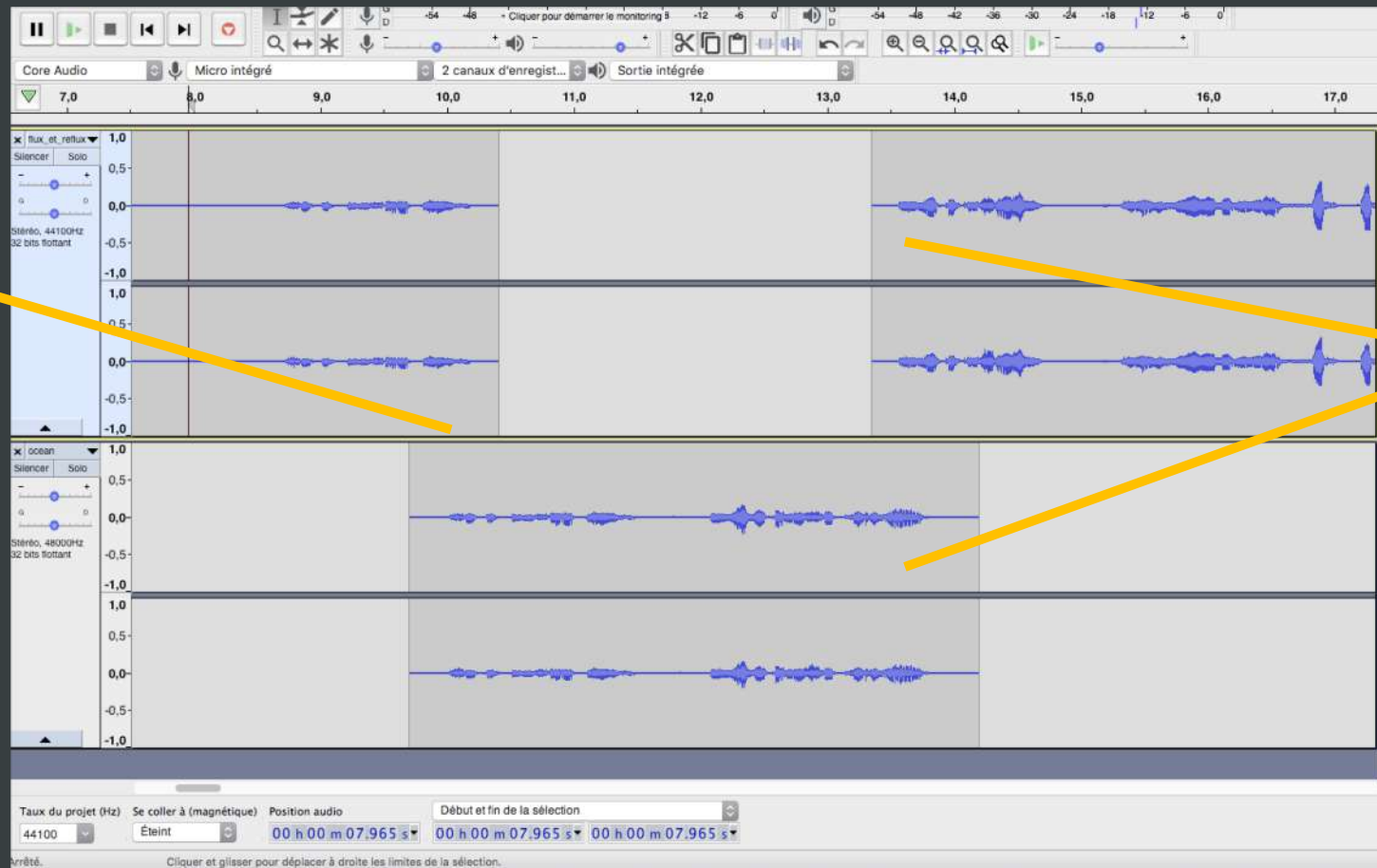
ATTENTION : Être vigilant.e à sélectionner la totalité du son.

Pour la voix, ne pas couper trop court afin de laisser les respirations avant et après

Améliorer son montage

Superposer très légèrement deux sons (voix ou ambiance) sur deux pistes différentes

Cela rend la transition plus fluide et plus discrète



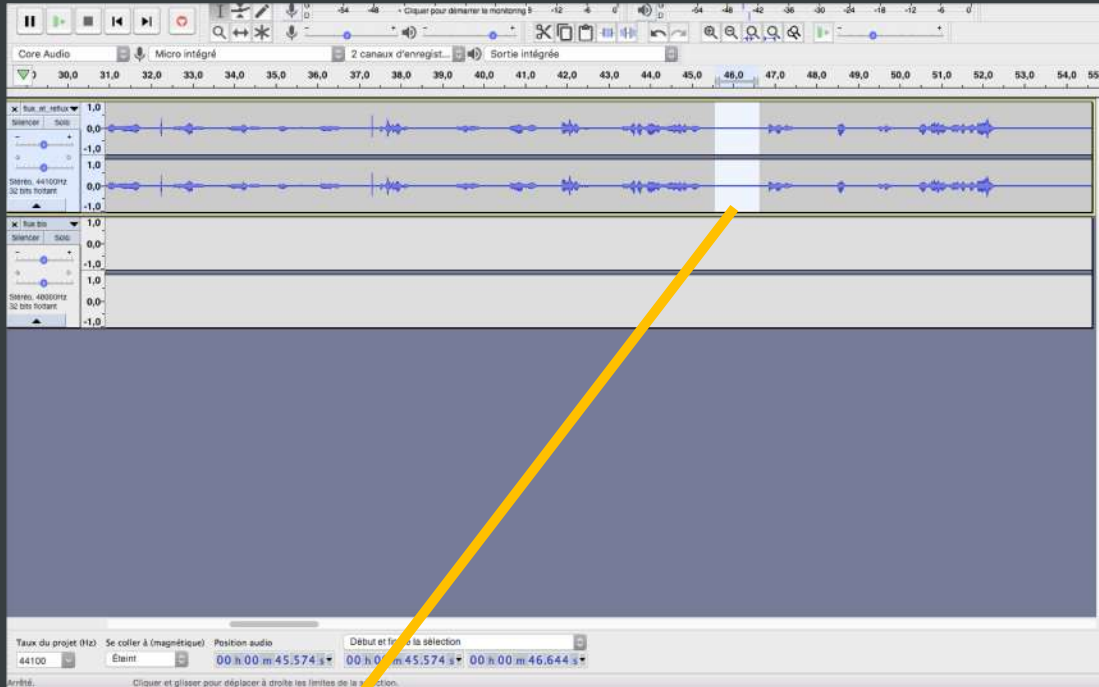
Insérer un court effet de fondu en ouverture ou en fermeture

2 possibilités :

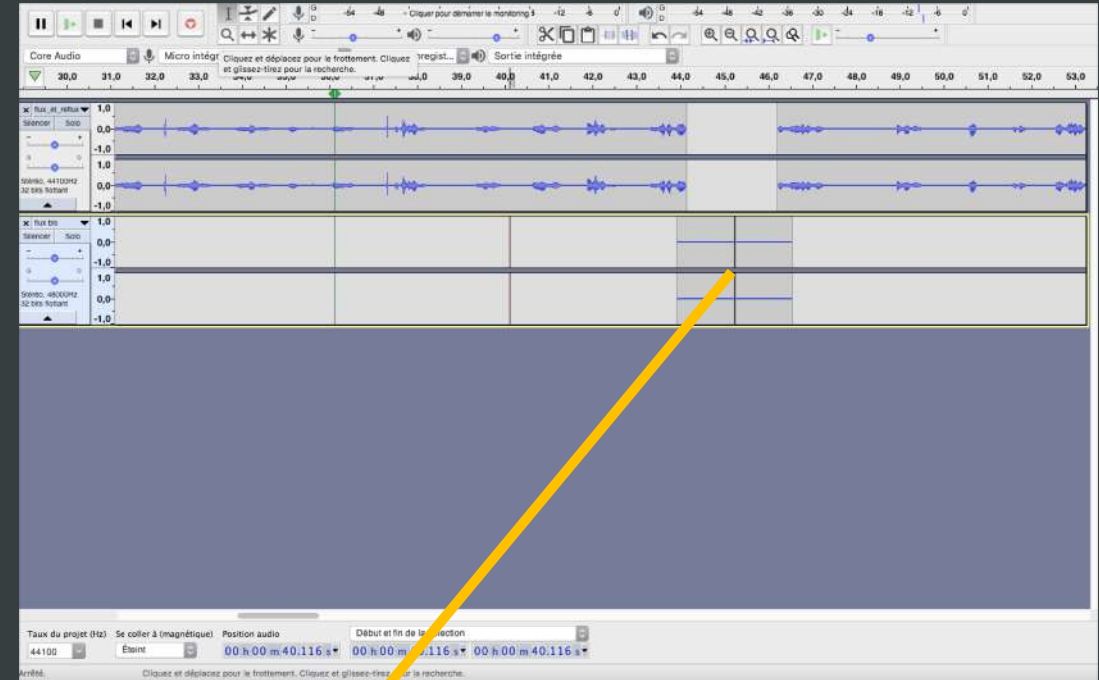
- Utiliser l'outil de niveaux
- Utiliser un effet de fondu

ATTENTION : Il faut travailler avec les yeux (onde sonore) et avec les oreilles (rendu sonore)

Insérer un « faux » silence ou une respiration



Choisir & sélectionner un passage silencieux dans votre rush



Coller plusieurs fois si nécessaire pour obtenir la durée de silence souhaitée

ATTENTION : Ne pas insérer de silence numérique généré par Audacity (silence froid, sans souffle)

Effets

Modifier le niveau (augmenter ou réduire le niveau sonore)

Avec l'outil sélection > Sélectionner la partie concernée ou tout l'objet >
Effets > Amplification

Egaliser les niveaux sonores

Avec l'outil sélection > Sélectionner la partie concernée ou tout l'objet >
Effets > Normaliser

Effet de fondu (augmentation ou réduction progressive du niveau sonore)

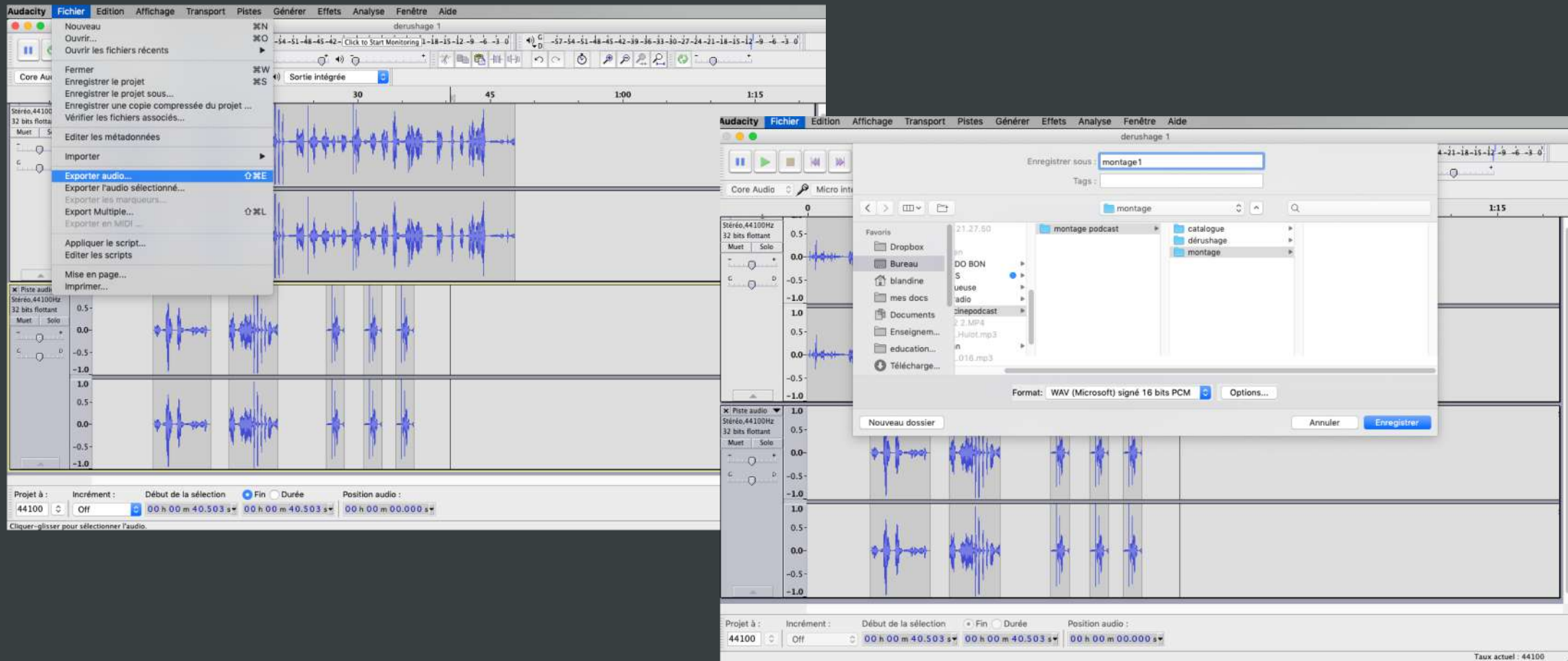
Avec l'outil sélection > Sélectionner la partie concernée >
Effets > Fondre en fermeture ou Fondre en ouverture

Insérer un silence

Ne pas utiliser la fonction Générer > Silence (silence froid et numérique)

Aller chercher des « blancs » de quelques dixièmes de secondes dans le son brut
(ambiance similaire)

Exporter le montage en wav



Fichier > Exporter l'audio

Dans la fenêtre d'enregistrement, choisir le format WAV

Bon montage !